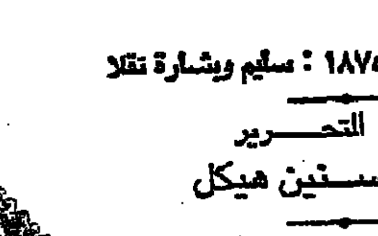
الجمعة
[تشرين اول] ١٩٦٩
شعبان ١٣٨٩
بابه ١٦٨٦
17 OCT 1
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ـ ٩٥ ـ العدد ٣٠٢٦١

الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة اشهر ـ ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

...هرة تبلغ مجلس الأمن بدور العسكريين الأمريكيين فى اسرائيل

...لات خطيرة يثيرها البيان الأمريكى
...سماح للأمريكيين بالخدمة فى جيش اسرائيل

...سمى من القاهرة الى واشنطن :
تشارك فى عدوان مباشر على الجمهورية العربية

...ت القاهرة مع الدول العربية ومجلس الجامعة

...لحقائق الخطيرة التى يكشف عنها البيان الأمريكى

...المحرر الدبلوماسى للاهرام ان الجمهورية العربية المتحدة قد اعدت ... الى مجلس الامن تلفت نظره فيها الى الدور الذى يقوم به ...يون الامريكيون فى القوات الاسرائيلية المسلحة .

...ت التعليمات الليلة الماضية الى الدكتور محمد حسن الزيات رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة بتسليم هذه المذكرة فورا الى لورد كارادون رئيس مجلس الامن فى الشهر الحالى ...ارت المذكرة المصرية الى البيان الرسمى الامريكى الذى يسمح للعسكريين الامريكيين ...ى الجيش الاسرائيلى ، وقالت المذكرة ان الجمهورية العربية تنظر نظرة خطيرة الى الحقائق التى يكشف عنها البيان الامريكى .

وكانت السفارة الامريكية فى تل أبيب قد أصدرت بيانا أعلنت فيه « ان الرعايا الاسرائيليين الذين من اصل امريكى يستطيعون الاحتفاظ بجنسيتهم الامريكية حتى اذا خدموا فى القوات المسلحة الاسرائيلية »

وأوضحت المذكرة المصرية الى مجلس الامن النقط التالية :

① أن المواطن الامريكى يستطيع الان من الوجهة القانونية أن يحارب فى صفوف الجيش الاسرائيلى مع احتفاظه بالجنسية الامريكية .

② أن الجمهورية العربية ـ ترتيبا على ذلك ـ تعتبر أن هذا الاجراء من جانب الولايات المتحدة فى الوقت الذى تعتدى فيه اسرائيل على ثلاث دول عربية ، وتحتل أجزاء من أراضيها ، وتصر على التوسع عن طريق ضم هذه الاراضى اليها .. ذلك كله تعتبره الجمهورية العربية مشاركة من الولايات المتحدة فى العدوان على الجمهورية العربية المتحدة .

③ أن الولايات المتحدة قد استمرت طيلة العدوان الاسرائيلى ـ الذى بدأ منذ يونيو ١٩٦٧ والمستمر حتى الان ـ فى تقديم العون السياسى لاسرائيل ، كما قدمت لها المعونات الاقتصادية والعسكرية ، ولا زالت تواصل ارسال الطائرات اليها .

④ أن الولايات المتحدة قد بدأت اليوم مرحلة جديدة لمساعدة اسرائيل ، وذلك من طريق انضمام الافراد الامريكيين الى القوات المسلحة الاسرائيلية ، الامر الذى تعتبره الجمهورية العربية المتحدة عدوانا أمريكيا مباشرا عليها وعلى الدول العربية .

وفى نفس الوقت استدعت وزارة الخارجية المصرية مستر مارشال وايلى القائم على شئون الرعايا الامريكيين فى القاهرة بالنيابة وطلبت منه أن يبلغ حكومته أن الجمهورية العربية تنظر بخطورة ـ وتعتقد أن الرأى العام العربى يشاركها هذه النظرة ـ الى موضوع هذا البيان .

(البقية صفحة ١٣ عمود ٤)

...ات هجرة من اسرائيل
...مهاجرين يتجهون الى ايطاليا وألمانيا

١٦ ـ خاص للاهرام ـ بدأت تتكشف هنا موجات من الهجرة من ... الخارج ، بعد ان تكشفت هجرة ٣٨١٦ اسرائيليا من ميناء حيفا ...فن ، هى « ولهلمينا » و « جوستاف الهولنديتان » « بيرنسيس آن »

...م موجات الهجرة الى ... الغربية .

... اسرائيل اجراءات شديدة ... ومنعت الرقابة على ... اى اخبار عنها او نشرها ... الاذاعة .

... انباء الهجرة تنتشر بين ...لية عن طريق شركات ...ت . □

ديان يدعو
لزيادة المخابىء ووسائل الدفاع

تل ابيب فى ١٦ ـ وكالات الانباء ـ حذر الجنرال ديان الاسرائيليين من أن القوات المصرية سوف تحاول اختراق الخطوط الاسرائيلية فى سيناء على نطاق واسع فى الصيف القادم . وقال ان القوات العربية [السورية والاردنية والعراقية] المرابطة فى الجبهة الشرقية تستطيع ـ فى ذلك الوقت ايضا ـ ان تضرب المواقع الاسرائيلية بنيران شديدة ومركزة .

ودعا ديان سكان المناطق الواقعة قرب الخطوط بانتهاز فرصة الشتاء لزيادة المخابىء ووسائل الحماية الاخرى وقال أن الوقت الان يتجه نحو احتمالين :

ـ الاول ان يحقق العرب نصرا دبلوماسيا على اسرائيل .

ـ والثانى أن تنفجر خطوط وقف القتال كلها اذا لم يتحقق حل للازمة .

كلام له مغزاه

تل أبيب فى ١٦ ـ وكالات الانباء ـ قالت صحيفة « دافار » التى تعكس رأى الوزارة الاسرائيلية « ان منظمات المقاومة مقتنعة الان بأن الاخرين يستطيعون استخدام نفس أساليبهم » وكانت تعلق بذلك على الاعتداء بالصواريخ على مقر منظمة تحرير فلسطين فى لبنان واضافت الصحيفة « ان منظمات المقاومة والحكومات العربية التى تؤيدها تستطيع أن تتوقع الكثير من المفاجآت الاخرى »

... فقدت الامل
...ر فى موقف القاهرة

...١٦ ـ ي.ب.أ ـ صرح ... المتحدث باسم وزارة ...رائيلية ، بأنه يبدو أن ... على الاطلاق فيما يتعلق ...ية العربية المتحدة اجراء ... لاسرائيل .

... الجمهورية العربية المتحدة ... تعتزم التفاوض مع اسرائيل ... تغيير على سياستها وهى ... مفاوضات ولا اعتراف » .

...الات الكوليرا
...ت فى العراق

... ١٦ ـ وكالات الانباء ـ ... الواردة من العراق ...لات الكوليرا قد ظهرت فى ... التقارير الاولية تفيد أن ... أخرى فى أجزاء متفرقة .

القذافى يعلن :
القواعد الأجنبية
لن تستمر فى ليبيا

طرابلس فى ١٦ ـ أ.ش.أ ـ اكد العقيد معمر القذافى رئيس مجلس الثورة فى ليبيا أن موقف ليبيا من القواعد الاجنبية أصبح واضحا ، ولم يعد خافيا على قاعدة الملاحة أو غيرها من القواعد . وقال ان الشعب الليبى الثائر لا يقبل أن يعيش مع القواعد الاجنبية جنبا الى جنب .

واضاف ، فى خطاب القاه فى مؤتمر شعبى عقد فى طرابلس ، اننا نأمل ان يتفهم الشعب الامريكى والشعب البريطانى معنى الحرية .. ونحن عندما نطلب جلاء القواعد الاجنبية من فوق أرضنا ، لا نأتى بجديد ، وانما نريد أن نجنب المؤمنين شر القتال ، وستسلك الوسائل العاقلة لتحرير أرضنا ، ولكن اذا لم يكن هناك بد من القتال فليكن ، وهو لا بد أن يؤدى الى النصر أو الاستشهاد .

كما اعلن العقيد القذافى خمسة شعارات ، طالب الشعب الليبى بتنفيذها ابتداء من اليوم ، والعمل من أجلها ، وهى :

اولا : الجلاء الكامل عن أراضى ليبيا .
ثانيا : الحياد الايجابى المطلق .
ثالثا : نعادى من يعادينا ، ونصادق من يصادقنا ، ونقاتل من يقاتلنا .
رابعا : الوحدة الوطنية ، خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة .
خامسا : لا حزبية بعد اليوم .

صحيفة ليبية جديدة
تنطق باسم الثورة

طرابلس فى ١٦ ـ أ.ش.أ ـ اصدر مجلس قيادة الثورة الليبى قرارا ليلة أمس باصدار صحيفة جديدة تسمى « الثورة » تشرف عليها الادارة العامة للاعلام فى ليبيا .

تميل الحرارة الى الانخفاض
(النشرة الجوية صفحة ٩)

موجات بشرية من المحتجين على حرب فيتنام وقد تجمعوا امام احدى الكنائس فى نيويورك اثناء المظاهرات التى اجتاحت الولايات المتحدة فى « يوم الاحتجاج » وقد عقدت اجتماعات شعبية لم تشهد الولايات المتحدة لها مثيلا والتيت الخطب فى الشوارع والكنائس وقاعات الاجتماعات تندد بحرب فيتنام وتطالب بانهائها فورا ..
[التفاصيل ص ٢]

مطاردة مدبرى الاعتداء
على مكتب منظمة فلسطين فى بيروت

بيروت فى ١٦ ـ وكالات الانباء ـ اصدرت السلطات اللبنانية اليوم « أمرا دوليا » بالقبض على الشخص الغامض « احمد رءوف مصطفى » الذى يحمل جواز سفر نمساويا ، لعلاقته بحادث الاعتداء بالصواريخ على مقر منظمة تحرير فلسطين فى بيروت . وسيقوم المدعى العام فى لبنان بتسليم امر القبض الى البوليس الدولى .

وقد وجهت النيابة العامة فى لبنان رسميا الى « رءوف » تهمة الشروع فى القتل واستخدام السلاح ، وهى تهمة عقوبتها الاشغال الشاقة المؤبدة .

وكان الاعتداء بالصواريخ على مقر المنظمة قبل ظهر أمس قد تم من شقة يستأجرها الشخص الغامض ، الذى غادر بيروت قبل الحادث بسبع ساعات على طائرة هولندية متجهة الى فرانكفورت فى المانيا الغربية . ولكن سلطات البوليس الجنائى فى فرانكفورت قالت انها لا تحتجز احدا ، ورفضت القول بما اذا كان اخطار البوليس الدولى لها بالحادث قد وصلها قبل أو بعد الوصول المحتمل

(البقية صفحة ١٢ عمود ١)

كرامى سيصدر بيانا
يرد به على البيان الامريكى

بيروت فى ١٦ ـ أ.ش.أ ـ اكد السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان انه يرفض اى انتقاص لسيادة لبنان ولا يرضى باية حماية أو وصاية ، كما لا يقبل ان يفرض عليه احد شروطا او سياسة معينة .

وقال انه سيذيع بيانا مفصلا عن رأيه فى البيان الذى اصدرته وزارة الخارجية الامريكية امس تكرر فيه ما قاله جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية من ان امريكا تنظر بقلق الى كل ما يهدد امن لبنان وسيادته ووحدة اراضيه .

المقاومة تجدد هجماتها فى الخليل
اشتباك قرب خطوط لبنان وآخر فى الجولان

تل ابيب فى ١٦ ـ وكالات الانباء ـ هاجم رجال المقاومة سيارة عسكرية اسرائيلية من ناقلات الجنود قرب قرية « حلحول » فى الخليل ، مجددين هجماتهم فى هذه المنطقة ، برغم التهديدات الاسرائيلية باعادة فرض الاجراءات الانتقامية هناك حيث منع التنقل والتعامل فيها طوال اسبوعين .

وقد منعت السلطات الاسرائيلية اذاعة انباء الخليل ، فى الوقت الذى تبحث فيه تطور عمليات المقاومة فى الارض المحتلة بصفة عامة ، وخاصة فى مناطق وادى الاردن حيث يتم يوميا قصف المستعمرات والمواقع الاسرائيلية .

وقد جرى اليوم اشتباك آخر بين المقاومة وقوات اسرائيل فى الوادى ، دام ٢٥ دقيقة ، بعد ان فتح رجال المقاومة نيرانهم فى وقت واحد على قوة اسرائيلية شرقى مستعمرة كفار روبين وعلى الموقع العسكرى المجاور للمستعمرة الواقعة على بعد ٢٥ كيلومترا جنوبى بحيرة طبرية .

كما وقع اشتباك آخر فى الجليل الاعلى بين رجال المقاومة وقوة اسرائيلية على مقربة من خطوط لبنان . وقال متحدث عسكرى اسرائيلى ان جنديا اسرائيليا قتل واصيب اثنان آخران خلال الاشتباك ، واضاف ان اربعة من رجال المقاومة قتلوا فيه .

وجرى ثالث الاشتباكات فى مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، عندما هاجم رجال المقاومة كمينا متحركا لقوات العدو قرب قرية « العال » ، وقد قتل فيه جنديان اسرائيليان واصيب اثنان آخران . كما استشهد احد رجال المقاومة واصيب اثنان آخران .

وفى غزة نسفت سيارة جيب بلغم مضاد للسيارات شرقى مستعمرة « نحال أوز » بالقرب من القطاع ، وقال متحدث عسكرى اسرائيلى ان اسرائيليا اصيب فى الحادث .

كما نسف رجال المقاومة خط السكة الحديد فى غزة فى موقعين : ونسفت احدى القناطر التى يمر عليها الخط .

وقد اعلنت قيادة الكفاح الفلسطينى المسلح ان رجال « العاصفة » قتلوا واصابوا افراد دورية الحراسة الاسرائيلية فى منطقة « بيت يوسف » بشمال وادى الاردن . □

« سويوز ٦ » هبطت برائديها برفق على الأرض
شونين وكوباسوف أجريا تجارب فريدة على لحام المعادن فى الفضاء

موسكو فى ١٦ ـ وكالات الانباء ـ عادت سفينة الفضاء السوفيتية « سويوز ـ ٦ » الى الارض اليوم من رحلتها التى بدأتها يوم السبت الماضى . وقد هبطت برفق فى الساعة الثانية عشرة والدقيقة ٥٢ ، فى المنطقة التى اعتادت أن تنزل فيها سفن الفضاء السوفيتية التى تقل روادا ، وهى تبعد ١٨٠ كيلو مترا الى الشمال الغربى من مدينة كاراجاندا فى آسيا الوسطى السوفيتية .

واعلن ان جورجى شونين وفاليرى كوباسوف رائدا الفضاء اللذان كانا يستقلانها بحالة طيبة ، بعد قضاء ١١٨ ساعة و ٤٢ دقيقة فى الفضاء .

وقبل ان يهبطا الى الارض ، قاما صباح اليوم بتجارب فريدة فى نوعها على عمليات اللحام الاوتوماتيكى على البارد لمعادن مختلفة فى الفضاء ، وفى ظروف انعدام الوزن والفراغ .

وقبل بدء عمليات اللحام ، اغلق شونين الكوة المؤدية الى كابينة السفينة التى كانت فى دورتها السابعة والسبعين وقام بتخفيض الضغط داخل مقصورة مستديرة فى مقدمة السفينة ، وبعد ان اصبحت هذه مفرغة من الهواء بدرجة كبيرة ، ادار كوباسوف جهاز اللحام الموجود فى كابينة الرواد ، وأجرى عمليات لحام اوتوماتيكية ، متبعا عدة أساليب مختلفة .

وبعد ذلك اعيد الضغط داخل المقصورة الى ما كان عليه ونقل مهندس الرحلة العينات من المعادن التى تم لحامها الى كابينة الرواد .

وكانت المصادر شبه الرسمية قد قالت عقب بدء رحلة السفن السوفيتية الثلاث ، ان روادها السبعة ، سيعملون على انشاء منصة مدارية ، ولكن عودة « سويوز ـ ٦ » تعد دليلا قويا على ان المهمة الرئيسية لهذه السفن قد انجزت ، ولم يبق سوى عودة السفينتين الاخريين .

ولا تستبعد المصادر السوفيتية ، غير (البقية صفحة ١٣ عمود ٣)

[الفضاء استثمار اقتصادى للمواد العلمية والتكنولوجية ص ٣]

مصل ضد السرطان
يكتشفه عالمان ألمانيان

ميونيخ فى ١٦ ـ و.ا.ف ـ اكتشف اثنان من العلماء الالمان مصلا قالا انه فعال ضد السرطان . وقالت صحيفة « بيلد زايتونج » التى نشرت النبأ ان العالمين هما الدكتور فردريك فستر بمعهد ماكس بلانك فى ميونيخ والدكتور جورجن نينهاوز احد مساعديه ، وأن المادة المستخدمة فى المصل مادة زلالية مستخرجة من نبات ذى تأثير فعال على الاورام السرطانية . وقد اثبتت التجارب التى اجريت على الارانب انها ادت الى ابطاء نمو الخلايا السرطانية فى انسجة الجسم وزادت من نشاط الغدة التيموسية التى تقوم بدور فى الدفاع الطبيعى ضد الاورام الخبيثة .

كراهية الاسرائيليين لعبد الناصر زادت بعد حرب يونيو

تل ابيب فى ١٦ ـ و.ا.ف ـ يكره الاسرائيليون اليوم الرئيس عبد الناصر اكثر مما كانوا يكرهونه غداة حرب الايام الستة .

كانت هذه هى نتيجة استطلاع للرأى قامت به جريدة « جويش كرونيكل » فى اسرائيل حول سؤال يقول « من هم الرجال الذين تكرهونهم اكثر من غيرهم ؟ »

وقد حصل الرئيس المصرى على ٢٥ ٪ من الاصوات ويليه مباشرة الجنرال ديجول الذى حصل على ٢٤ ٪ ثم اليكسى كوسيجين الذى حصل على ١٧ ٪ من الاصوات .

وكان نفس هذا السؤال قد طرح فى شهر يوليو ١٩٦٧ وحصل فيه كوسيجين على « كراهية » اكبر عدد من الناس ، وجاء بعده الرئيس عبد الناصر .

تصريحات للامير فهد
بعد اجتماعه بالرئيس نيكسون

واشنطن فى ١٦ ـ و.ا.ف ـ صرح الامير فهد بن عبد العزيز ولى عهد السعودية ، بأنه شعر فى محادثاته مع الرئيس نيكسون بتعاطف امريكا مع الدول العربية ، وعلى الاخص مع المملكة السعودية .

وتحدث الامير فهد ـ فى مؤتمره الصحفى ـ عن مشكلة فلسطين ، وان لم يذكر اسم اسرائيل فى حديثه .

وسئل عن الانباء التى ترددت حول القبض على عدد كبير من الاشخاص لتهديدهم الملك فيصل ، فقال ان الصحافة الغربية بالغت كثيرا فى هذا الموضوع ، ولكنه رفض تحديد عدد المقبوض عليهم .

وقال ان العرب والمسلمين يعملون على « محاربة الشيوعية » فى الشرق الاوسط

تعيين المجندين
من حملة الثانوية الفنية والمهنية

صدرت قرارات تعيين حملة الشهادات الثانوية الفنية والمهنية عام ١٩٦٨ وما قبلها ، من المجندين بالقوات المسلحة .

وصرح السيد كامل عثمان مدير مكتب الخريجين فى الادارة العامة للقوى العاملة ، بأنه سيتم اخطار هؤلاء المجندين بقرارات تعيينهم فى عناوينهم المدنية وفى وحداتهم السكنية .

وقال انه تيسيرا عليهم تقرر ان تتولى وزارة العمل ارسال اوراقهم الى الجهات التى الحقوا بها ـ نيابة منهم ـ حتى تتخذ اجراءات تعيينهم وحفظ وظائفهم .

ومن ناحية اخرى سيتم توزيع خريجى الجامعات والمعاهد العليا [دور نوفمبر ١٩٦٨] فى نهاية هذا الشهر ، على ان يتسلموا عملهم فى اول نوفمبر القادم

مليون و ٨٠٠ الف فدان
تزرع قطنا فى الموسم الجديد

ناقش مؤتمر المحافظين الذى عقد بالقاهرة أمس ، موضوع مساحة القطن المنتظر زراعتها فى السنة الزراعية الجديدة ، التى تبدأ مع شهر نوفمبر . وقال المهندس عبد العزيز محيى الدين وكيل وزارة الزراعة فى المؤتمر ، ان خطة الوزارة تقضى بزراعة مليون و ٨٠٠ الف فدان فى الموسم الجديد ، موزعة على ١٢ محافظة . وستكون اكبر المساحات فى الدقهلية [٢٢٧ الف فدان] ، ثم الشرقية [١٩٠ الف فدان] فالمنيا [١٧٤ الف فدان] .

[مؤتمر المحافظين ص ٨]

توقيع اتفاق القمح
لاستيراد ٦٥٠ الف طن من ايطاليا

تم أمس توقيع اتفاق القمح مع ايطاليا الذى يقضى بتوريد ٦٥٠ الف طن قمح ودقيق الى الجمهورية العربية المتحدة بينها ١٥٠ الف طن بلا مقابل ، وستصل هذه الكميات خلال العام القادم .

وتبلغ قيمة الصفقة ٣٥ مليون دولار تسدد على ثلاث سنوات بتسهيلات ائتمانية تبلغ ٧٠ فى المائة من قيمتها .

وقد وقع الاتفاقية السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسنيور ريكاردو ميزازى وزير التجارة الخارجية الايطالى .

قتال عنيف فى جبهة القناة
المدفعية المصرية تحاصر الطائرات المعادية التى حاولت الاغارة على مواقعنا ظهر أمس

شهدت جبهة القناة امس اشتباكات بالمدفعية الثقيلة وصفتها المصادر الاسرائيلية بأنها من اعنف الاشتباكات التى حدثت فى الفترة الاخيرة ، وقالت هذه المصادر أن القوات المصرية استخدمت فيها عيار ١٠٦ ، ١٢٠ ملليمترا

وحاول العدو ـ بعد هذه الاشتباكات ـ ارسال بعض طائراته للاغارة على المواقع المصرية فى الضفة الغربية للقناة ولكن المدفعية المضادة للطائرات حاصرتها بعنف وردتها ، ولم تقع اى خسائر بين قواتنا .

وقد صرح متحدث عسكرى مصرى بأن تراشقا بنيران الاسلحة الثقيلة قد بدأ فى الساعة العاشرة والثلث صباحا فى مناطق حوض الدرس وبورتوفيق والشط . واستمر التراشق بتركيز حتى الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد الظهر حيث تمكنت أسلحة قواتنا باسكات مصادر نيران العدو فى هذه المناطق .

وعلى اثر ذلك حاول عدد من طائرات العدو الاغارة على مواقعنا فى مناطق جنيفة والحسمة وكبريت ، غير أن وسائل دفاعنا الجوى تصدت لها ولم تحدث اى خسائر فى قواتنا .

بصراحة

لم يتمكن محمد حسنين هيكل ـ بسبب رحلة سريعة قام بها الى طرابلس ـ من كتابة مقاله الاسبوعى « بصراحة » لعدد الجمعة من « الاهرام » اليوم

فحص ٣٨٧ اقرار ملكية
للتأكد من صحة التصرفات

تمت احالة ٣٨٧ ملفا الى لجان التصرفات القانونية لفحص التصرفات الواردة باقرارات الملكية الزراعية التى قدمت من الملاك للتأكد من صحتها ، وسيحال اليها ١٠٠٠ ملف اخرى للبت فيها قبل نهاية الشهر القادم .

صرح بذلك المهندس سعد مجرس رئيس هيئة الاصلاح الزراعى واضاف ان الهيئة تلقت ٥٤٥٣ اقرارا من الخاضعين للقانون حتى مساء اول امس الذى كان مقررا لانتهاء موعد تقديم الاقرارات منها ٤٤٠٣ اقرارات قدمت فى الايام الاربعة الاخيرة . واعدت اللجان ٥٠٠ شهادة لتمكين الملاك من السير فى اجراءات التصرف .

الاهلى يفوز
على منتخب الطيران العراقى

فاز فريق النادى الاهلى لكرة القدم أمس على منتخب القوات الجوية العراقى فى بغداد ٣/صفر .

عدد خاص للاهرام
عن مشروعات التشييد والبناء

يصدر الاهرام فى يومى السبت والاحد القادمين ـ غدا وبعد غد ـ عددا خاصا عن مشروعات التشييد والبناء فى مختلف مجالات التصنيع والبترول والزراعة والرى والاسكان والمرافق والنقل والسياحة وخدمات التعليم والصحة وغيرها .

وهذه المشروعات يجرى الان تنفيذها فى جميع انحاء الجمهورية لتحقيق اهداف النمو الاقتصادى وتوفير حياة افضل للمواطنين وذلك بالرغم من الاعباء المختلفة والمتطلبات العديدة التى تتحملها معركتنا

وفى هذا العدد يوضح الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان والمرافق بالارقام ملامح الانجازات التى تحققت فى مجالات التشييد والبناء والتعمير التى شملت مختلف النواحى فى خلال السنوات العشر الاخيرة ، كما يتحدث السيد فايز اسماعيل وزير البلديات السورى عن الدور الهام الذى يمكن أن يساهم به جهاز المقاولات المصرى فى دراسة وتنفيذ المشروعات الكبيرة التى تتجه سوريا الى تنفيذها .

بعثة عزاء للصومال
برئاسة عبد المحسن ابو النور

تسافر الى الصومال خلال اليومين القادمين بعثة مصرية برئاسة السيد عبد المحسن أبو النور عضو اللجنة التنفيذية العليا ، للتعزية باسم الجمهورية العربية المتحدة ، فى وفاة الرئيس الصومالى الراحل عبد الرشيد شرماركى .

وتضم البعثة السادة : العميد صلاح شهيب ياور رئيس الجمهورية ، وابراهيم رشيد امين رياسة الجمهورية وطلعت الشافعى سفير الجمهورية العربية المتحدة لدى الصومال .

وقد أوفد الرئيس جمال عبد الناصر السيد صلاح الشاهد كبير الامناء برئاسة الجمهورية الى سفارة الصومال بالقاهرة لتقديم العزاء باسم الرئيس .

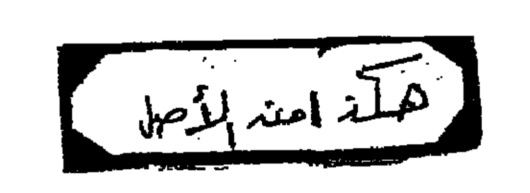
حادث اغتيال شرماركى
ليس وراءه دوافع سياسية

مقديشو فى ١٦ ـ وكالات الانباء ـ شكلت فى مقديشو لجنة للتحقيق فى حادث اغتيال الرئيس الصومالى عبد الرشيد شرماركى .. وقد تقرر ان تشيع جنازة شرماركى يوم الاثنين القادم .

وعلى الرغم من ان الانباء تؤكد أن جريمة اغتيال شرماركى ليس وراءها دوافع سياسية ، الا انها قد اثارت القلق من جديد فى شرق افريقيا التى هزها منذ شهرين اغتيال توم مبويا وزير الاقتصاد والتخطيط فى كينيا . ولا يستطيع احد ان يتكهن بالعواقب التى قد تسفر عنها الجريمة الجديدة على المستوى القبلى .

جهاز الكترونى
لتحديد وتقدير مناسيب النيل

تم تركيب اول جهاز الكترونى عند منطقة القناطر الخيرية لتحديد مناسيب المياه وتقديرها بدقة ، ولتوزيعها حسب احتياجات الرى والزراعة فى منطقة شمال الدلتا . وسيتم تعميم مثل هذا الجهاز على الترع وتحسسات الرى فى مختلف المحافظات لنفس الغرض .





أضخم مظاهرات فى تاريخ أمريكا ضد حرب فيتنام

نيكسون يعتكف فى البيت الأبيض والمتظاهرون يحاولون اقتحامه

واشنطن فى ١٦ — وكالات الانباء — شهدت الولايات المتحدة امس اعنف موجة احتجاج ضد تورطها فى الحرب الفيتنامية اشترك فيها مئات الآلاف وربما الملايين . وقد شملت الموجة قطاعات مختلفة من ابناء الشعب والاساتذة والطلبة ورجال الكونجرس ، الذين اعرب منهم نحو ٨٠ شيخا ونائبا عن تأييدهم ليوم الاحتجاج فى خطب بمختلف الهيئات والمحافل . ومن بين هؤلاء السناتور ادوارد كيندى والسناتور يوجين مكارثى .

وقد شهدت كل المدن الكبرى مظاهرات وتجمعات ومسيرات ضد الحرب ، كان اكبرها فى بوسطن حيث بلغ عدد الحشود ما يتراوح بين ٧٥ و١٠٠ الف شخص .

وفى واشنطن نفسها جرت مظاهرة قدر عدد المشتركين فيها بـ ٥٠ الفا وانتهت ليلا بمسيرة شموع الى البيت الابيض — بعد الاستماع الى نداء من ارملة الزعيم الزنجى الراحل مارتن لوثر كينج بضرورة اعادة أبناء الشعب الامريكى من فيتنام .

وكان الرئيس الامريكى نيكسون يتناول العشاء فى البيت الابيض ساعة المسيرة ولم يدل بتصريحات طوال اليوم ولم يظهر فى اى محفل عام . واكتفى بالاجتماع بمستشاريه ، ولكن الحراسة شددت على البيت الابيض بعد أن حاول بعض المتظاهرين ومنهم زنوج مناضلون اقتحام احد مداخل البيت واصطدموا بالبوليس .

واعلنت لجنة يوم الاحتجاج التى نظمته انها راضية عن نتائج هذا الحدث وانها تنوى القيام بزحف آخر على واشنطن فى الشهر القادم . كما انذرت بتنظيم مظاهرات لمدة ٣ أيام فى ديسمبر ولمدة يوم فى كل شهر بعد ذلك ما لم يتم الانسحاب .

أمريكا قد تنسحب خلال عام او عامين من فيتنام

واشنطن فى ١٦ — وكالات الانباء — صرح امس ملفين ليرد وزير الدفاع الامريكى فى حديث تليفزيونى . بأنه يعتقد ان التقدم الذى امكن احرازه فى « فتنمة » الحرب [تركها للجانبين الفيتناميين] قد يسمح للولايات المتحدة بسحب قواتها من فيتنام خلال عام او عامين . لكنه لا يستطيع أن يحدد بدقة موعد رحيل القوات بصفة نهائية .

■■■■

انفجار قنبلة فى السفارة السوفيتية باستراليا

كانبيرا فى ١٦ — وكالات الانباء — انفجرت قنبلة فى ارض السفارة السوفيتية بكانبيرا فجر اليوم فحطمت النوافذ ولكن لم يصب احد من رجال السفارة الثامنين . وقد ابلغت وزارة الخارجية الاسترالية السفارة انها ستدفع تعويضات عن الاضرار التى لحقت بها .

الشاه يسافر الى باريس ويزور واشنطن يوم ٢١

طهران فى ١٦ — وكالات الانباء — سافر شاه ايران اليوم الى باريس لقضاء بضعة ايام ومنها الى واشنطن يوم ٢١ اكتوبر فى زيارة لمدة ٣ ايام يجتمع خلالها مع الرئيس الامريكى نيكسون .

■■■■

دعوة الجزائريين للتبرع باجر يوم لمنكوبى الفيضانات

الجزائر فى ١٦ — ر — دعت اليوم لجنة وزارية جزائرية برئاسة الرئيس هوارى بومدين ، الجزائريين الى ان يسهموا بأجر يوم فى صندوق غوث ضحايا الفيضانات التى اجتاحت المناطق الشرقية والجنوبية من الجزائر خلال الاسابيع الثلاثة الماضية .

وقالت الانباء الرسمية الاخيرة ان هذه الفيضانات ادت الى مصرع ٦٨ شخصا على الاقل واصابة اكثر من ٢٠٠

السجن لمليونير ايطالى فى فضيحة مالية

ميلانو فى ١٦ — أ.ب — قضت احدى المحاكم فيليبا بالسجن ٦ سنوات على رجل الصناعة الايطالى المليونير فيلينشى ريفا [٣٤ سنة] بتهمة الافلاس بالتدليس ، ثم عادت فخفضت بتخفيف الحكم الى ٤ سنوات .

وكان ريفا — الذى اشتهر بين عشاق كرة القدم فترة رياسته نادى ميلانو — قد انشأ شركة للمنسوجات القطنية يعمل بها ٧ آلاف عامل ، ثم اغلق بعض مصانعها وفصل مئات العمال . وبالتحقيق تبين أن اصول الشركة [٥١ مليون دولار] اقل من خصومها بكثير [٧٠ مليون دولار] . وقد حكم عليه بالسجن ثم افرج عنه بكفالة بعد ١٥ يوما ولكنه فر الى لبنان . وتشكل مجلس تأديب لاستجواب ٣ من كبار القضاة الذين سمحوا له بالسفر . وقد طلبت ايطاليا تسليمه ولكن لبنان رفض .

■■■■

طالب امريكى يقتل ٢ ويصيب ٣ من جيرانه

بالم باى [فلوريدا] فى ١٦ — أ.ب — اطلق احد التلاميذ — وهو طالب فى الثانية والعشرين من عمره — النار من بندقية على جيرانه والمارة فقتل شخصين واصاب ثلاثة . ولم يعرف سبب الحادث ولكن البوليس عثر لديه على ٦ بنادق

الشتائم فى مجلس العموم أثناء مناقشة اضطرابات ايرلندا

لندن فى ١٦ — خاص للاهرام (ن.ى . ت) — القت برناديت ديفلن (٢٢ سنة) عضو مجلس العموم البريطانى عن ايرلندا الشمالية — واصغر الاعضاء سنا على الاطلاق — خطابا عنيفا فى المجلس عند مناقشة الاضطرابات الايرلندية الاخيرة بين البروتستانت والكاثوليك التى ادت الى تدخل امدادات من القوات البريطانية . وقد وجهت النائبة اللوم الى المجلس وقالت ان اعمال العنف انما هى « خطأكم وعاركم »

واتهمت النائبة الحكومة بانها لاتدرك المشاكل الاجتماعية وسوء الاحوال الاسكانية التى يعيشها الايرلنديون الشماليون رغم ان هذه الحكومة عمالية — اشتراكية .

وقد قاطعها رئيس المجلس مطالبا اياها بلهجة تتمشى مع السلوك المألوف للنواب كما قاطعها عدد من النواب واصفين بعض عباراتها بانها « حثالة » .

وقد كانت المناقشة محتدمة حتى انها جذبت اليها الاعضاء من بارات المبنى ومطاعمه ، كما انه لم يكن هناك بسبب احتدامها عضو واحد « منشغلا بالنوم او القراءة او احلام اليقظة » ! □

اضراب فى الارجنتين يشل حركة الطيران

بونس ايرس فى ١٦ — أ.ب — اضرب اكثر من ٣٠٠ طيار فى شركة الخطوط الجوية الارجنتينية « ايروليناس » التى تملكها الدولة لمدة ٤٨ ساعة مما ادى الى توقف العمل على جميع طائرات الشركة وخطوطها الداخلية والخارجية .

■■■■

بيافرا تعرض التفاوض مع حكومة نيجيريا دون شروط

ليبرفيل [جابون] فى ١٦ — ر — عرض الجنرال اوجو كوو — الذى يتزعم اقليم بيافرا المنشق على نيجيريا — التفاوض مع الحكومة الاتحادية النيجيرية دون شروط مسبقة ، وذلك فى رسالة بعث بها الى البرت بونجو رئيس جابون



إعـــلان

تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية لأصحاب المعاشات والمستحقين عنهم ، أنه تنفيذا لأحكام قرار السيد وزير العمل رقم ٨٧ لسنة ١٩٦٩ والاتفاق الذى تم مع الهيئة العامة للبريد باستمرار صرف معاشات الهيئة من مكاتب البريد لمدة تستمر (٣٥ يوما) تبدأ من التاريخ المحدد لبداية صرف المعاشات الشهرية ولغاية يوم ٢٥ من كل شهر وذلك لإتاحة الفرص أمام من تصادفهم ظروف طارئة من استلام مستحقاتهم وسينفذ هذا النظام اعتبارا من موعد استحقاق معاش شهر سبتمبر ١٩٦٩

أين تذهب — مسارح • ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ت ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٧٫٣٠ مساء

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ت ٨١٦٢٣٦ سراى النصر بارض المعارض بالجيزة — قصة السماء — لايسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح عمر الخيام بالزمالك ٨١٩٨٧٢ فرقة عمر الخيام الشنطة فى طنطا

★ مسرح ميامى ٧٦٨٦٦ فرقة المسرح الكوميدى : البنات والتعلب

★ ملهى تامرينا ٨٥٠٨٧٤ شارع الاهرام بالجيزة عشاء ٢ اوركسترا

★ كازينو شهرزاد ٥٨٨٨٣ شكوكو — شريفة ماهر — محمد العزبى — ناهد حلمى

★ ستريو المقطم العالى ٩٢٢٨٨٣ — ٩٢٨٥٠٠ روليت بكارا • مغلق الثلاثاء

★ ستريو المطار عشاء راقص • تسجيلات • بدون رسم دخول

★ ستريو كلوب الهرم ٨٥١٣٣ — ٢٤-٣٠ موسيقى راقصة — غداء وعشاء

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٢٣ فرقة ثلاثى اضواء المسرح احدث امراة فى العالم

★ مسرح الريحانى ٩١٢٦٩٧ فرقة حسن المطار للكوميديا آه من البنات

★ اوبرج الاهرام ٨٥٢٦٧٧ الاستعراض الانجليزى بلاك ماجيك والباليه الهنجارى كوفاكس شوو السلموبكلوستان مع الاوركسترا الانجليزى كنجز اوركسترا والراقصة سهير زكى

★ حمام السباحة والمطعم الفرعونى فى اوبرج الاهرام مصيف سكان القاهرة

★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ الفرقة القومية للفنون الشعبية ٩ م

الباخرة عمر الخيام ٨٠٨٥٥٢ بالجزيرة عشاء راقص والفرقة الموسيقية ... وفاكامل

★ القاهرة — دور السينما ★

★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ اكاذيب حواء . مظهر • سميرة احمد • عوض

★ ريفولى ت ٧٧٢٤٩ ميرامار شادية • يوسف وهبى

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ فتاة الاستعراض سعاد حسنى • حسن يوسف

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ المتجوزاز • شويكار المهندس ... الليل — عماد وسامية

★ مصر ت ٨٢٤٣٨٨ المتجوزاز • شويكار المهندس ... للنهاية — فريد وليلى

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ كيف تتخلص من زوجتك حبيبى — انور وتوبر

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ كيف تتخلص من زوجتك ... الندى — اسماعيل شادية

★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤ لا ايام فى الجنة — نجاة ... الخطوة عبد الحليم فاتن

★ الامير بشبرا ٩٤٤٢٥٦ الطالبة والاستاذ — للكبار دراكولا مصاص الدماء للكبار

★ حديقة الجندول بشبرا ٤ صور من الحب للكبار قتلة مصاصى الدماء • للكبار

★ ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ فضيحة فى الزمالك طرزان والنهر العظيم اطول يوم فى التاريخ

★ روضة بالنيل ٨٤٨٩٣٦ قلب النساء • بطل الاريزونا احلام البنات

★ المقطم بالمقطم زوجة غيورة المسدس الاخير

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ ذات مساء فى باريس شارل كابور • شارمیلا تاجور

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ المغامر واللص والشرير الوان جورج سيجال • اورسولا اندرس

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ الحفلة الصاخبة سكوب الوان بيتر سيلرز • كلودين لونجت

★ اوديون مكيفة ٤٥٧٩٧ قلعة النسور بالالوان ريتشارد بيرتون • كلينت ايستوود ١٠ ٦٫٤٥ ٣٫٣٠ ١٠٫٤٥

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ فتاة الموتوسيكل الان ديلون • ماريان فيثفول

★ ريتس عماد الدين ٧٧٦٥٨ المجنون الشبح الظريف

★ كليتول عماد الدين رغبات امرأة حياته مع النساء

★ حديقة النصر الى الجحيم يا حبيبى الهارب

★ سهير بالعباسية شالاكو • شون كونرى الوان نهاية الشياطين سكوب الوان

★ فيكتوريا بالظاهر ٨٢٤٩٧٢ العبور الى نهر السكوتجا الفارس الشجاع • حياة امراة

★ رياليتو بالظاهر ٩٠٠١٤١ المتجوزاز • طريق الشيطان قتل الشيطان

★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١ مدافع سان سباستيان المنتقم

★ ستار بلاظوغلى ٢٢٩٦٢ الراجل ده حيجننى اطول يوم فى التاريخ طرزان والنهر العظيم

★ مصر الجديدة — دور السينما ★

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ طريق الحقد المصارع الشجاع

★ وازيس الصيفية اقتلنى ايها الحبيب عبيط المريبين

★ روكسى ت ٨٧٣٢٤٤ ميرامار شادية • يوسف وهبى

★ بالاس ت ٨٧٣١٦٨ حب وعبودية مغامرات شارلوك هولمز

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ فتاة الاستعراض مؤامرة فى فينسيا

★ مسرح مصر الجديدة فتاة الاستعراض صوت الموسيقى

★ القاهرة — المطاعم ★

★ الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٢٠ سمك — كباب

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ امير ت ٢٧٦٩٣ تيجى نصيده يصيدك الوان فيتوريو جاسمان • باميلا تيفين

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ سيدات وسيدات للكبار كارى — للكبار فقط

★ راديو ت ٣٠٢٨٣ فتاة الاستعراض سعاد حسنى • حسن يوسف

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ ميرامار شادية • يوسف وهبى

★ فريال اكاذيب حواء مظهر • سميرة احمد • عوض

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ نصف ساعة جواز تل العقبان

★ رويال ت ٢٦٣٢٩ اليمنى يفضلونها ارملة فيرناليزى — بيترماكرى

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ الفخ عشيقة الشيطان

★ اوديون ت ٨١٧٦٦ الفريج تحطيم الساحل الفولاذى

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ ٨٠ يوما حول العالم الوان ديفيد نيفن • كانتيفلاس

سهرات الليلة

رمسيس الهرم — شارع الاهرام ت ٨٥٠٧٦٨ — ماهر العطار — احلام وهبى نزهة يونس — سعاد مكاوى محمود شكوكو — احمد غانم هنان — زيزى مصطفى

كازينو الاريزونا — شارع الاهرام ت ٨٥٠٥٤٠ — شريفة فاضل • نجوى فؤاد محمد العزبى الراقصة انشراح الراقصة فريدا • باليه ميراشو الدويتو المجرى • المغنية الكسندرا

كازينو جراناداا ت ٩١٩٢٦٥ — فرقة صفية حلمى • الملاح عواطف فاضل • نصر وحسنى عواطف عمرو • عقاف بدر عصام وحيد • حفنى احمد

ميوزيكهول بروكيه — ٣٠ ش ... ت ٢٦٠٨٣ — باليه ابوللو العالمى ٦٩ ثناء ندا • ميرفت بدر نريو عاطف • الساحر لاتسين رياعى النجوم • اشرف

كازينو الجمعة SWAN — شارع الهرم — كارم محمود • سهير زكى الملاح • هند علام • الهام شوعى • الهام بديع • فرج العربى • تمام ابراهيم ...

الباخرة ترايوت — ت ٨٤٤٥٧٣ — عشاء راقص على انغام اوركسترا الامرسيز ابحار الساعة ١٠٫٣٠ م • والعودة الواحدة ص ماعدا الثلاثاء

كانتريا الكونتننتال ت ٩١١٣٢٢ — موقع ممتاز موسيقى راقصة الخميس والسبت رقص شرقى مشويات ومشروبات فاخرة استعداد خاص للحفلات

ملهى المقطم العالى ت ٩٣٨٥ — فرقة « دون آدم » فى استعراض « العصر الجاهلية للجنس » — سمير صبرى « ديناميت » العطلة الثلاثاء

بريريانا ت ٨٥٣٩١١ — شفيق جلال • تناسدا عزيزة عمر • على ابراهيم احمد الحداد • كهرمانة محمد البغدادى • اوركسترا روبنح

كازينو ركن حلوان ت ٣٩٥٣٦ — قطعة من الجنة على النيل ماكولات فاخرة مشروبات منعشة حديقة عالية على ضفاف النيل تستقبلكم ليلا ونهارا

ملهى القاهرة ت ٩٣٠٦٠٤ — زيزى عبده • عمر الجيزاوى ثناء ندا • ليزا ماى فكرى الجيزاوى • محمد سعد هويدا فريد • سمير المظ

ملهى باليرا — شارع ٢٦ يوليو ت ٧١٨٨٤ — زينات علوى • سهير صبرى فيفى محمد • ليلى محمد لولا احمد • ايهاب اسماعيل اكروبات ترستم • باليه باليرا

أين تأكل اليوم — القاهرة — الشارع والزمالك

مطعم صوفر — ٢١ شارع عدلى ت ٥٤٦٦٠ — اطعمة لبنانية وسورية فاخرة يقدم اللحوم كل يوم توصيل الطلبات

الجريون — ٨ شارع قصر النيل ت ٤٤٤٦٤ — تكييف هواء شامل افخر المأكولات شرقية وغربية

روف لونابارك ت ٨٠٩٤٤٠ — عشاء فى جو هادئ جميل

مطاعم لبنان — ٢٠ شارع ... ت ٥٤٢٠٦ — كبيبة — شركسية — فروج كويك لانش وجبات سريعة • كافتيريا

مطعم الكاشف الجديد ت ٩٠٦٤٩٥ — يقدم اللحوم كل يوم كباب • طيور لحوم محمرات سمك كوارع توصيل الطلبات

دار الشاى الرشيدى — ٢٣ ... ت ٧٣٠٩٦ — اجمل السهرات كما يباع شاى « ماج محل » استعداد تام للحفلات

الكاشف بمصر الجديدة — ٣ شارع رشيد ت ٨٦٦٢٦٨ — طيور • كباب • اسماك طوال ايام الاسبوع • اقامة الحفلات • توصيل الطلبات

ركن بيع المنوفية ت ٩١٩٨٣ — غداء ٢٥ قرشا لطير مشلتت حمام بالفريك وجبات شرقية

فندق الحلمية — ٩٨ ... ت ٩٦١٧٣ — موقع ممتاز راحة تامة مياه ساخنة اسعار خاصة للرحلات والطلبة • اجنحة للعائلات

الشركة المصرية للفنادق — الاتصال: القاهرة ت ٤٦٤٦٠ — الاسكندرية ت ٢٠١٠٠

أين تأكل اليوم — الاسكندرية — الشارع والزاهر

بلاى بوى — ستريو مطعم بار نايتكلوب غداء وعشاء راقص خدمه ممتازة

سعد زغلول — ٣٣ شارع سعد زغلول ت ٢١٧٣٥ — جاتوهات — تورتات استعداد للحفلات خبز خاص لمرضى السكر

عمر الخيام ت ٢٦٦٠ — قهوة وبار اللوفر مشروبات • اسماك • طيور افخر مطاعم الشرق

كافتيريا عينو ت ٢٨٦١٢ — تاورمه سندوتشات جاتوه حلويات • حمام كباب طلبات الافراح والحفلات

سنتا لوتشيا ت ٢٤٤٤٠ — مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء

نيم . نيم ت ٢٤٤٨٤ — ستريو مطعم بار نايتكلوب تكييف هواء • عشاء راقص خدمة ممتازة

مراكز اصلاح : التليفزيون والراديو والجرامافون

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

★ شاهر / سنتريك ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ ★ بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة التليفزيون • الراديو • البيك آب الركوردر

* بالقاهرة ٢١ شارع ٢٦ يوليو * بطنطا ميدان الجمهورية * بالاسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو

★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة ★ لصيانة اجهزة الجرامافون ★

* القاهرة ٥٨ ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٣ بالعتبة
* الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٤٧ بباكوس خدمة مثالية .. قطع غيار متوفرة .. بالضمان مجانا وباجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★

* الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢

★ صيانة التليفزيون ★

* المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ت ٣١٦٥٨
* المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونيات ٥٠٣٠٦
* بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤ الدقى ٨١٨٤٩٥

★ مصر الجديدة ★

* حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
* مركز الكترو هاوس للتليفزيون ج. بابادانوس ٨٧٣٨٤٨
* رمسيس للتليفزيون والثلاجات بالمنزل والكشف مجانا ٩١٠٦١٢

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★ الحربية والمدنية

* مركز خدمة الراديو ٤ شارع النوبارى بالقاهرة ٧٤٠٤٣
* مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس . عمارة التأمين داخل الممر ت ٤٩٧٨٦
* خدمة سريعة — قطع غيار متوفرة ..

الخدمة الليلية بصيدليات شركة الجمهورية للأدوية

★ **القاهرة**
* فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١
* فرع شبرا ٨٧ (أ) ش شبرا ت ٩٢٠٧٨٢
* فرع الزمالك ٣ ش شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤
* فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٣٥
* فرع حلوان (امام البوستة) ت ٣٨٠١٨
* فرع المطار — مطار القاهرة الدولى

★ **الاسكندرية**
* فرع الاسعاف ميدان المنشية ت ٨٠٠٧٧٢
* فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٢٠ حديث الصباح ٦٫٢٥ عناوين الصحف ٦٫٤٥ صباح الخير ٦٫٥٠ غناء ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٧ رسائل المستمعين ٧٫٢٥ أقوال الصحف ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ طريق السلامة ٧٫٥٠ همسة عتاب ٨ ملخص الانباء ٨٫٥ الحرب النفسية ٨٫٢٥ اخبار خفيفة ٨٫٤٥ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ ما يطلبه المستمعون ١١٫٥ طريق النور ١١٫١٥ اذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ ملخص الانباء ١٢٫٣٥ انغام من بلدنا ١٢٫٤٥ برنامج (السؤال) ١٫٠٠ غناء ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٢٫٥٦ اذان العصر ٣ عمو عطية (تمثيلية) ٤ رسائل المستمعين ٤٫١٥ الصحافة العربية تقول ٤٫٣٠ بعد التحية والسلام ٤٫٤٠ حكاية اسم ٤٫٥٠ نقدم هدا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ مسلسلة الام ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ نحن معك ٦ برنامج الهواة ٦٫١٥ غناء ٦٫٤٠ مع الشباب ٧ ملخص الانباء ٧٫٥ غناء ٧٫١٥ المرأة العاملة ٧٫٣٠ برنامج (الرد والحل الصحيح) ٧٫٤٥ لقاء الجمعة ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٨٫٥٥ غناء ٩٫١٥ ابناؤنا فى الخارج ٩٫٤٥ رسالة الى اخى فى الجبهة ٩٫٥٠ غناء ١٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ من مكتبة الاغانى ١٠٫٣٠ برنامج : آفاق عربية ١٠٫٥٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١٫٢٠ غناء ١١٫٣٠ يوميات الاسبوع ١٢ عودت عينى لام كلثوم ١٢٫٣٠ الاسبوع فى ساعة ١٫٣٠ عرض الانباء ١٫٥٥ ختام .

صوت العرب

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫٤٥ قالت الصحف ٥٫٥٠ غناء ٦ عرض الانباء ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ الجزيرة العربية ٧ غناء ٧٫١٥ عنوان وخبر ٧٫٢٠ غناء ٧٫٣٠ ملخص الانباء ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ حوار مع مستمع ٧٫٥٠ غناء ٨ اذاعة فلسطين ١٠ الافتتاح وغناء ١٠٫١٥ مشاهد وآراء فى الصحافة العربية ١٠٫٣٠ ملخص الانباء ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٤٥ قرأت لك ١١ تأملات ١١٫١٠ ما يطلبه العرب ١٢٫١٠ اضواء على الاحداث العربية ١٢٫٢٠ غناء ١٢٫٣٠ صحتك بالدنيا ١٫١٠ وجهه نظر ١٫٢٠ عرض الانباء والتعليق ١٫٥٠ غناء ٢٫١٥ جدا فى بيت جنبولاد ٢٫٢٠ غناء ٣ ماضى الرمان ٣٫١٥ من اجل معركة المصير ٣٫٢٠ ملخص الانباء ٣٫٢٥ رسالة من خط النار ٣٫٤٠ مع الشباب العربى ٤ اذاعة فلسطين ٥ الافتتاح ٥٫٢ غناء ٥٫١٥ الشعب فى سيناء ٥٫٢٠ غناء ٥٫٤٥ جدا فى جنبولاد ٦ شارع الصحافة ٦٫٣٠ ملخص الانباء ٦٫٣٥ غناء ٦٫٤٥ رسالة من اليمن الشعبية ٧ الجزيرة العربية ٧٫٤٠ اعجاز القرآن ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ عرض الانباء والتعليق ٨٫٣٠ غناء ٨٫٤٥ امة العرب فى صوت العرب ٩ رسالة القناة ٩٫١٠ وجهه نظر ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ من هنا وهناك ١٠ غناء ١٠٫١٥ قاضى الزمان ١٠٫٣٠ عرض الانباء ١٠٫٤٥ حولة مع جامعة الدول العربية ١٠٫٥٠ غناء ١١ ...

عم والسلام ١١٫٣٠ غناء ١ موجز الانباء ١٫١٥ مع الله ١٫٤٥ اغانى السهرة ٢٫١٥ موجز الانباء ٢٫٢٠ نور الايمان ٢٫٣٠ ختام .

الشرق الاوسط

٦ الافتتاح ٦٫٥ القرآن الكريم ٦٫١١ اغانى الصباح ٦٫٣٠ مع قهوة الصباح ٦٫٤٥ ابواب السماء ٦٫٥٠ غناء ٧ الموجز ٧٫١٠ اغاريد الصباح ٧٫٢٠ كلمة من مستمع ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ للنساء فقط ٨ عرض الانباء ٨٫١٥ ختام ٢ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫٩ احلى ما عندنا ٢٫٢٠ ما يطلبه المستمعون ٣ الموجز ٣٫٥ غناء ٣٫٢٠ للنساء فقط ٣٫٢٥ غناء ٣٫٤٥ باقة من الالحان ٤ الموجز ٤٫١٥ للصغار فقط ٤٫٣٠ غناء ٤٫٤٠ برنامج : اما غريبة ٤٫٤٥ غناء ٥ الموجز ٥٫٥ غناء ٥٫٢٠ قرات وسمعت ورايت ٥٫٢٥ غناء ٥٫٤٥ قاموس الحرب ٥٫٥٥ خمسة رياضة ٦ الموجز ٦٫٦ المسلسلة ٦٫٢١ غناء ٦٫٣١ الاطلال لام كلثوم ٧ الموجز ٧٫١٥ روضة الاطفال ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ خمسة لصحتك ٧٫٤٥ غناء ٨ الموجز ٨٫١٥ تحت الطبع ٨٫٢٣ غناء ٩٫٤٧ موسيقى اوروبية ٩٫٥٠ برنامج : ابجد هوز ١٠ الموجز ١٠٫٦ ما يطلبه المستمعون (عربى) ١٠٫٥٤ كلمة من مستمع ١١ الموجز ١١٫٧ غناء ١٢ عرض الانباء ١٢٫٢٠ برنامج الامل ١٢٫٢٥ غناء ١٢٫٤٥ شعر وموسيقى ١ ختام .

الشعب

٤ الافتتاح ٤٫٥ بسم الله ٤٫٢٠ خالد بن الوليد ٤٫٣٠ قاهرة الزمان ٥ غناء ٥٫٣٠ نشرة الاخبار ٥٫٤٠ غناء ٥٫٤٥ لكل مواطن ٦٫١٥ عنترة بن شداد ٦٫٣٠ بين الهال والحبر ٦٫٤٥ المجلة الزراعية ٧٫١٥ دروس محو الامية ٧٫٢٠ نشرة الاخبار ٧٫٢٥ برنامج : أ — ب ٧٫٤٠ غناء ٧٫٤٥ للشعب ٨ نادى العمال ٨٫٢٠ من الاقوال ٨٫٢٥ مسلسلة : حسن الفوق ٨٫٤٠ منوعات غنائية ٩ من اقوال الرسول عليه السلام ٩٫١٥ القرآن الكريم ٩٫٣٠ نشرة الاخبار ٩٫٤٥ يسألونك ١٠ المسرح العالمى ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار ١٠٫٤٥ رحلة مع النفس ١١ الاجندة الاسبوع ١١٫٣٠ نشرة الاخبار ١١٫٢٥ سهرة مع الغناء القديم ١٢٫٣٠ عرض الانباء ١٢٫٤٥ تصبحوا على خير ١٫٥ ختام .

السودان

٦ الافتتاح وحكمة اليوم ٦٫٥ القرآن الكريم ٦٫١٠ الاسلام والحضارة ٦٫١٥ منتخبات غنائية ٦٫٣٠ رسالة السودان ٦٫٤٠ غناء ٦٫٥٠ مالوا فى ٦٫٥٥ عناوين الصحف ٧ يوم سعيد ٧٫١٥ نشرة الاخبار ٧٫٣٠ لقاء اليوم ٧٫٣٥ منتخبات غنائية ٧٫٥٠ ختام ٢ الافتتاح وحكمة اليوم ٢٫٥ القرآن الكريم ٢٫٣٠ فى رحاب الكون ٢٫٣٥ غناء ٢٫٤٥ يوم بيوم ٢٫٥٥ صحه وعافية ٣ اذاعتنا فى اسبوع ٣٫٣٠ نشرة الاخبار ٣٫٥٠ ما يطلبه السودانيون ٤٫٣٠ رسالة السودان ٤٫٤٥ حبابك عشرة ٥ التعليق السياسى (حدث فى اسبوع) ٥٫١٠ غناء ٥٫١٥ بدون عنوان ٥٫٣٠ نشرة الاخبار ٥٫٤٠ غناء ٥٫٤٥ برنامج : بنت النيل ٦ رسائل من الجبهة ٦٫٥ رسائل من التاريخ ٦٫١٥ ختام .

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

١١ الافتتاح وموجز — ١١٫١٥ غناء دينى ١١٫٢٠ صلاة الجمعة ١٢٫٤٥ غناء ١ برنامج الاطفال ١٫٤٥ الحيوان تعليق : سعيد ... اخراج : بهيجة على ٢ [أغراب] أخراج اسماعيل ٢٫٣٠ نور على ... اعداد وتقديم : أحمد ... اخراج : محمد موسى ... موجز الانباء ٣٫٢٥ افلام نادى الشباب تقديم ... البحراوى ومحمد رجائى ... مصطفى الشافعى ٣٫٥٥ ... ٤٫٥ فيلم عربى ٥٫١٥ نشرة الاخبار ٦٫٤٠ سهرات ... تقديم ملك اسماعيل ... عاصم الافلوى ٧ حلقة ... [متمنة بمتون] ٧٫٢٥ ... ٧٫٣٠ اقوال الصحف تقديم حمدى قنديل اخراج : ... على ٨ رقص شعبى ... عالم الرياضة تقديم ... الزهر اخراج : سمير ... ٨٫٤٥ برنامج : رسالة ... فايزة واصف اخراج ... رضوان ٩٫١٥ نشرة ... ٩٫٢٢ احداث الاسبوع منوعات ١٠٫١٥ مسرحية [احدث امراة فى العالم] بطولة : ثلاثى اضواء ... ١٢٫٥٠ موجز الانباء ... عرض برامج الغد ... القرآن الكريم ما تيسر من سورة طه تلاوة الشيخ ... رفعت ١٫١٥ ختام .

القناة ⑦

٥ الافتتاح وفى نور الله الحسنى ٥٫٣٠ البرامج ... [البرنامج التربوى — ... بين ايديهم — فرنسى : — اللغة الانجليزية : ...] ٧٫٣٠ فى خدمتك تقديم : ... الانربى اخراج : امين عبد ... ٨ النشرة الاخبارية ٨٫١٥ الفلاح [نوادى المشاهدة] تقديم : صلاح سليمان ... مباراة كرة قدم اجنبية ... البساط السحرى اعداد و... ابراهيم الغراب تقديم : ... مكاوى ١٠٫١٥ فيلم امس... ١٢ ختام .

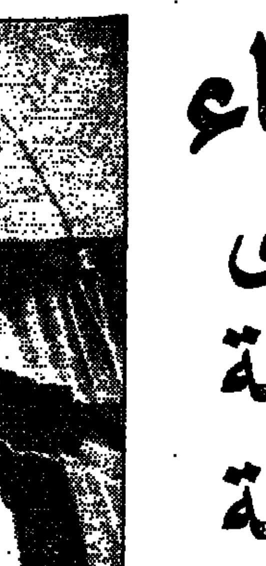
القناة ⑨

٦ الافتتاح وعرض البرامج ٦٫٥ حلقة أجنبية [...] ٧٫٥ منوعات اسبانية ... نشرة الاخبار بالفرنسية ... فيلم ألمانى ٨٫٤٥ فيلم امر... ١٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١٠٫١٥ ختام .

هكذا من الأصل

الفضـــــاء

استثمار اقتصادى للمـوارد العلميـة والتكنولوجيــة



■ فلاديسلاف داخل نموذج للسفينة فىحالة انعدام الوزن ويرتدى نفس بدلة الفضاء وعلى ظهره براشوت الانقاذ ■

■ المهندس فلاديسلاف فولكوف احد رواد « سويوز ٧ » وعشرات التوصيلات الكهربائية تتصل براسه واجزاء جسمه لفحصها ■

[] ٧٠٠ مليون جنيه على الأقل تكاليف ارسال الرواد السوفيت السبعة فى رحلتهم

[] تفاصيل الحياة داخل البيوت الثلاثة الطائرة واحتمالات الخطر التى يتعرض لها سكانها

[] السوفيت يبحثون عن سر الأجسام الكثيفة فى الفضاء البعيد التى ترسل اشارات راديو

ليس المهم ان تلتقى سفن الفضاء السوفيتية الثلاث وتلتحم لتكون أول رصيف أو قاعدة فى الفضاء ، أو نلتحم منها اثنتان وتبقى الثالثة قريبة منهما للمراقبة والمساعدة ، او لا تلتقى وترجع كل واحدة الى الارض كما خرجت منها ، ولكن الاهم هو معرفة ما تستفيده الانسانية من هذا السباق ، وهل هو مجرد سباق سياسى على السمعة والشهرة والاعتبار ، أم هو سعى لمزيد من السيطرة على الارض ، او للاستفادة منه فى التحكم العسكرى وفرض النفوذ الذرى ، أم للكسب الاقتصادى وحسن استغلال موارد الارض بمزيد من معرفة غوامضها واسرارها برا وبحرا وجوا ؟

بقلم
صلاح جلال

□□ واذا كانت الولايات المتحدة تنفق على رحلة القمر الواحدة ٢٥٠ مليون جنيه ، كما حدث فى رحلة « ابوللو ١١ » الاخيرة ، فان الاتحاد السوفيتى فى رحلة الفضاء الحالية أطلق ٣ صواريخ ، وارسل ٣ سفن ضخمة ، وبالقياس الى سفن الفضاء الامريكية ، وبالمقارنة بين مستوى الاجور والدخل القومى فى الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ، يتبين ان السفن الثلاث من طراز « سويوز » ، والتى أطلقها الاتحاد السوفيتى كلفته ما لا يقل عن ٧٠٠ مليون جنيه على اضعف الاحتمالات .

□□ وهل ينفق الاتحاد السوفيتى مثل هذا المبلغ لرحلة واحدة ، ويتحمس لها كل الذين فى الاتحاد السوفيتى على كل المستويات ، ويوافقون من كل خطواتها لمجرد الشهرة السياسية والسمعة الادبية ؟!

سباق الفضاء كالحرب ينشط الانتاج

□□ ان كل الشواهد تؤكد ان سباق الفضاء الذى بداه الاتحاد السوفيتى منذ ١٢ عاما وثلاثة عشر يوما بالضبط ، هو أحسن استثمار اقتصادى للموارد البشرية علمية وتكنولوجية ، واذا كانت الحروب رغم كل مشاكلها وكوارثها كانت احدى وسائل تقدم الانسانية ، نتيجة لمضاعفة الجهد فيها ، وحشد الطاقات والالحاح على كسب الوقت ، فان سباق الفضاء الحالى يؤدى دور الحروب فى تطوير التكنولوجيا بكل فروعها وتشعباتها ، ويدفع الانتاج الصناعى الى مزيد من التحسين والاتقان ، ويعجل بظهور نتائج البحوث العلمية التطبيقية ، ويجمع الخبرات المختلفة المتفرقة لتعمل كفرق وجماعات مشتتة الجهود . ولهذا كان اهتمام الاتحاد السوفيتى بالفضاء وسباقاته ، وانعكس هذا على التقدم البالغ الاثارة فى صناعة الطيران ، وخرجت منه اول طائرة ركاب لسرع من الصوت [تى . يو - ١٤٤] ، قبل الفرنسية - البريطانية [الكونكورد] باكثر من سنة ، وقبل الامريكية بأربع سنوات على الاقل .

كل سويوز كالشقة من ٣ غرف

□□ وفى رحلة الفضاء الحالية انعكاسات لنواح كثيرة من التقدم التكنولوجى فى صناعات سوفيتية كثيرة ، فى صناعة الصواريخ التى حملت الى الفضاء سفنا من طراز « سويوز » ، التى تشبه الواحدة منها شقة من ثلاث غرف ، متوسط حجم الغرفة الواحدة منها ٩ امتار مكعبة .

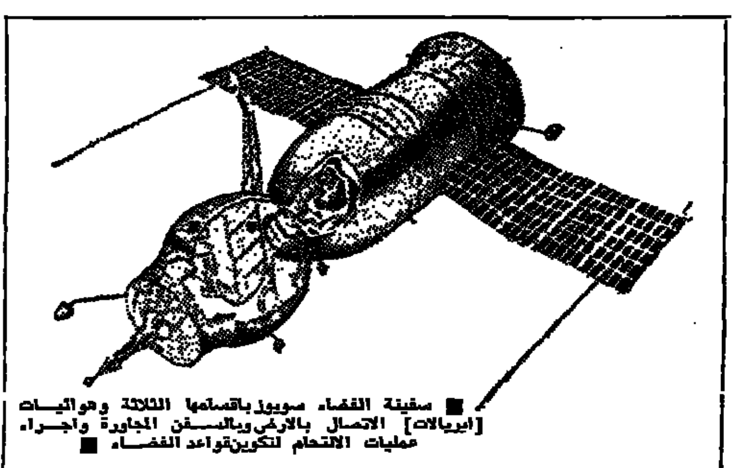
الغرفة الامامية منها : تضم الاجهزة العلمية ومعدات الابحاث الهندسية وللرصد الجوى وكاميرات التصوير السينمائى والتصوير العادى ، وتضم أيضا سريرا للنوم ومائدة لتناول الطعام ودولابا وثلاجة لحفظ الطعام ورفا لحفظ الكتب والمجلات والافلام ، وفرنا كهربائيا لتسخين الطعام .

والغرفة التالية لها : والمتصلة بها عن طريق فتحة وسلم صغير ، هى غرفة القيادة ، وبها اجهزة اللاسلكى للاتصال بالسفن الاخرى وبالارض ، وأجهزة القيادة والتوجيه ، وأجهزة تكييف الحرارة والضغط ، وهذه الغرفة هى التى يبدأ رواد الفضاء رحلتهم من الارض وهم داخلها ، ويرجعون الى الارض داخلها أيضا ، وتنفصل الغرفتان الامامية والخلفية لتدورا فى الفضاء حتى تتحللا أو تبقيا الى الابد تدوران حول الارض مع مئات السفن الفضائية والاقمار الصناعية وبقايا الصواريخ التى أطلقها السوفيت والامريكيون طوال السنوات الماضية ، وفى داخل هذه الغرفة ايضا اجهزة الانقاذ والادوية والمعدات الطبية والبراشوتات التى يستعملها الرواد لهبوطهم على الارض عند اقترابهم منها ، وبداخل هذه الغرفة أيضا ساعة تختلف من كل الساعات التى نعرفها ، ومؤشراتها لا تحدد الا عدد الساعات التى انقضت منذ بدأت رحلة الفضاء ، وعدد الدورات التى استكملتها السفينة حول الارض ، وفى داخل هذه الغرفة أيضا كرة أرضية مجسمة صغيرة تدور أوتوماتيكيا باستمرار ، ويظهر عليها بالنور الاحمر النقطة من الارض التى تمر سفينة الفضاء فوقها .

والغرفة الثالثة والاخيرة : تضم محركات السفينة وأجهزة حركتها وآلاتها ، ويمتد خارجها من على الجانبين جناحان عريضان يضمان الخلايا الشمسية التى تولد التيار الكهربائى اللازم لاجهزة السفينة من ضوء الشمس . ويمكن لسفينة الفضاء من طراز « سويوز » ، ان تستمر فى الفضاء لمدة شهر كامل ، ويكفيها ما حملته من الارض من غذاء ووقود ، وما تولده هذه الخلايا الشمسية من كهرباء .

انفجار الانسان كالبالون

□□ واذا كان طيارو النفاثات الاسرع من الصوت لابد لهم من ارتداء بذلات مكيفة الضغط لوقايتهم وحمايتهم ، والرواد السوفيت السبعة داخل السفن الثلاث يرتدون ملابسهم العادية ، فان معنى هذا أن السفن محكمة ومكيفة الضغط ، وان السوفييت أمكنهم السيطرة الكاملة على تكنولوجيا التكييف وتكنولوجيا صناعة السفن وعزل الحرارة وصناعة السبائك المعدنية ، حتى انهم تركوا روادهم بلا بذلات فضاء واقية ، تحت المخاطرة بأى خطأ أو تسرب فى أحد الاجهزة ، ومعنى هذا بلا تردد ، انفجار الرواد كما تنفجر البالونة .



■ سفينة الفضاء سويوز باقسامها الثلاثة وهوائيات [ايريالات] الاتصال بالارض وبالسفن المجاورة واجراء عمليات الالتحام لتكوين قواعد الفضاء ■

القيادة الذاتية بسبب العواصف الشمسية

□□ وبسبب احتمالات الخطر التى قد يتعرض لها الرواد من الاشعاعات الذرية التى تملأ الفضاء العالى ، والعواصف الشمسية والمغناطيسية التى قد تقطع الاتصالات اللاسلكية بين السفن الثلاث وبين مراكز التوجيه والقيادة على الارض ، فان السفن مزودة بأجهزة يدوية ليعتمد الرواد على أنفسهم فى تحديد مكانهم والوقاية من ارتطامهم ببعضهم ، ومن الضياع فى الفضاء أو استنزاف وقود الصواريخ الموجهة فى مناورات لا لزوم لها ، وتتم عملية الاكتفاء الذاتى حتى بالنسبة للمشاكل الصحية التى قد تواجههم ، فقد تدرب الرواد السوفييت على القيام بالكشف على أنفسهم وعلاج أنفسهم وبتسجيل ما يحدث دقيقة بدقيقة

وبين غرفة القيادة [المتوسطة] وغرفة العمل والنوم [الامامية] ، فتحة توصيل تفتح فى اتجاه غرفة القيادة ضمانا لاحكام اغلاقها قبل انتهاء الرحلة ، وقبل انفصال الاجزاء الثلاثة للسفينة بالتتابع لتعود غرفة القيادة الى الارض بواسطة الصواريخ العكسية فى المراحل الاولى ، ثم بالبراشوتات فى المراحل الاخيرة ، ثم يقفز الرواد واحدا بعد الاخر عند الاقتراب من الارض ، والسفينة مزودة بضوابط اتزان لتمنع تلاعب العواصف والرياح بها ، بعد ان تلمس الارض ، حتى يتم العثور عليها لدراستها والحصول على الافلام التى بها ، وشرائط التسجيل التى تضم المعلومات التفصيلية عن كل مراحلها .

العقول الالكترونية استفادت من الفضاء

□□ وفوق سفن الفضاء السوفيتية عقول الكترونية صغيرة تتصل بعقول الكترونية كبيرة فى مركز المتابعة لتعاون الرواد على ضبط مناوراتهم واستكمال مراحل الرحلة ، وقد انتج الاتحاد السوفيتى عشرات الانواع من العقول الالكترونية ، وكان لسباق الفضاء فضل كبير فى تطوير هذه الصناعة ودخولها الى صناعات أخرى متقدمة ، هى صناعة الطيران وصناعة الصواريخ ، وبدون العقول الالكترونية كان يستحيل استكمال هذا التقدم الكبير فى كل هذه المجالات . وآخر منتجات العقول الالكترونية ، عقل الكترونى ترانسستور اسمه [م - ٢٢٠] أثبت قدرته الفائقة رغم صغر حجمه .

ان رحلة الفضاء السوفيتية الحالية ليست فقط تجربة لانشاء منصة فضاء أو قاعدة فضاء تخدم الاغراض الاقتصادية ، كاكتشاف مواردالارض المعدنية والبترولية والمائية ، ولا الارصاد الجوية لخدمة الملاحة والطيران والزراعة ، ولا متابعة جبال الثلوج العائمة وأمواج [تسوناميس] الرهيبة ، التى تسببها الزلازل ، وهى بدورها تسبب اضطرابا فى قاع المحيطات ، وتدفع بموجات المد لتكتسح الشواطىء بمدنها وناسها . ولا السيطرة العسكرية والتصوير والاستطلاع والاستكشاف للتحركات والعمليات والتجارب الذرية والصاروخية .

ولكن من اهداف هذه الرحلة كشف سر الاجسام البالغة الكثافة التى تأكد وجودها فى الفضاء البعيد فى العامين الاخيرين ، واستطاعت اجهزة الالتقاط الحساسة والتلسكوبات الضخمة التقاط اشارات لاسلكية تصدر عنها بانتظام دقيق وتبين ان هذه الاجسام كثيفة الى الحد بأن مساحة منها فى حجم قالب السكر تزن ملايين الاطنان ، ولها قوة جاذبية ومجال مغناطيسى أقوى ملايين المرات من اى قوة على الارض ، وقد اكتشف فى الفضاء البعيد ٤٠ جسما من هذه الاجسام حتى الان .

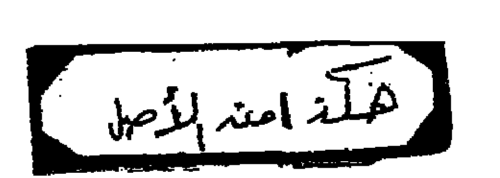
ويختلف انتظام النبضات اللاسلكية التى ترسلها بين ٣١ نبضة كل ثانية ، بنبضة واحدة كل ١٫٣ ثانية ، واطلق العلماء على هذه الاجسام اسم [كويزرز] وحاروا فى تفسير قوتها ، وهل هى عوالم أخرى بها حياة اخرى أكثر تقدما من حياتنا ؟! وكيف تنتظم اشاراتها الى هذا الحد طوال السنتين الاخيرتين منذ اكتشافها وحتى الان .

ان أجهزة كثيرة على سفن الفضاء السوفيتية تحاول ان تشترك فى البحث من سر هذا اللغز .

ليست حكايات ولا روايات

□□ ان رحلات الفضاء ليست رفاهية ولا تسلية ، وليست مصدرا جديدا للروايات والقصص والحكايات ، ولكنها مصدر جديد للافكار العلمية والتطبيقات العملية ، وأصبح سباق الفضاء بالنسبة للدولتين الكبيرتين ، الاتحاد السوفيتى ، والولايات المتحدة ، استثمارا مضمونا للثروات العلمية والتكنولوجية ، ومكسبا اقتصاديا على المدى الطويل الذى يخططون له ويرسمون . □

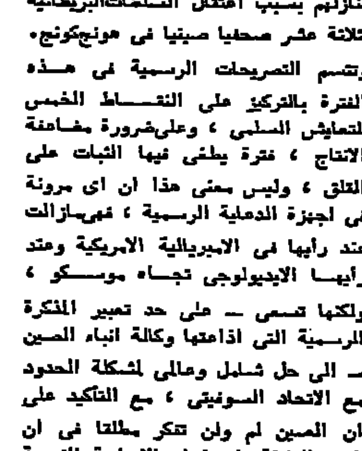




محادثات الصين وموسكو
الورقة التى قلبت كل الحسابات الدولية القديمة

فجأة ، بدأت الدوائر الغربية تعيد حساباتها من جديد ، وتضع كل « معلومة » من معلوماتها عن الصين والاتحاد السوفيتي تحت الميكروسكوب الدقيق.وتدفع بهذا الى العقول الاليكترونية على شكل برامج جديدة . وانقلبت لعبة الشرق الاقصى التى تلعبها بالتأكيد عدة مراكز للبحث فى انحاء الولايات المتحدة ، بعد ان اعلنت الصين موافقتها على البدء فى محادثات مع الاتحاد السوفيتي.

واصبح السؤال الذى يعكفون على دراسته هو احتمالات التفاهم بين بكين وموسكو بدلا من احتمالات الحرب ، التى كان اعتى الخبراء فى الغرب يؤكدونها حتى ايام قليلة . وبدأت تخرج بعض الدراسات فعلا عن المليارات التى قد يخسرها الغرب اذا ما تم التقارب بين الصين والاتحاد السوفيتي ، بعد ان كانت معظم الدراسات تحاول اثبات حتمية الصدام بين العملاقين ، او الاسس الاقتصادية للنزاع الصينى السوفيتي !



■ شوان لاى ■ ■ كوسيجين ■

■ حرس الحدود الصينيون على امتدادالحدود المتدة ٤٢٠٠ ميل — التى تحددهامئات من الجزر احيانا وسط نهرى اوسورى وآمور — كالتى تظهر فى الصورة ، وهى فى مقاطعة «هايلونكيانج» ■

لماذا عامل جروميكو مفاوضيه فى نيويورك بفتور .. وماذا قال هاريمان فى موسكو

النظريات التى روجها الغرب والأسباب التى توصل اليها وراء المحادثات

الواقع ان هناك بعض الخبراء الغربيين الذين مازالوا يؤمنون بأن هذه الحرب ليست ممكنة فحسب ، وانما لامناص منها ، مثل فيكتور زورزا ، خبير الشئون الشيوعية بصحيفة «الجارديان» البريطانية ، الذى كان من بين اكثر المؤيدين للنظرية القائلة ان موسكو على وشك ان تشن هجوما وقائيا ضد منشآت الصين النووية فى سينكيانج ، والمنشآت العسكرية والاستراتيجية على طول الحدود بين البلدين — وهى اطول حدود بين اى بلدين فى العالم كله ... ولكن بغض النظر عن دوافع زورزا او غيره ، فلا شك ان المحادثات المرتقبة بين الصين وموسكو تكشف اول ما تكشف عن قلة المعلومات التى يعرفها العالم الخارجى عنهما معا ، وثانيا عن مدى سذاجة عشرات المقالات التى كتبت فى الاونة الاخيرة ، كل منها مبنى على تحليل عبارة وردت فى صحيفة « برافدا » السوفيتية او « الشعب » الصينية ، وانها تعبر عن رأى هذا الفريق فى الحزب السوفيتي او ذاك ، او ان كاتبها قريب الصلة من ليونيد بريجنيف مثلا ، او ان ذلك المقال غير الموقع بقلم خبير يعرف بصلاته القريبة من رأى الكرملين الرسمى !

ولكن شيئا جديدا بلا شك يبدو فى الافق ، لا من « معلومة » المحادثات المرتقبة بين بكين وموسكو وحدها ، وانما فى عدة شواهد هامة اخرى :

جروميكو كان فاترا

● ان كلا من بكين وموسكو تعلنان انخفاض عدد الحوادث على الحدود ، بعد ان كانت اجهزة الدعاية فى البلدين تتهم الاخرى باللعب بالنار فى كل مرة يقع حادث على واحدة من عشرات بل مئات الجزر الواقعة وسط نهرى اوسورى وآمور ، تلك الجزر التى ترسم — بشكل ما — الحدود المتنازعة بين البلدين .

● والملاحظة الثانية لاحظها المراقبون الامريكيون وهى ان اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وصل الى نيويورك وهو يبدو — على حد تعبيرهم — « كرجل ليس فى عجلة من امره لكى يجرى الاعمال معهم » فقد كان تصرفه فاترا ومبتعدا . وكان الامريكيون يتوقعون اعلانا سريعا لموعد بدء المحادثات بين امريكا وروسيا حول الحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية ، ولكن جروميكو لم يعبأ حتى بالاشارة الى هذا الموضوع فى اول جولة من المحادثات التى قام بها !! .. والمعروف ان الولايات المتحدة تؤمن ايمانا راسخا بان الاتحاد السوفيتي حريص كل الحرص على هذه المحادثات بسبب خلافه مع الصين ، وان الدور الذى قامت به وكالة المخابرات المركزية الامريكية لتوسيع هوة الخلاف بين موسكو وبكين ، كان يستهدف كاحد الاهداف الجانبية عقد هذه المحادثات بصفة خاصة .

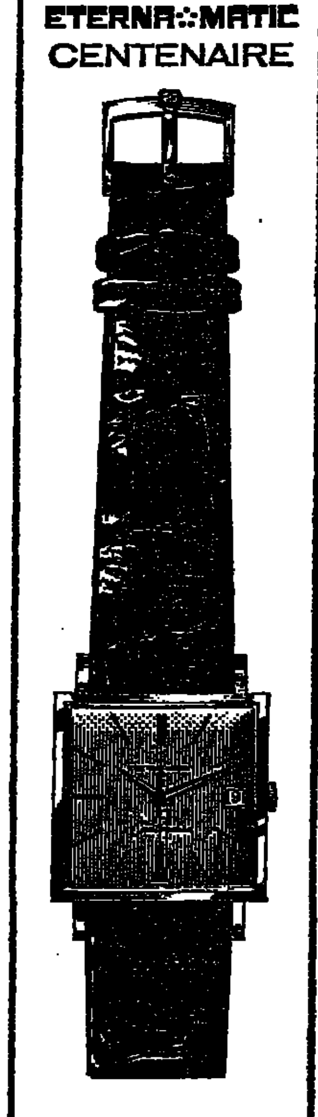
ورقة لتقوية يد المفاوض

ولقد ربط المراقبون الامريكيون بين هاتين الملاحظتين بعد ان بدأت تنشر فى موسكو بعض التفاصيل عما دار فى مطار بكين بين اليكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي وشواين لاى رئيس وزراء الصين ، اذ انهمراحوا يتساءلون: لماذا يبرز فجأة احتمال التفاهم بين موسكو وبكين فى اللحظة التى تتوسط الجولة الاولى والثانية من المحادثات السوفيتية — الامريكية ؟ وهل كان ذلك بغرض تقوية مركز المفاوض السوفيتي ؟ ولماذا يختار خبراء الدعاية السوفيت ان يلعبوا بهذه الورقة على المائدة اثناء وجود جروميكو فى نيويورك . من هنا بدأوا يتساءلون : ما مدى قوة هذه الورقة ، وهل يمكن ان تغير اسس اللعبة كلها فعلا ؟

ولا شك ان الغرب لا يقلل مطلقا من اهمية مثل هذا التحول — اذا وقع — بين الصين والاتحاد السوفيتي ، الذى يمكن ان يقلب كل الموازين والحسابات الحالية ، وكان البعض يقول انه لايحتمل الا تكون الفكرة قد طرأت على ذهن موسكو وبكين . وربما كانت هذه هى آخر فرصة سنحت امامهم لتفادى الحرب وقلب التيار كله الى الناحية الاخرى .

تنازلات من الجانبين

وواضح ان كلا من الجانبين الصينى والسوفيتي قدم بعض التنازلات ، فالمعروف ان السوفيت حاولوا ولو بالتليفون ، بدء حوار مع بكين ، عندما طلب كوسيجين بكين فى ٢١ مارس الماضى ، ولكن المشاعر وقتها كانت ملتهبة بسبب الحوادث التى وقعت على جزيرة شينباو ، وكان الرد يومها ان الوسائل الدبلوماسية كافية تماما .



لين بياو

كذلك فانه يصعب ان نتصور ان السوفيت كانوا راضين عن ان تجرى المحادثات فى مطار بكين ، ولكن يبدو الان ان الساعات الست التى قضاها كوسيجين وشواين لاى فى المطار كانت هى نقطة التحول التى وافق بعدها الصينيون على :

١ — استئناف محادثات الحدود — التى كانت قد انقطعت منذ سنة ١٩٦٤ ، وانفجرت فى حوادث مؤسفة هذا العام على ان تجرى على مستوى نائب وزير .

٢ — استمرار محادثات التجارة الخارجية فيما بينهما ورفعها الى مستوى نائب وزير ايضا .

وقد قام الصينيون فى سبيل ذلك ايضا ببعض التنازلات الهامة ، منها الموافقة على محادثات رئيس الوزراء فى المقام الاول ، وثانيا انهم آثروا الا يشترطوا اعتراف السوفيت بأن معاهدات الحدود التى وقعت بين البلدين فى القرن التاسع عشر « غير متكافئة » قبل الدخول فى اى محادثات .

وقد حرص الجانبان ايضا على اتخاذ عدة خطوات ملموسة لتخفيف التوتر على الحدود ، والتمهيد لهذه المحادثات ، فهناك ما اذيع من الماآتا بجمهورية كازاخستان من ان قوات الحدود الصينية والسوفيتية قد سحبت الى مسافة ٧٥ كيلومترا من بعض النقاط على الحدود. والمعروف ان حدود سينكيانج هى اكثر المناطق المتنازع عليها لانها لم تحدد مطلقا تحديدا دقيقا . ذلك ان الحدود فى الشمال الشرقى على الاقل يحددها نهرا آمور واوسورى والجزر الواقعة عليهما وهى الحدود — بالمناسبة — التى دارت حولها اكثر التوقعات الغربية الخاصة بنشوب الحرب بين البلدين . ولوحظ ايضا انه لا موسكو ولا بكين اشارت الى الانفجارين النوويين اللذين فجرتهما الصين خلال العشرة ايام الاخيرة ، وجاء توقيتهما قريبا من احتفال الصين بمرور ٢٠ سنة على ثورتها . كما لوحظ ان السوفيت اوقفوا بعد مقابلة المطار الجدل الدائر بينهم وبين بكين على امل ان يفعل الصينيون نفس الشيء ، وان كلا من العاصمتين تفت توسط اى حزب من الاحزاب الشيوعية الاخرى . والمهم انهما تمكنا فى النهاية من التغلب على التردد والشك والمراسم البروتوكولية والمظاهر الشكلية لوضع جدول جامد للاعمال .

جرثومة افريل هاريمان

اما لماذا قرر السوفيت والصينيون بدء المحادثات الان ، فقد ظهرت فى تفسيره عدة نظريات ، قد يكون من المشوق بل والممتع متابعتها ، حتى ولو لم نأخذ بها. فثمة نظرية تقول ان بكين حبذت فكرة التعايش مع السوفيت بعد ان ساد فيها اعتقاد بان المفاوض الامريكى المليونير العجوز افريل هاريمان اقترح فى موسكو ان يقوم السوفيت بضربة وقائية ضد منشآت الصين النووية ، وان البعض فى بكين — طبقا لاصحاب هذه النظرية — يعتقدون ان جرثومة العدوى ربما تكون قد سرت الى التفكير السوفيتي فعلا ! .

وقد جاء ذلك فى رأى هؤلاء بعد ان عرفت محتويات رسالة اللجنة المركزية السوفيتية ، موجهة الى الاحزاب الشيوعية الكبرى فى اواخر اغسطس، وقد ركزت الرسالة بصفة خاصة على خطورة النزاع الصينى — السوفيتي واحتمال نشوب الحرب بين البلدين بسببه .

ومن الناحية الاخرى ، فان هناك من يقول ان موسكو كانت تضم دائما فريقا ينادى بالتفاهم مع بكين وفريقا متشددا، وان « الحمائم » كانوا يرون التفاهم مع بكين حتى ولو تم ذلك مقابل بعض التنازلات ، وان كفتهم رجحت اخيرا على الصقور ، بعد ان حدث اعادة تقييم للقوة الصينية العسكرية والاقتصادية . فقد كان الاعتقاد السائد سابقا هو ان حقول بترول الصين ومعامل تكريره — بالاضافة الى منشآتها الذرية — تقع كلها فى الاقاليم الواقعة على الحدود ، اما الان فقد ثبت ان البترول ينتج ويكرر فى عدة اقاليم اخرى ، بل ان بكين قامت اخيرا ببيع بعض المنتجات البترولية الى اليابان . وكأنما يريد اصحاب هذا الرأى ان يقولوا ان المسألة بدت للسوفيت وكأنها اعقد من مجرد ضربة وقائية وأوسع من ذلك بكثير .

وفى نفس الوقت تقريبا كان هناك تقرير غربى مناقض لهذه النظرية الاخيرة ، مؤداه ان منشآت الصين الذرية تقع كلها فى سينكيانج وان هذه المنطقة من الناحية العسكرية البحتة هى اصعب المناطق فى الصين للدفاع عنها ، بل لا يمكن الدفاع عنها ، وانه يكفى هجوم مدرع من الجانب السوفيتي يخترق ممر «كانسو» الذى يصل سينكيانج ببقية اراضى الصين الشاسعة يكفى لعزل الاقليم عنها ، وان ادراك الصين لهذه الحقيقة جعلهم يتخلون عن التردد ، ويقررون البدء فى المحادثات ، عملا بتعاليم ماوتسى تونج فى الحرب الشعبية التى تقول : « اذا تقدم العدو ، فنحن نتقهقر، واذا بقى العدو معسكرا لننهكه فنحن نشاغله ، فاذا تعب فنحن نهاجمه ، واذا تراجع ، فنحن نطارده » .

مرحلة جديدة فى الصين

وقد عرضت لطرف من التحليلات الغربية لا لاننا ينبغى ان نصدق ايا منها ، ولكن كنموذج لنظرة الغرب للمشكلة كلها ، وليس معنى حرص اى من الجانبين او كليهما معا على تجنب الحرب ان احدا منهما يخاف الاخر ، او ان المسألة وصلت الى حد التهديد الذرى او « الابتزاز » على حد تعبير التقارير الغربية ، كما اننى لا اعتقد ان هذه المحادثات ستنهى الخلافات الايديولوجية بين البلدين — على الاقل لفترة من الوقت .

فالواقع ان هذا الخلاف خلاف جذرى لا يمكن ان ينقلب بين يوم وليلة ، أو ان تؤدي محادثات الحدود الى تسوية

بقلم
محمد حقى

كل الجدل العقائدى القائم بين الشيوعية الصينية والسوفيتية .

ويعتقد جاس هول ، رئيس الحزب الشيوعى الامريكى ، الذى عاد من زيارة لموسكو ، ان المحادثات هى نقطة تحول كاملة فى العلاقات بين البلدين ، اى انه يذهب الى حد توقع انضمامهما معا مرة اخرى على النحو الذى كانا عليه قبل سنة ١٩٦٠ ، وهو تفاؤل بعيد لا تساعده الشواهد حتى الان ، ولكنه يقلق دوائر الغرب قلقا بالغا بلا جدال .

واعتقد ان هناك عدة شواهد تدل على ان الصين بدأت منذ فترة — وبالتحديد منذ انعقاد المؤتمر التاسع للحزب الشيوعى الصينى فى شهر ابريل تدخل فى مرحلة جديدة تماما ، اكثر ثقة فى نفسها، واكثر استقلالا فى سياستها ، وهى فترة « ما بعد الثورة الثقافية » ، وتظهر هذه الشواهد فى اهتمامها بالعلاقات الخارجية، واعادة دبلوماسييها الى العواصم المختلفة ، والموافقة على العودة الى فتح حوار مع الولايات المتحدة فى وارسو، والافراج عن الصحفيين الانجليز الذين كانت قد تحفظت عليهم وحددت اقامتهم فى منازلهم بسبب اعتقال السلطات البريطانية لثلاثة عشر صحفيا صينيا فى هونج كونج.

وتتسم التصريحات الرسمية فى هذه الفترة بالتركيز على النشاط الخمسى للتعايش السلمى ، وعلى ضرورة مضاعفة الانتاج ، فترة يطغى فيها الثبات على القلق ، وليس معنى هذا ان اى مرونة فى اجهزة الدعاية الرسمية ، فهى مازالت عند رأيها فى الامبريالية الامريكية وعند رأيها الايديولوجى تجاه موسكو ، ولكنها تسعى — على حد تعبير المذكرة الرسمية التى اذاعتها وكالة انباء الصين — الى حل شامل وعادل لمشكلة الحدود مع الاتحاد السوفيتي ، مع التأكيد على ان الصين لم ولن تفكر مطلقا فى ان تكون البادئة باستخدام الاسلحة النووية — الامر الذى تردد فى بعض الدوائر وروجته صحف اليمين فى امريكا مثل مجلة — نيوز آند وورلد ريبورت ، وان هدفها من تطوير اسلحتها النووية هو « الدفاع فقط وكسر احتكار الاسلحة النووية » .

نهاية لحوادث
البوابات التاريخية

وبعد ... فما زلنا على ابواب هذه المرحلة الجديدة ، وسوف نسمع ونقرأ عنها عشرات من المقالات والتقارير ، وهى عادة ما تتناول اشخاص القادة السوفيت والصينيين ، ان كوسيجين شخصيا يميل الى كذا ، او ان نجم شواين لاى فى صعود بسبب هذا الاتجاه او ذاك او ان الاتجاه العملى الجديد يدل على ان اعادة تشكيل القوى السياسية المختلفة داخل الصين، فهذه كلها تكهنات لاتحمل فى النهاية او فى المحك الاخير وزنا كبيرا .

والمهم ان الاتجاه الجديد يضع حدا لسلسلة الحوادث المؤسفة التى وقعت على جزيرة شينباو ، وبالقرب من البوابات التاريخية المسماة دزونجاريان بين التركستان الصينية وكازاخستان عند نقطة تسمى « تهيليكى » ، واستبعد ما يردده البعض من ان معارك اخرى فى نفس هذه النقاط او غيرها قد تنشب مرة اخرى فى اى لحظة قبل ان تبدأ المحادثات أو حتى اثناءها ، لتنهار كل الآمال التى يعقدها ال... لاسيما فى العالم الثالث ... من تشبث ذلك النزاع ... العملاقين الكبيرين ، على ... مرة اخرى بين موسكو و... غير ان مثل هذه المحاد... الاخرى ، تستغرق شهورا ... تصل الى نتائج محددة ... وتحتاج الى جهود مضنية ... لخلق الجو النفسى لدى ... بلديهما لتقبل هذه الحلول ... فى انها قد تصبح اهم ... ١٩٦٩ ، قد يغير من ... الدولية كلها ، ويضع ... القادمة فى اطار جديد ... الشرقية ، والعلاقات ... والغرب ، وسياسات ... ويوجوسلافيا — واخيرا ... باى حال من الاحوال ... المحادثات اثرها المباشر ... الاوسط ، وعلى ازمته ... صندوق مغلق من جميع ... ويكفى انها ورقة جديدة لم ... ستجعل كل طرف من الاطر... فى الغرب — يعيد حسابا... بها من جديد الى العقول ... لعلها تسعفه باجابات جد... من صنعه هو فى المقام ...

شـهادة جـديدة فى قضـية فلسـطين
من دين أتشيسون – وزير خارجية ترومان

مازالت خبايا قضية فلسطين تتكشف فى كل يوم تنشر فيه وثيقة جديدة من الوثائق الرسمية فى لندن أو واشنطن : او مذكرات اى مسئول فيها عاصر هذه الفترة . وانفرجت له زاوية على التأثير الهائل للصهيونية فى رسم .. وتوجيه السياسة الخارجية لبريطانيا والولايات المتحدة تجاه فلسطين

وقد قضى دين اتشيسون – الذى يبلغ من العمر ٧٦ عاما – ١٢ عاما فى وزارة الخارجية الامريكية اولا كوكيل لها ثم وزيرا للخارجية فيما بين ١٩٤٩ و ١٩٥٢ ، وعاصر كل تطورات القضية الفلسطينية منذ بداياتها الحاسمة خلال الحرب العالمية الثانية وفى أعقابها مباشرة .

وقد كتب اتشيسون – وهو اديب وفنان يهوى الرسم بالزيت مثل تشرشل – مذكراته فى كتاب جامع من ٨٠٠ صفحة « موجود عند الخلق : سنواتى فى وزارة الخارجية » اخذه من حديث لملك اسبانى فى القرن الثالث عشر قال فيه « لو كنت موجودا عند الخلق لابديت بعض الملاحظات النافعة على ترتيب الكون » !.. ويقصد اتشيسون انه عاصر فترة انهيار القرن التاسع عشر وامبراطوريات فرنسا وبريطانيا واليابان وروسيا ، وشارك فى ترتيب نوع العالم الذى نعيش فيه .

وربما كان اهم فصل من مذكرات اتشيسون يتصل بنا مباشرة هو كلامه عن فلسطين ، وتأييد هارى ترومان – رئيسه الذى يبجله ويهدى كتابه اليه – الاعمى لاسرائيل رغم نصيحة اتشيسون – وزير خارجيته له – بان ذلك « كفيل باثارة معارك دموية فى فلسطين واضطرابات شديدة فى العالم العربى » .

وقد تمسك اتشيسون برايه هذا فى اسرائيل عندما حاول معلق تليفزيونى هو اريك سيفاريد – ان يحرجه بالاسئلة ، فقال ان الولايات المتحدة كانت تضيق ذرعا بالعدد الهائل من اليهود – اكثر من ١٠٠ الف – الذين كانوا يعيشون فى معسكرات اللاجئين التابعة للجيش الامريكى فى نهاية الحرب العالمية الثانية ، وان القادة العسكريين الامريكيين مارسوا ضغطا على الرئيس الامريكى الذى حاول تعديل قوانين الهجرة الامريكية لاستيعابهم وفشل ، واقترحت البرازيل بديلا ، وفشل ذلك ايضا ، فاتجه الى فلسطين ، واعتقد ان الرئيس ترومان كان متأثرا عاطفيا وادبيا لتبنى وجهة النظر الصهيونية تحت تأثير شريكه اليهودى جاكوبسون ، فضغط ترومان على بريطانيا لتهجير هؤلاء اليهود الى فلسطين ، واخيرا هاجر اليها لا مائة الف ولكن اكثر من مليون يهودى!

وفيما يلى ينشر « الاهرام » بعض الاجزاء الهامة التى وردت فى كتاب اتشيسون ، لا عن فلسطين وحدها ، وانما عن ترومان ، والجنرال ماك آرثر وحرب كوريا ومشروع مارشال والعلاقات مع الصين الشعبية .

يتناول دين اتشيسون فى كتابه الجديد « سنواتى فى وزارة الخارجية » قطاعا واسعا من السياسة الخارجية الامريكية فى فترة من اخصب الفترات فى تاريخ العالم واكثرها ازدحاما بالاحداث وهى الفترة من عام ١٩٤١ حينما دخلت الولايات المتحدة الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٥٣ حينما اختتم اتشيسون عمله بوزارة الخارجية الامريكية الذى استمر ١٢ عاما

وخلال هذه الفترة شغل اتشيسون – الذى هجر تدريس القانون ليلتحق بوزارة الخارجية – منصب مساعد وزير الخارجية فيما يسميه « وزارة الخارجية القديمة » التى كان يرأسها كورديل هال ، ثم منصب وكيل وزارة الخارجية فى فترة ما بعد الحرب والتى عمل خلالها مع جيمس بيرنز ثم جورج مارشال – وزيرا خارجية الولايات المتحدة السابقين – الى أن أصبح وزيرا للخارجية فى الفترة ما بين ١٩٤٩ و ١٩٥٣ .

وفى استعراضه للقضايا والمشاكل الدولية التى عاصرها اثناء عمله فى وزارة الخارجية يتحدث اتشيسون عن قضية فلسطين ومسألة تهجير اليهود التى تبناها هارى ترومان الرئيس الامريكى الاسبق ، والحرب الكورية ودور الجنرال ماك آرثر الذى عزله الرئيس ترومان بسبب اتجاهه لتوسيع نطاق الحرب ورأيه فى السياسة التى اتبعها جون فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكى الذى أعقبه اثناء العدوان الثلاثى على مصر ، كما يتعرض للعلاقات الامريكية الصينية فى عام ١٩٤٩ ثم رأيه فى الرئيس ترومان .

وكتاب اتشيسون يعرض موقف وزير الخارجية الامريكى السابق من بعض المشاكل الدولية التى عاصرها وهو يعبر من هذا الموقف لاول مرة مؤكدا ان وجهة نظره كانت تختلف تماما عن الطريق الذى سارت فيه الامور فى ذلك الوقت .

الهجرة الى فلسطين

وينطبق هذا الكلام بصفة خاصة على وجهة نظر اتشيسون فى قضية فلسطين والدعوة الى توطين اليهود فى هذا الجزء من العالم العربى وهو يوضح ان هذه القضية كانت اكبر نقطة اختلف فيها مع الرئيس هارى ترومان بالرغم من انه أهدى كتابه اليه . ويسجل اتشيسون فى فصل كامل من فلسطين المخاوف التى راودته فى ذلك الوقت ازاء محاولة انشاء وطن قومى لليهود فى فلسطين وهى مخاوف يقول اتشيسون أنها ظلت تؤرقه حتى وهو يقوم بتنفيذ سياسة الرئيس ترومان التى كانت تقوم على تحقيق هذه الفكرة .

ويقول أتشيسون انه فى عام ١٩٤٥ كان الرئيس ترومان مصمم على فتح أبواب فلسطين على مصراعيها لاستقبال أكثر من مائة ألف من يهود أوروبا الشرقية وانه بالرغم من اعتقاد ترومان أن مثل هذا العمل كفيل باثارة معارك دموية فى فلسطين واضطرابات شديدة فى العالم العربى الا انه لم يكن على استعداد لان يشارك بريطانيا التى كانت تفرض انتدابها على فلسطين فى ذلك الوقت العواقب العسكرية والسياسية التى قد تنشأ عن مثل هذا العمل . ويستعيد اتشيسون ذكرى تلك الايام فيقول انه فى الوقت الذى كان فيه الرئيس ترومان يمارس الضغط لتحقيق هذه الغاية فانه لم يجد غضاضة فى أن يؤكد للعرب انه ستتم استشارتهم قبل الاقدام على أى تغيير فى فلسطين .

ويقول اتشيسون فى هذا الصدد « لم أكن أشارك آراء الرئيس [ترومان] بخصوص الحل الذى تقدمه فلسطين للنكبة التى اصابت عددا كبيرا من اليهود المشردين فى أوروبا الشرقية فان عدد اليهود الذى يمكن لفلسطين العربية أن تستوعبه دون اثارة مشكلة سياسية خطيرة سيكون غير كاف . أما تحويل هذا البلد الى دولة يهودية قادرة على استقبال مليون او أكثر من اليهود المهاجرين فان ذلك من شأنه ان يزيد من خطورة المشكلة السياسية الى حد كبير وأن يهدد بالخطر المصالح الأمريكية وجميع المصالح الغربية فى الشرق الادنى » .

ويمضى اتشيسون قائلا « لقد تعلمت ان انهم – دون ان اشارك – عاطفة اليهود فى العودة الى فلسطين وانهاء تشريدهم . كان اعتقادى هو ان اليهود قد مكنوا – من خلال الحاحهم لكى تتبنى الحكومة الامريكية قضية الصهيونية كجزء من سياستها الخارجية – لهذه الرغبة من أن تطغى على المصلحة الامريكية الشاملة » .

ويكشف أتشيسون عن سيطرة الصهيونية على الرئيس الامريكى ترومان فيقول ان ترومان قد تجاهل « المصلحة الامريكية الشاملة » لانه هو ايضا قد اعتنق الصهيونية عن طريق شخص يدعى « ايدى جاكوبسون » كان فيما مضى شريكا لترومان فى مشروع فاشل لتجارة الخردوات قاما به فى مدينة كانساس .

ويحاول اتشيسون تبرير موقف الرئيس ترومان فيقول ان « هذا الارتباط العاطفى بين ترومان وشريكه القديم والاحساس بالشفقة تجاه الشعب اليهودى هو الذى دفع بالرئيس الى تضليل العرب والضغط على البريطانيين » ولم يكن الامر – كما زعم القادة الانجليز فى ذلك الوقت – محاولة ليست جديرة بالعناء لكسب أصوات اليهود .

ومهما كانت دوافع الرئيس ترومان فى خلق وطن قومى لليهود فان أتشيسون يقول انه لم يكن راضيا عن الامر كله ويرجع ذلك الى انه لعب دورا سلبيا فى القضية . الا أن أتشيسون يكتفى بتسجيل هذه الحقيقة دون أن يفسر لماذا بقى مكتوف الايدى على الرغم من معارضته لخطة الرئيس ترومان .

إعـداد
أيمـن الامـير

ماك آرثر والحرب الكورية

على ان اتشيسون لم يلعب نفس الدور السلبى فى الازمة التى ثارت أثناء الحرب الكورية وانتهت بطرد الجنرال دوجلاس ماك آرثر من قيادة القوات الامريكية فى الحرب الكورية .

فقد استخدم اتشيسون كل مواهبه فى المحاماة فى تقديم قضية الحكومة ضد الجنرال ماك آرثر أمام الكونجرس الامريكى واستعراض الاوامر المتكررة التى صدرت اليه لكى يلتزم بحدود الحرب المحدودة فى كوريا وأن يبقى القوات الامريكية وراء خطوط محددة وأن يبتعد عن الحدود الصينية والا يسمح للقاذفات الامريكية بأن تتوغل داخل الاراضى الصينية أو السوفيتية وأخيرا أن يمتنع عن استنكار الاوامر الصادرة اليه وعن انتقاد الرئيس الامريكى فى الرسائل التى كان يبعث بها الى الصحافة والكونجرس الامريكى .

ويوضح اتشيسون بالاحداث المتكررة كيف أن ماك آرثر تجاهل هذه الاوامر مرة بعد أخرى مما أدى بالامور الى كارثة ، فقد دفع بقواته الى الحدود الصينية ثم أصيب بحالة قريبة من الهلع حينما سحق الصينيون القوات الامريكية وبدأ فى ارسال برقيات هستيرية ومتناقضة الى الحكومة فى واشنطن يشكو فيها من أن قواته لا تستطيع الاحتفاظ بأى جزء من الاراضى الكورية ثم يطالب بمنحه السلطة لمد نطاق الحرب الى الاراضى الصينية ! ويقول اتشيسون فى ذلك « يبدو انه من المستحيل المبالغة فى تقدير الخسارة التى الحقها الجنرال ماك آرثر بالولايات المتحدة وذلك بسبب عصيانه وسوء حكمه الذى لا يكاد يصدق . ان الجنرال ماك آرثر كان بالتأكيد على درجة من الذكاء يستطيع معها أن يدرك ما تريد منه الحكومة أن يفعله . لقد أصر على رأيه وأدى به ذلك الى هزيمة ساحقة » .

حياته مع ترومان

والى جانب استعراضه للكثير من الاحداث التى واجهها والدور الذى لعبه فى انشاء صندوق النقد الدولى والبنك الدولى للانشاء والتعمير ومساهمته فى تنفيذ « مشروع مارشال » الذى كان يهدف الى التكامل الاقتصادى بين الدول الاوروبية يتناول أتشيسون فى كتابه بالنقد والتحليل بعض الشخصيات المعاصرة فى السياسة الدولية ولكنه يخص الرئيس هارى ترومان بأكبر قدر من الاطراء فيفرد له صفحات كاملة فى نهاية الكتاب .

ويكيل اتشيسون المديح لشخص ترومان فيقول انه كان يتمتع بحيوية فائقة وانه كان يبز فى ذلك جميع العاملين من حوله .

وبالاضافة الى ذلك يقول اتشيسون ان ترومان كان يتمتع بموهبتين اخريين هما الاخلاص والحزم ويصف ذلك بقوله « لا يستطيع انسان يعانى من التردد أو الشك أو الندم ان يتخذ قرارا ثم يمضى فى تنفيذه . أما الرئيس [ترومان] فما ان يتخذ قرارا حتى يتم تنفيذه ثم يفرغ منه الى قرار آخر » .

وتكتمل الصورة التى حاول دين اتشيسون رسمها للسياسة الخارجية الامريكية فى الفترة منذ بداية الحرب العالمية الثانية حتى أوائل الخمسينات بحديث أدلى به أخيرا حول كتابه « سنواتى فى وزارة الخارجية » الى جادس سميث الذى يقوم بتدريس التاريخ الدبلوماسى للولايات المتحدة فى جامعة ييل ويعد دراسة خاصة عن دين اتشيسون اثناء شغله منصب وزير الخارجية .

العدوان الثلاثى على مصر

ويقول اتشيسون ردا على احد الاسئلة عما اذا كانت بعض فصول كتابه تعنى انه ليست هناك أية فروق بين سياسته كوزير للخارجية وبين السياسة التى اتبعها جون فوستر دالاس من بعده قائلا « ان ما فعلته حينما كنت فى منصبى قد رسم الاطار الذى تتبعه السياسة الخارجية الامريكية منذ ذلك الوقت حتى الان تقريبا . أما مشاكل فوستر فهى لا تنبع من السياسة ولكن من الطريقة التى كان يعالج بها بعض المواقف الخاصة » . ثم يضرب اتشيسون مثالا عجيبا على المواقف التى أساء فيها دالاس التصرف فيقول « لو أخذنا ازمة السويس على سبيل المثال فان دالاس ما كان يمكنه ان يفعل أسوأ مما فعل . لقد انتهى به الامر بأن اتخذ جانب السوفيت والهجوم على اصدقائنا [ويعنى بهم الانجليز والفرنسيين الذين قاموا بتدبير وشن العدوان الثلاثى على مصر فى عام ١٩٥٦ » . ان هذه فوضى تامة .

وقد رفض اتشيسون فى حديثه عن العلاقات الامريكية الصينية فى عامى ١٩٤٩ و ١٩٥٠ أن يعترف بأن الولايات المتحدة قد فوتت على نفسها فرصة اقامة علاقات صداقة مع الصين الشعبية برفضها الاعتراف بالصين .

وقال ان من يقول ذلك يتجاهل الواقع السياسى فى ذلك الوقت لان الصينيين كانوا يعتقلون القنصل العام الامريكى ويؤممون الممتلكات الامريكية ويسببون مضايقات لا حصر لها للحكومة الامريكية .

ويختتم اتشيسون حديثه قائلا بأن خططه فى المستقبل القريب تتضمن زيارة جنوب افريقيا . « اننى مقتنع ان علاقاتنا مع أفريقيا البرتغالية وروديسيا وجنوب افريقيا ستزداد أهمية ولذلك فاننى انوى الذهاب بنفسى الى تلك البلاد » ! □

« ترومـــان
تجاهل المصلحة الأمريكية الشاملة
لأنه اعتنق الصهيونية على يد
شريك فى تجارة خردوات فاشلة » !

...د عامين من مصرع جيفـــارا
...ف تغيرت الا...
أمـريكا ال...

أخطر تحد للسياسة الأمريكية منذ أزمة حصار كوبا
جاء بعد عام من حادث الاغتيال

... ارنستو جيفارا – بعد مرور عامين على مصرعه – يمثل اسطورة للكفاح والفداء لا فى ...لاتينية وحدها – وهى موطنه – وانما بين كافة الثوار فى العالم . فقد مات البطل فى الخميس الماضى منذ عامين ، ولكن روح الثورة التى خلقها فى بوليفيا وفى كل اقطار ...تينية مازالت مستمرة .

...كن تفجير القنابل فى العديد من مراكز الاستعلامات الامريكية ومكاتب الشركات ...ات الامريكية الاخرى التى تلقى ظلالها على مدن امريكا اللاتينية .. لم يكن ذلك هو المظهر ...ستمرار الثورة فى تلك القارة ولاستمرار السخط على بقاء السيطرة الامريكية .. وانما ...ك انجازات ثورية كثيرة تحققت فى القارة خلال العامين اللذين مرا على مصرع جيفارا ...لنفس الروح النضالية التى بعثها جيفارا .

...المسلحة التى اشعلها جيفارا ...ليفيا مازالت مستمرة حتى ...يريدو – خليفة جيفارا – فى ...ى . كما ان الحكومة قد ...ا – تحت الضغط الشعبى ...البة شركات البترول بحصة ...لارباح .

...ت ثورة مسلحة اخرى فى ...تزعمها جماعة « توبامارو » ...اصبحت الان تشكل تهديدا ...اوروجواى فحسب وانما ايضا ...بر دولتين فى القارة وهما ...ز الوطن الاصلى لجيفارا] .

...بيرو الى تأميم شركات البترول ...نزع الملكيات الزراعية الكبيرة ...لى تعاونيات .. كما اتجهت ...تأميم مناجم النحاس وفى كل ...ين وشيلى وقعت محاولات ...لى الحكم من جانب جماعة ... كما استطاع الثوار فى كلتا ...ستيلاء على محطات اذاعة ...عة البيانات التى تدعو الشعب ... والاستيلاء على السلطة . ...ى الماضى استولى الفلاحون ...على مزرعة كبيرة تقع على ...ميلا من سانتياجو [العاصمة] ...ك بينهم وبين قوات الامن ...رت الى استخدام الدبابات

...لتحدى :

...صبح نموذج لتحدى حكومات ...ينية لسيطرة واشنطن هو ...ذى تمثله بيرو .. فبعد عام ...ادث مصرع جيفارا وقع انقلاب ...ى بيرو يختلف عن سائر ...العديدة التى تجرى بين الحين ...مختلف دول امريكا اللاتينية . ...لانقلاب تولى الحكم عدد من ... الذين يميلون الى اليسار ...لى تحقيق اصلاح جذرى . ...ى هذه الحكومة العسكرية ...صفته الصحف الامريكية بأنه ...للولايات المتحدة فى امريكا ...



رجال البوليس فى بيرو ينهالون بالهراوات على طالب جامعى بعد ان القوه على الارض وذلك خلال المظاهرات المعادية للحكم العسكرى هناك

الاتحاد السوفيتى ودول اوروبا الشرقية ، وتأميم مزارع السكر التابعة لاحدى الشركات الامريكية كجزء من برنامج الاصلاح الزراعى الذى تطبقه . وفى نفس الوقت لم تتردد الزوارق المسلحة التابعة لبيرو فى اطلاق النار على سفن الصيد الامريكية واسرها عند اقترابها من شواطىء بيرو ، وبدا ان العلاقات بين الدولتين قد اشرفت على حافة القطيعة .

واتخذت سائر دول امريكا اللاتينية من بيرو نموذجا لتحدى السيطرة الاقتصادية والسياسية للولايات المتحدة .

وبالفعل احدث هذا التحدى اثره فى واشنطن التى هالها ان تصبح بيرو مركزا لموجة العداء المنتشرة فى كل القارة اللاتينية ، فتراجعت عن سياسة المواجهة مع بيرو وارتدت الى طلب التفاوض معها ، واقلعت عن التهديد بتطبيق مبدأ هيكنلوبر الذى تعتبره سلاحها الاقتصادى فى الضغط على اية دولة تؤمم الممتلكات الامريكية .

وبدلا من التهديد عملت واشنطن على اغراء حكومة بيرو على التفاوض معها ... اعادة المعونة العسكرية ... السفير الامريكى الذى ... سياسة التهديد السابقة وتعيين ... محله قيل انه اكثر عطفا على ... . وبلغ الامر الى حد ان ... من اسطول بيرو الى اجراء ... بحرية مشتركة مع السفن ... الامريكية .

رد الفعل :

... نجاح بيرو فى تحديها ... احدث رد فعل فى عدد من ... الثورة ، كان ابرزه فى بوليفيا

بقلم
حسن فؤاد

التى أذكى فيها جيفارا شعلة الثورة الشعبية المسلحة . فقد ظلت حكومات بوليفيا مدة طويلة تعتمد الى حد كبير على المعونات الاقتصادية للولايات المتحدة مما جعلها تخضع بشكل متزايد للسيطرة السياسية لواشنطن ، وهو الامر الذى ادى ايضا الى تزايد السخط الشعبى بها ، والى الاستجابة لنداء الثورة الذى اطلقه جيفارا ومات من اجله على ارضها .

فان ظروف الثورة فى بوليفيا فضلا عن نجاح التحدى فى بيرو قد يسرت وقوع الانقلاب العسكرى فى أواخر سبتمبر الماضى ، فجاءت الى السلطة حكومة جديدة بزعامة الجنرال الفريدو اوفاندو الذى اعلن ان نظام حكمه الجديد سينتجه اتجاها « وطنيا يساريا » وانه سيعمل على اقامة « وحدة فكرية » مع بيرو . وقال احد اعضاء الحكومة الجديدة : « اذا سألتمونى عما اذا كانت ثورتنا موجهة ضد الولايات المتحدة فان على ان أجيب بنعم ، ولقد حان الوقت لامريكا اللاتينية لكى تتخذ موقفا ضد الاستعمار الاقتصادى والدبلوماسى الامريكى ، وسواء كنا يساريين او يمينيين فاننا متفقون على ذلك . »

ومثلما بدأت حكومة بيرو فى العام الماضى بتأميم « شركة البترول الدولية » فان حكومة بوليفيا الجديدة قد بدأت باجراء مماثل وان كان اقل حدة ، فقد الغت النظام القديم الذى كان يقضى بمنح امتيازات لشركات البترول الاجنبية ، واخذت تطالب هذه الشركات بحصة اكبر من ارباح البترول .

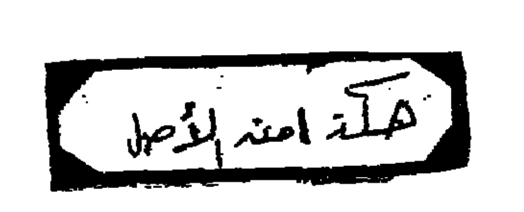
كذلك فان حكومة بوليفيا الجديدة اتجهت سريعا الى اقامة علاقات دبلوماسية وتجارية مع دول الكتلة الشرقية ولم يكن لها تمثيل دبلوماسى من قبل حتى مع الاتحاد السوفيتى . وقال الجنرال اوفاندو انه يرغب حتى فى اقامة علاقات مع كوبا . وفى ذلك اشارة ضمنية الى انه يؤيد الطريق الثورى الذى اتخذته كوبا والذى ساهم فيه جيفارا بدور بارز قبل ان يتجه الى بوليفيا لكى يبدأ من هناك ثورة جديدة .

اليسار غير الماركسى :

الا ان ذلك لايعنى ان حكومة بوليفيا الجديدة تساند الثورة الشعبية التى بدأها جيفارا داخل اراضيها والتى مازالت مستمرة . فان مثل هذه الحكومات ذات النزعة اليسارية المعتدلة لم تصل الى درجة الثورية التى بلغتها كوبا او التى دعا اليها جيفارا ، وانما هى تتجه بحذر الى مسايرة المطالب الشعبية والى تغيير الاوضاع القديمة بطريقة تدريجية وليس بطريقة ثورية .

وفى الفترة الاخيرة ترددت الدعوة فى كل من بيرو وبوليفيا الى اقامة اتحاد « لليسار غير الماركسى » مع الجناح التقدمى للكنيسة الكاثوليكية الذى يتمثل فى الجيل الجديد من رجال الدين الذين يزداد تأثيرهم يوما بعد يوم ، بالتعاون مع الطبقة العسكرية الحاكمة التى تنشد الاصلاح والتغيير .

ورغم ان هذه الدعوة – التى يأمل اصحابها ان تسود فى المستقبل فى كل دول امريكا اللاتينية – لا تعبر عن الثورة الحقيقية التى نادى بها جيفارا ومات فى سبيلها .. فانها – على الاقل – تمثل خطوة الى الامام تحت الضغط الشعبى للجماهير التى آمنت برسالة جيفارا □



لقاء في المغرب

الجامعات الاسلامية ومسئوليتها

«بلغني أن العلماء يُسألون يوم القيامة عمّا يُسأل عنه الأنبياء»
الإمام مالك

بقلم الدكتورة
بنت الشاطىء

لم يكن في حسابنا يوم التقينا في المؤتمر التأسيسي للجامعات الاسلامية بمدينة « فاس » ان تجدد لهذه الجامعات مسئوليتها بل كان همنا متجها الى تأسيس رابطة جامعة بينها ، دون ان يخطر على البال ان تكون مسئوليتها موضع مدارسة او مناقشة : فما من جامعة في الدنيا : تجهل انها المنار العلمي للامة ، والمركز الذي يعد لها قادة الغد واصحاب المستقبل .

لكن الموضوع فرض نفسه علينا من اللحظة الاولى للقائنا . وكاننا ما اجتمعنا الا لكي نتدارسه ونستقر فيه على رأى !

في جلسة الافتتاح . كانت كلمة رئيس المؤتمر « الاستاذ السيد محمد الفاسي » عن ضرورة اللقاء بين الجامعات الاسلامية كافية ومقنعة . بحيث صار اى كلام في جدوى هذا اللقاء ضربا من التكرار لاحاجة اليه . والحاحا في تأييد فكرة استجبنا لها جميعا . عن اقتناع تام بانها نلبي املا عزيزا طوته ضمائرنا في انتظار الفرصة المواتية على تحقيقه .

وموضوع تنظيم هذا الاتحاد ، لم يكن تنك بالذى نطول فيه المناقشة أو يثور حوله جدل ، فقد كان بين أيدينا منهج مقترح ، يمكن أن تختلف آراؤنا في بعض جزئياته ، ويبقى في جوهره موضع موافقة باجماع .

وفيما كنا نتواصى بالتكافل والتعاون على أداء المسئولية الجامعية ، ونجمع على ضرورة المبادرة الى تأسيس رابطة بين الجامعات الاسلامية تعينها على حمل رسالتها ، بدأ التفكير فجأة في مغزى هذه المسئولية ومداها ، من حيث لم نكن نتوقع ..

اللقاء وسيلة ، فما الهدف ؟
والاتحاد ضرورة : فماذا عن الغاية ؟
والمسئولية تكليف ، فما حدودها ومراميها ؟

وطال الحوار وطالت المناقشة ، فاذا الذي حسبناه بديهيا يستأثر باهتمامنا ، ويشغل من وقتنا وتفكيرنا ما لم يشغله موضوع الاتحاد الذي تداعينا بموالتقينا من أجله فتم الاجتماع عليه بمجرد الاعضاء الى خطبة الافتتاح في قاعة المؤتمر بجامعة القرويين .

ذلك لاننا اذا قدرنا أن القيادة العلمية والفكرية هي مسئولية الجامعة في كل زمان ومكان ، فان الامم تعتريها حالات من الضعف والمرض والهزيمة او القوة والصحة والنصر . تتغير بها مرامي هذه المسئولية القيادية وتتفاوت أبعادها .

كما ان ظروف التحدى وسنن التطور تتدخل ايضا في مفهوم مسئولية الجامعة وتحملها مزيدا من الدلالات والاعباء ، كي تواجه ضرورات التحول وازمات تناقضه .

ولقاؤنا في « فاس » دعت اليه ضرورة جبرية ، من صدمة العدوان الصهيوني في مرحلة بالغة الصعوبة والحرج ، تعاني فيها الامة الاسلامية من ازمات التناقض والحيرة بين تيارات العصر ومذاهبه ؛ وترهقها أعباء التنمية مع اثقال الرواسب من مخلفات ليلها الطويل الذى أسلمها الى احتلال خبيث سهر على تخدير وعيها وتدمير مقومات وجودها وتعطيل طاقاتها الفكرية والحضارية المبدعة ، وحاول فيما حاول أن يرسخ في ابنائها عقدا عصبية ، وان يمسخ ملامح شخصيتهم القومية ليلتمسوا ذواتهم في غير وطنهم ، وينسحقوا بين موروث ولائهم الفطرى لامتهم ، ومستحدث ولائهم الفكرى لشتى المدارس الغربية التى تعطيهم لغتها وثقافتها وعقليتها ووجدانها .

ووسع الهوة الفاصلة بين جيل الآباء وجيل الابناء ، فحرم الامة فرصة الحصاد الطبيعي الذى يؤتيه المزج بين حكمة النضج وتجربة الزمن وفتوة الشباب . بل عمق الهوة الفاصلة بين الجيل الواحد من أبناء الامة ، فتوزعتهم مدارس فكرية متناكرة ومناهج تعليمية متفاوتة ، جعلتهم فيما بينهم غرباء !

وقد انكشف هذا كله ، حين التقينا في فاس .

ولاحت أمامنا دروب ومتاهات ، لم تكن لنلتفت اليها قبل أن نلتقى :

من اول وهلة ، ظهر أن تداعينا الى اتحاد للجامعات الاسلامية ، هو في ذاته مظهر لما تعاني الامة من أزمات التناقض وعقد التنافر .

ذلك لاننا حين نعنى بالجامعات الاسلامية ، المعاهد الدينية التى تعلم طلابها أصول الدين وعلوم الاسلام ، ونغض النظر عن الجامعات الاخرى المدنية ، فقد زدنا من حيث لا ندرى ، في تعميق الهوة الفاصلة بين ابناء هذا الجيل من شباب الامة !

الا أن يتسع مفهوم الجامعات الاسلامية ، فتعنى كل الجامعات في اقطار العالم الاسلامي .

ومع امتداد الحوار ، بدا أننا نحن الاساتذة والشيوخ العلماء ، نتفاوت مناهج تفكيرنا وانماط شخصياتنا ، مع ما يجمعنا من أواصر الود وتقارب السن ووحدة الانتماء الى الثقافة الاسلامية الاصيلة :

فينا شيوخ تتوهج شخصياتهم بعزة العراقة وشموخ الاصالة مع حيوية المعاصرة ! وتجد في عقلياتهم رصيد أجيال السلف لآلاف السنين ، مع جديد عطاء الثقافة العصرية .

وفينا من تجمدوا عند قديمهم وانحصروا في دائرته المغلقة لا يريدون ، ولا يستطيعون ، ان ينطلقوا منها قيد خطوة .

وآخرون منهم تعلقوا بظواهر سطحية ملتقطة من الجديد ، ففقدوا توازنهم بين قديم شابوا عليه ، وحديث مستعار تعمى عقليتهم على هضمه واساغته !

وكان يسيرا علينا ان نقول ان الجامعة مسئولة عن حماية شخصية الامة واتزان خطاها على مراقي تطورها كي تنفتح للجديد من عطاء العصر دون أن تفقد ذاتها أو تنسلخ من أصيل جذورها العريقة .

ولكن الذى لم يكن يسيرا بحال ما ، هو أن نتبين شخصية الفكر القومي الذى نتداعى به ، ونحن أعضاء المؤتمر قد لبينا دعوة جامعة القرويين ، فسعينا الى « فاس » ونحن نحمل في أشخاصنا مظاهر التناقض المحتوم الذى فرضته علينا ظروف بيئاتنا ومناهج تفكيرنا .

وكان من السهل كذلك أن ندرك تبعة الجامعة ، في تكوين الشخصية المتزنة لشباب الامة ، وتوثيق صلتهم بالثقافة الاسلامية وتراثها الفكرى والحضارى .

ولكن الذى لم يكن سهلا ، هو أن نتصور استجابة الشباب لهذا ، وهم يلمحون تناقض موقف أساتذتهم وآبائهم وحيرتهم بين الزى الاسلامي وزى الفرنجة وعزوفهم عن الدراسات الاسلامية الى الدراسات المحدثة في آداب الغرب وأعلامه ! وايثارهم لقب « الدكتور » على لقب « الشيخ » .

وهيهات ان نملك شيئا من امر توجيه الطلاب ، اذا ارتابوا في اقتناعنا نحن معلميهم وموجهيهم بما ندعوهم اليه .

● ● ●

والذى لا ارتاب فيه ، هو ان مؤتمر فاس وضع الجامعات الاسلامية — وأعنيها كل جامعاتنا على الاطلاق — تجاه مسئوليتها الصعبة في هذه المرحلة من تاريخ الامة ، بكل عقدها وازماتها .

وقد يكفينا من جدوى لقائنا الاول . ان نتبين خطوتنا على الطريق . ونحن على بينة من دروبه ومنحنياته ومخاطره .

ثم يكون لنا من صدق الارادة ومحض الاخلاص ما تواجه به الجامعات تحديات المرحلة ومصاعب الطريق . لتحمى شخصية الامة من نوازع الاهدار والمسخ ، وتحمى ولاء الشباب من جوانب الفتنة ، وطموحهم من محنة الوأد ، وعصريتهم من رخص الحداثة ، وعراقتهم من عقم الرجعية وبلاهة الجمود . □



مذكـــرات زوج

في اوج الصيف ، صيف ١٩٦٩ ثارت في القاهرة الادبية فتنة يمكن ان نسميها فتنة الشباب : عشرات من الادباء الشبان يطالبون لانفسهم بمكان تحت الشمس ، وهي لم ترق الى مستوى الثورة لانها خمدت بعد اسابيع دون ان تترك وراءها حطاما ولا ركاما . ولعلها كانت فتنة غير موفقة لانها جاءت بعد اوانها ، وقد كان اوانها ان تأتى في الربيع حين تورق الاشجار وتتجدد العصارة في عروق الاحياء . ولانها جاءت في هجير القيظ فقد رانت عليها حرارة اغسطس الخانقة واستهلكت حيويتها فلا المهاجم شدد الهجوم ولا المدافع شدد الدفاع وانجلى الامر كبارودة اشتعلت في اناء مفتوح . وعلى كل حال فقد كان ينقصها الصدق والاقتناع : فمن ذا الذى يريد مكانا تحت شمس اغسطس القائظة ؟

بقلم الدكتور
لويس عوض

ولكن قبل ان نلتفت الى ادب الشباب ينبغي ان نلتفت الى ادب الكهول . والحق انى استخدم كلمة الكهول بمعنى غير مألوف . ولن اقول لك مايقوله « لسان العرب » او « محيط » الفيروزابادى في معنى الكهول فهذا غير مهم ، وانما المهم هو ما اعتاد الناس ان يفهموه من كلمة الكهول . وانا شخصيا كاكثر الناس درجت على ان اتصور الكهل رجلا بين الاربعين والستين لا هو بالشاب ولا هو بالشيخ ، بل رجلا مسنا اقرب الى الشيخوخة منه الى الشباب . ومع ذلك فالقرآن الكريم يعلمنا ان المسيح كان كهلا حين رفع الى السماء والانجيل الكريم يعلمنا ان المسيح صلب وهو بعد في الثالثة والثلاثين . ومن هنا فالكهل عندى — على الاقل في هذا المقال — هو اى رجل تجاوز الثلاثين ولم يبلغ الاربعين . وبهذا المعنى المحدد اتحدث عن ادب الكهول . ولو انى اردت ان انصف لسميت ادب اصحاب الثلاثينات ادب الشباب ، لاجحفت وسميت ادب اصحاب العشرينات ادب الصبية او ادب الفتية ، وهو ما لا ارضاه ولا يرضاه احد لهم .

واحد هؤلاء الكهول الذين احب ان اتحدث منهم كهل يعمل معي في « الاهرام » هو احمد بهجت بمناسبة صدور كتابه الاول « مذكرات زوج » وهو في الحقيقة ليس كتابه الاول وانما كتابه الثاني ، بعد سلسلة مقالاته غير المجموعة واسمها « وجه في الزحام » .

واحمد بهجت ظاهرة في حياتنا الادبية تستحق الالتفات ، فهناك خمسة من كتابنا الصحفيين الكهول الحائرين بين الصحافة والادب هم محمود السعدني ومحمد عفيفي وعباس الاسواني واحمد رجب واحمد بهجت يحاولون ان يحملوا تقاليد فن من فنون الكتابة انقرض في بلادنا منذ ربع قرن أو نحوه ، او اوشك ان ينقرض لولا ان شيخنا يحيى حقى يحاول اذكاء جذوته من حين لحين بطريقته الخاصة في ادب الدعابة وادب الابتسام . هذا الفن هو فن الادب الساخر وابن عمه وهو فن الادب الفكاهي ، وقد كانت له تقاليد لا بأس بها في الادب العربي القديم وفي الادب العربي الحديث على السواء . فالادب الساخر هو الابن الشرعي لادب الهجاء الذى تزخر به كتب العرب من شعر الحطيئة الى شعر المتنبي وابن الرومي ، والادب الفكاهي هو الابن الشرعي لادب النوادر وادب الظرفاء . اما في العصر الحديث فقد جدد ادب السخرية في القرن التاسع عشر احمد فارس الشدياق بمقاماته العجيبة الرهيبة وجدده في القرن العشرين نثرا وشعرا عبد العزيز البشرى وابراهيم عبدالقادر المازني وبيرم التونسي وعبدالحميد الديب وكامل الشناوى على طريقته الخاصة وبعض هجائي الثلاثينات ومخلفات الثلاثينات . واما ادب الفكاهة فلا اعرف له نموذجا يعتد به في الادب العربي الحديث الا حسين شفيق المصرى شاعرا ويحيى حقى بين الناثرين .

والان لم يبق لنا من كل هذا التراث المرموق الا هؤلاء الكهول الخمسة : محمود السعدني ملك الهجائين وحطيئة العصر الذى رفع السخرية العربية او نزل بها — لا ادرى — الى مرتبة الهجاء فهو على كل حال اكثرهم قربا من تقاليد السخرية العربية في بداوتها الاولى وفي شراستها الاولى ، ثم محمد عفيفي وهو اقرب الى روح الفكاهة الصافية ثم الثلاثة الباقون : عباس الاسواني واحمد رجب واحمد بهجت ، وهؤلاء حائرون بين السخرية والفكاهة ، وحائرون بين الصحافة والادب ، وهذه هي مشكلتهم الحقيقية : كلما مالوا نحو الصحافة جنحوا الى السخرية والهجاء ، وكلما مالوا نحو الادب اقتربوا من روح الفكاهة الصافية الراقية .

ولقد اثبت احمد بهجت في كتابه الصغير الجميل « مذكرات زوج » ان حاسته الادبية قادرة ان تطغى على حاسته الصحفية ، وانه قادر ان يضيف اضافة محققة الى فن الادب الفكاهي . وقد تناول في كتابه الصغير الجميل ذلك الموضوع القديم الجديد الا وهو علاقة الرجل بالمرأة ، وهو موضوع قديم ومطروق منذ أيام الكوميديا الاولى حيث نجد أنبل ما في الحب والصراع والتعبد والوفاء والولاء والتضحية والغضب والمخاوف والانتقام والغيرة والغدر والدسيسة يهبط من سماوات الخيال والشاعرية الملازمة للمآسي الى طين الارض والى درك الحياة اليومية ، ونرى اسمى الدوافع والنوازع تنهار امامنا في سلاسل ونتائج تضحكنا من فرط سخفها او غرابتها ، فلا نرثى للرجل او للمرأة ولكن نسخر منهما وربما من انفسنا ايضا اذا وجدنا ان فينا من كل هذا الضعف شيئا ملموسا .

والشريحة التي تصدى لها احمد بهجت في « مذكرات زوج » هي جانب سرى في عقل رجل متزوج اتضح له بعد ان تزوج وانجب وازمن في الزواج والانجاب صدق المثل الانجليزى القائل : اثنان جماعة وثلاثة مجتمع أو جمهرة أو سوق أو غاغة او زيطة . والانسان الحساس المتأمل يفتقد دائما هدوءه وقدرته على الخلو الى نفسه والشعور بوجوده الداخلي وبحريته وبقيوده وللنظر في علاقاته بالعالم الخارجي ، ولهذا فهو يحن لحياة الوحدة والعزوبية التي فيها وحدها يحس الانسان انه شيء موجود منفصل مستقل الارادة متميز عن غيره من الاشياء وليس مجرد قطرة في تيار ، ولهذا ايضا فهو يثور من وقت لوقت على مجتمعه الصغير ، على اسرته ، التي تغزو عزلته وتلاشى وجوده الذاتي في كيان اكبر مهما قيل في ضرورته او نفعه او مزاياه فهو لا يعوض الانسان من فقدان نفسه الصغيرة الحقيقية الاولى . هو صراع اولى بين الانا والغير نجد له مختلف التعبيرات في الحياة ، ومشكلته ان الانا لا تغنى عن الغير ، وان الغير لا يغنى عن الانا ، ومن هذا التناقض الاولى تنشأ اعظم المآسي ، ولكن له ايضا وجها مضحكا حين تتكشف للانسان الفجوة بين احلامه الفردوسيه وواقعه اليومي فاذا بحنينه للحرية يقوده الى الفوضى ، واذا ثورته على غزو الزوجية تسلمه الى غزو اشد وبالا هو غزو الاصدقاء .

من اجل هذا قرر « زوج » احمد بهجت ان يبنى لنفسه داخل نفسه معتكفا سريا لاتقتحمه زوجته ويخلو منه الى نفسه ساعة او ساعتين كل يوم . وقرر ان يكتب خلسة هذه الاوراق أو « المذكرات » كلما خلا الى نفسه يشكو فيها اشجانه الزوجية لقارىء مجهول . ولشدة حرصه على كتم اسرار نفسه عن زوجته قرر ان ينشرها على الملا في جريدة « الاهرام » ثم في دار المعارف [يبدو ان الزوجة لا تقرأ الجرائد او الكتب فهى آخر من يعلم] ولو ان زوجته رأت صورتها في هذه المرآة لما غضبت بل ضحكت لانها ستجد صورتها مطابقة لصور آلاف الزوجات ، وصورة زوجها مطابقة لصور آلاف الازواج ، فالتقف اذن ليس فيها بل في جنس النساء قاطبة ، والعجز والضياع وبوار الامال ليست في احمد بجتوحده ولكن فينا جميعا نحن المتزوجين مع اختلاف في التفاصيل . وهذه قدرة الفنان .

فمن منا لم يخبر حواء وهى تحاول ان تستدرج آدم الى مصيدة الزواج فتمثل أمامه دورها الخالد الذى يجعله يحس بأنها نفسه الاخرى ، فان شكا اليها متاعبه في العمل او الحياة احسنت الاستماع اليه ، فخيل اليه انه يحدث نفسه ، وامنت على كل اقواله جميلها وسخيفها على السواء — فهو دائما على حق وغيره على باطل — وشاركته كل احلامه ومشروعاته صحيحها وسقيمها على السواء ، فخيل اليه ان ذاته قد اتسعت وتضخمت ووجدت عضدا جديدا تواجه به الحياة . (طبعا احمد بهجت لا يذكر لنا اننا نحن الرجال نمثل امام حواء ايضا هذا الدور الخالد ، فاذا الرجل منا لا ينفك يقول للمرأة انت أجمل وأحب وأجذب وأذكى واحكم وأرق وأروع وأنوق وأرقى امرأة في الوجود او في المدينة او في الحارة ، حتى تتسع ذاتها وتتضخم وتحس بأنها الهة للنور والخصب معا ، رغم ما بين النور والخصب من تناقض ، لا مجرد بنت كآلاف البنات ، نتقول : نعم .] فلما ان يقع الرجل في مصيدة الزواج يتكشف في حواء وجهها الآخر — بعض الناس يرى ان لها سبعة وجوه — فاذا بها تمثل النفى الاعظم بعد ان كانت تمثل الايجاب الاعظم ، فالخطيب دائما على حق والزوج دائما على خطأ ، ولا تعود ترى في زوجها الا عيوبه ونقائصه . [احمد بهجت طبعا لا يذكر لنا اننا نحن الرجال حين نستدرج النساء الى فخ الزوجية ونكبلهن بالاطفال ، نكف عن مدائح الشعراء التي ننسجها لهن يوميا حول العيون التي في طرفها حور ، ولا نرى فيهن الا العيون التي في طرفها حول ، واذا الربة الملهمة تتحول في نظرنا الى بقرة عجفاء او شحماء بحسب الحالة ، ويبدأ الحساب اليومي العسير عما فعلت وما لم تفعل في المطبخ والحجرة والشارع ومحلات هانو] هذا الذى ربما كان كله او قدرا منه من طبيعة الاشياء ، يسميه احمد بهجت تمثيلا في تمثيل [وهذا ينطوى على درجة من المكر والغدر] . فلنقل مؤقتا انها لعبة الحب ، ولكن احمد بهجت يرى القذى الذى في عين المرأة ، ولا يرى الاخشاب التي في عين الرجل ، فالرؤية عنده اذن من زاوية واحدة . ولو انه كان قادرا على التهكم بالنفس قدرته على التهكم بالغير لبلغ شمول الرؤية الذى يجعل من السخرية عند كبار الكتاب فلسفة ويجعل بها ادبهم ادبا عظيما .

ولحسن الحظ ان « زوجة » احمد بهجت امرأة عينة العيوب . فهى امرأة كثيرة الجلبة ، تدخل كالاعصار وتخرج كالعاصفة ، فان قعدت فيها سمعت له دمدمة عقلية . [قارن هذا بوداعتها قبل الزواج ، التي تشبه وداعة الحملان] . وهى تزجر « الزوج » وتزجره ليتخلى من جميع أصدقائه ، وبهذا يصبح ملكا لها وحدها . وهى امرأة تحب ان تبالغ في تصوير كرم محتدها ، فتوهم نفسها وتوهم الغير بأن قراريطها القليلة عزبة ذات أفدنة عظيمة ، وتوهم نفسها وتوهم الغير بأن اهلها الصيد تركوا لها وقفا مهولا كوقف الخربوطلي ، أضاعته عليها مصلحة التنظيم بشق الشوارع المهولة . وهى امرأة أكولة ثرثارة ، لا يلهيها عن الثرثرة الا الأكل ، ولا يلهيها عن الأكل الا الثرثرة . وهى زوجة شكاكة ، ترصد حركات زوجها وسكناته ، وتحاول ان تقرأ افكاره في اليقظة ، وهلوسته في المنام . من أجل هذا يحن « زوج » احمد بهجت للحرية التي ضاعت منه في حياة الزواج ، يحن الى حياة العزوبية . وسرعان ما يهيىء له القدر فرصته العظمى بسفر زوجته واطفاله في بعض أمور العائلة ، فاذا به يواجه نفسه وحيدا في بيته الكبير ، واذا الاماني قد صدقت ، واذا أبواب السجن أو القفص الذهبي ونوافذه مفتوحة على مصاريعها . ولكن سرعان ما هجم على بيت هذا الزوج الاعزب جيش من التتار هم أصدقاؤه ، ما ان عرفوا بجلاء الزوجة عن البيت حتى اقتحموا قلعتها وعاثوا في مملكتها فسادا اسبوعا او اسبوعين ، فجاءوا بالبطيخ واللب والقهوة والشاى والسمك واللحم والبيرة والاسطوانات ، واكلوا وشربوا وسمعوا وضحكوا ، وتركوا حثالات هذه الاشياء واطباقها القذرة في غرفة النوم وفي الصالون وفي كل مكان . ولما تأكدوا من الامان الكامل ، لم يعودوا الى دورهم ، بل احتلوا البيت احتلالا بالليل وبالنهار . وعلى الجملة ، فقد مرحوا في بيت هذا الزوج المسكين كما مرح أمراء ايثاكا في قصر اوديسيوس الغائب ، حتى ضجت من فعالهم بنيلوب . ولكن « زوج » احمد بهجت لم يتماسك كما تماسكت بنيلوب بل ترك بيته لاصدقائه الاراذل وطفش وهام على وجهه في شوارع القاهرة في هجير القيظ . واخيرا يأتى الفرج وتعود الزوجة ، فيختفى الاصدقاء . الفرج ؟ لا . زوبعة تمضى وزوبعة تجيء . ولكن الزوج يحتمل محنته في صبر ، فقد علمته الايام ان « تضنا أخف من تضنا » . ومهما يكن من أمر ، فهو يحب زوجته على طريقته الخاصة . ان حضرت أحس بأنها كاصبعه المقروح ، وان غابت أحس بأنها كاصبعه المبتور .

كل شيء يجرى في دماثة ، فليس هناك اى أثر للغلظة في « مذكرات » احمد بهجت . حتى التفكير في الخيانة الزوجية عند « زوج » احمد بهجت ، يقف عند حد المجالسة تحت الشماسي [البديل المصرى للخمائل] في الظلام الخافت في كازينوهات شاطىء النيل ، كما يفعل تلاميذ المدارس ، ولا يبقى منه الا بعض العطر الغريب . فكل شيء اذن نظيف ، والفكاهة راقية المستوى ، بريئة الشكل بريئة المضمون ، والعيوب التي يسخر منها « زوج » احمد بهجت في زوجته وفي أصدقائه وفي نفسه ، عيوب بريئة لا تشين ، فهى لا تخرج عن حب المباهاة أو القشر الخفيف والغيرة الخفيفة والحرص الخفيف والاسراف الخفيف والاتبال الخفيف على الطعام والميل الخفيف الى العربدة .. الخ . والفكاهة عند أحمد بهجت فكاهة معان ، وهى أرقى من فكاهة الالفاظ ، وهى تعتمد غالبا على المفارقات ، أى ما تنتظر ان تجده فتجد نقيضه ، ومع ذلك فالشذوذ من المستوى السوى في التفكير او السلوك عند شخصيات أحمد بهجت خال من المبالغة والكاريكاتير ، وهما عيبان من عيوب أدباء الفكاهة ، لا يقلان تلوينا لادب الفكاهة من النكتة اللفظية ، وعن النكتة الغليظة . والى جانب اعتماد أحمد بهجت على النكتة الفكرية ، أرى انه يعتمد كثيرا على التداعى الحر في المعانى ليجلب الابتسامة الى الشفاه ، كما ان له موهبة شديدة التوهج في رسم البورتريهات بعبارة محكمة مركزة ، وكثيرا ما ينتقل بنظره من الناس الى الطبيعة ، فاذا بأسلوبه يفيض بالشاعرية . خذ مثلا هذه اللوحة التي يرسمها أحمد بهجت في اتقان شديد ، وفي احكام شديد لجماعات العشاق الجالسين في النور الشاحب تحت شماسى لا مبرر لها ، الا ان خيمة الليل لا تكفى لستر العاشقين .

« وعدت أتأمل تضاريس الكازينو وموقعه ، فتملأنى الدهشة . النيل الساكن يبعث على النوم ، والموج المظلم يستثير في النفس رغبة مستريحة في الرقاد ، والهمسات التي تصدر من الموائد تحمل ملايين الاشكال وتختلف الاصوات التي تمضى بها ، ولكنها في نهاية الامر تنبع وتصب في مضمون واحد ... الرجال جميعا يقررون في غرور رغم انعدام الفوارق بينهم ، ان كل واحد منهم نسيج وحده ، وانه ليس مثل الاخرين ، والنساء جميعا رغم الظلمة التي تجعل الفارق بينهن ضعيفا يقررن في ثبات ان المرأة هي التي تعرف الحب وتكتوى بناره ، وان الرجال جميعا مخادعون . وكمية الوعود الصادرة من الموائد تكفى لبناء الف جنة صغيرة . ويخيل الى ان هناك انتخابات غير مرئية وان كل واحد من العشاق مرشح يشد قوس الكذب ويرمى . ويبتسم الوجه الانثوى ويطالب العاشق للحديث بان يقلب الاسطوانة الانثى ليستمر في الغناء . يقف الجرسونات كلهم لصوص الحب ، لصوص يقفون بجرى ، وان كانوا يفتحون احد العشاق شوكة أو ... كتكار » .

هذه اللوحة الفنية ... واحد ، تبلور في ... السمات العامة ، او ... العامة ، لاى مجمع من ... على شاطىء النيل ، و... بلمسات فنان له قدرة على ... الاشياء بالجشتالت ... العام ، على طريقة ... وليس في حقيقتها الذاتية ... اقترب الفنان كثيرا من ... والجالسين اليها ، ولحصر ... يجرى حولها من وشوشة ... بينها غراما ملسوعا وغراما ... بالجريمة ، وغراما هزليا ... الضحك ، وغراما دامعا ... التأفف ، وغراما رخيا ... نهر الوداعة والحنان ، ... وغراما من غرام الحائط . وهكذا دواليك . وتحسبه ... وفيه التقى العالم الاكبر ... يحيط بكل ما يجرى في ... ولربما كان لبعض هؤلاء ... غير مكتوبة اشد تعقيدا من ... بهجت ، ولكنهم لا يجيدون ... القلم . ومع كل هذا ، ... التي رسمها احمد بهجت

ولكن بالسكين ، على ... التاثرين ، لوحة جميلة ... لانها تسجل اهم السمات ... تبدو للناظر على بعد ... المجول بعين رمداء ، ... كل شيء في « الفلو » ... يزداد به جمال الحياة ، ... الرؤية الحقيقية بعدسة ...

وسواء أكان تجريد ... جشتالت الكاثرية او طول ... هو مستقبل الكاتب الى ... السخرية ، فان ادباء الفكاهة ... في العربية الحديثة بحاجة ... أساليب نظرائهم في الادب ... قديمها وحديثها ، ومناهجهم ... وفلسفاتهم ، فالتراث ... هذا النوع من الادب ، ولا ... ما فيه ، وهو شعر الهجاء ... الشخصية المقذعة ، الذى ... الاثر في تقاليد النقد منذ ... تجد فيه ذخرا عظيما حتى ... الغفران » للمعرى ... الفكاهة والسخرية متمثلة ... مدرسة الكوميديا ، رغم ... للمسرح ، وهذا نافع ، ولكن ... ولكى ينتقل الكاتب من ... السخرية بهم ، الى ... والنماذج البشرية ، او ... الضعف فيها ، وهجاء ... او السخرية بمواطن ... وهجاء الاوضاع العامة ... والسخرية بمواطن ... النافع جدا ان يقرأ كتابنا ... السخرية والفكاهة ، من ... فيلدنج ، ومن شعور ... ديكنز ، ومن لوسيان الى ... مارك توين الى ا . ب . ... كان المازنى من اوسع ابناء ... هذا التراث ، ولهذا ... السخرية من مرحلة الهجاء ... مرحلة الفكاهة والته... واستحدث في العربية ... معروفة فيها ، وكان له ... تهذيب السخرية العربية ... واعتقادى ان احمد بهجت ... تثقفت بادب هؤلاء الاعلا... منها شيء كبير . □

وقوفا بالحاضرة العظيمة

سندباديات طيارى

يقول

بيت شعر فرنسي سخيف بان « الرحيل موت قليل » وهذه ترجمة اردت ان اثبت فيها اثر القافية فى الشعر ، حين تفرض نفسها على الشاعر فيستخرج كلاما جميلا .. لامعنى له ، او هو عكس الحقيقة . فسجع بسجع أقول بان « الرحيل عمر طويل ». ولا اعنى ان السفر يطيل العمر
لكل اجل كتاب . انها المؤثرات التى تحتشد فى صعيد يوم واحد
ن ايام السفر تخيل للظاعن استطالة الزمن . فها انذا
حسب ايام سفرى منذ غادرت القاهرة الى الجزائر فى ٢٠
وليه حتى تركت فينا الى اوشى ضاحية لوزان فى اليوم التالى
ن سبتمبر ، فاذا بها لا تزيد فى مجموعها عن شهر ونصف ،
لكنها فى احساسى ومخيلتى تبدو كشطر هام من عام كامل
لان الفارق عظيم بين قضاء أيام حياتنا فى « روتين » او دائرة
قفلة من الادراك والاحاسيس الرتيبة ، وبين تزاحم المشاهد
اعمال الفكر ، وجهد التعرف على الناس أفرادا وجماعات ،
كثرة القراءة والاطلاع والتغلب على صعوبة لغة لا تحسنها ،
ل ذلك يطيل الزمن فى مخيلة الانسان ، بينما اشهر الحياة
لرتيبة تمضى كأنها أيام معدودات ، والسنوات تجرى
راعا ، وتتداخل فى بعضها البعض ، مثلما تنحشر عربات
لقطار تلسكوبيا فى حوادث التصادم .

بقلم الدكتور

حسين فوزى

نا اذ افكر بأيام مهرجان الجزائر، ...مضى عليها نيف وشهر ، وبليالى ...ج الفاجنرى فى بايرويت ، عقب ...ر مباشرة ، احسن وكان قد انقضى ... هذه وتلك عام أو بعض عام . اكاد أصدق انى غادرت سالزبورج اقل من اسبوعين ، او انني كنت يومين فى فينا ، اقضى آخر ليلة ...دار الاوبرا ، استمع الى « الناى ...حرى » لموزار ! .

...قد اعادتنى ليلة أوبرا فينا أربعين ... الى الوراء ، لانى يوما بموسوم ... عبر الاربعين سنة التحركات ...ما : تركت حينذاك سالزبورج الى ... ، وفى شهر اغسطس ، وحرمت البقاء فى حاضرة النمسا حتى يوم ... سبتمبر لاحضر الليلة الاولى لموسم ...ها ، فسمعت وشاهدت منذ اربعين « أساطين الغناء فى نورنبرج » ...ر ، ومنذ يومين « الناى السحرى ».

...نت أسعد حظا فى زيارتى الاخيرة ...لسيدة الدكتورة كمف ، رئيسة مكتب ...افة بوزارة الخارجية النمساوية — ...قابلتها لاشكرها على تنظيم دعوتى ... مهرجان سالزبورج — دعتنى الى ... فى فينا وحولها ، والى حفلات ...يقية ، والى الاوبرا ، وقدمت لى ... موسيقية لزيارة كافة متاحف ...ة ، وبذلك حققت فى احد عشر ... ، ما لم احققه فى شبابى — وقلة ...يدى ! — فى شهر .

...د ان زيارتى أيام الشباب لتمت ...دة ، والتجوال الهادىء مشيا ، ...ركوبا للترام ، ابحث عن مساكن ...ن فى فينا — ولم اعرف انه تنقل ... خلال حياته بين أكثر من ستين ...ا — تظفر بالبيت الذى كتب ...وصية « هايلجنشتات » ، اقف به ...ل بذكراه . كما مررت بالبيت ... كتب فيه « الكريدو » [= أومن] ...اتشام « القداس الاحتفالى » ، ...نت فى « البيتهوفن جانج » حيث تلقى الهام المنظر الى جانب الجدول فى « السمفونية الريفية » .

اما فى هذه المرة فكانت تنقلاتى بالاتوبوس السياحى يمر سريعا بتلك المواضع ، نتلمح المكان ونستمع الى الترجمانة تلقى بكلماتها الخاطفة عنه . وهكذا عبرنا بالبيت الذى الف فيه يوهانس شتراوس فالس « الدانوب الازرق » ، فى حى « البراتر » ، وبالطاحونة التى الف شوبرت تحت شجرتها ليد « الزيزفونة » . وهنا تقول الترجمانة اظنكم تعرفون كلكم هذه الاغنية ، هل أغنيها لكم ؟ . وأنشدتها بصوت هادىء رقيق ! .

اى تطور كبير جرى على فينا فى الاربعين سنة الماضية ! هذه المواضع التى احتفظت بآثار شوبرت وبيتهوفن وموزار وهايد ميرابرامز وبروكنر كانت عند زيارتى الاولى ريفا جميلا يمثل رياض فينا ، فأصبحت اليوم احياء حافلة بالناس مزدحمة بالمساكن ومظاهر العمران . بيت « وصية هايلجنشتات » ازدهر لونه وتجدد أعابه ، وقد انحشر فى الابنية الجديدة . لا يكاد المرء يتبينه لولا اللوحة الجديدة المقامة على جداره ومنذ اربعين عاما تعبت تجوالا فى ريف بوسدورف وجرينتسنج حتى عثرت عليه ودلفت الى باحته ، ولم اتمكن من دخوله لانني احسبه لم يتخذ شكل الاثر المزار فى ذلك الزمان البعيد .

ولهذا عدلت عن زيارة المقبرة المركزية حيث « ركن الموسيقيين » ، اذ فضلت الاحتفاظ بذكرى ذلك اليوم من صيف ١٩٢٩ عندما تهت بين مقابر الاعيان والكبراء حتى عثرت على تلك البقعة المباركة أقيمت فيها نصب متواضعة لبيتهوفن وشوبرت وجلوك وبرامز وهوجو فولف ويوهانس شتراوس ، وتمثال لموزار الذى لا يعرف له قبر . لان رجال الفن عظماء وكبراء من نوع خاص ، لا اظنهم بحاجة الى تخامة الارماس على قبور رؤساء البلدية والحكام والوزراء .

وكلما استعدت ذكريات فينا فى شبابى ، عجبت من ادراكى لعظمة المدينة الحضارية ، على الرغم من انها كانت كسيفة البال لزوال امبراطوريتها التى كانت الى عهد مئات من الكيلو مترات طولا وأقل منها عرضا ،وأصبحت فينا تلقب برأس دون جسد .

وتحققت من عظمتها وفخامتها وحضارتها اذ أعود اليها وقد استردت مرحها ، وردت اليها روحها ، واتسعت ارجاؤها ، ونظمت جاداتها وواصلت بناء شواهقها . مع انها اصيبت منذ زيارتى الاولى بنكبتين كبيرتين : نكبة الاحتلال النازى فيما يعرف بالوحدة أو الاتحاد [انشلوس] بالعاقبة مع المانيا ، فانحدرت الى حضيض عاصمة ايالة أو « جاو » جرمانى ، بعد ان كانت عاصمة الامبراطورية الرومانية المقدسة — وهذه أنهى أمرها نابليون فى مطالع القرن التاسع عشر — ثم امبراطورية تشمل النمسا والمجر وبوهيميا وسلوفاكيا وشطرا كبيرا من يوجوسلافيا الحالية ، وكانت تريستا ميناءها الكبير على الادرياتيك . أما اليوم فلا تعرف لها بحرا ، استعاضت منه ببحيراتها الساحرة فى النمسا العليا وأوديتها بين مرتفعات التيرول والسالزكامرجوت ، ثم ذلك الميناء الدانوبى الى الجنوب الشرقى من المدينة وقد تحول الى ما سمته ترجمانة الاتوبوس السياحى « ريفييرا فينا » ، يغص بالجاريات المنشآت ، يخوتا وفلايك وزوارق وحمامات وبلاجات .

مدينة امبراطورية حقا ، بجاداتها الفسيحة الممتدة طولا وعرضا ،ومبانيها الضخمة ، حديثها وقديمها . نعما برحت فينا مدينة القصور ، وذلك على الرغم من نكبتها الثانية حين نزلت عليها القنابل مدرارا فى ختام الحرب العالمية الثانية فدمرت غير قليل من كنائسها وقصورها ومغانيها .

لقد جبرت كسورها ، واندملت جراحها ، ورممت مبانيها ، وعادت عاصمة خضراء زهراء ، نيرة برياضها الغناء ،وميادينها الواسعة ،ومسارحها وقاعاتها الموسيقية ومقاهيها .

قلت للدكتورة كمف : لا ادرى يا سيدتى ان كان انطباعا صادقا حين عرفت فينا فى رحلتى الاولى ترزح تحت نكبة امبراطوريتها التى تمزقت شذر مذر ، أهلها ما برحوا ينظرون بحسرة وشغف يائس الى عصر الامبراطور فرانسوا جوزيف الذى نعمت فيه بالعز والرخاء زمانا طويلا . فاذا بها الان وقد نسيت كل ذلك ، واستأنفت حياتها السعيدة راضية مرضية بفنونها العليا .

قالت الدكتورة : ولكنها لم تنس تاريخها !

أجبت : ومن ذا الذى ينسى تاريخه يا سيدتى ! انا ما فتئنا نذكر اربعة آلاف على الاقل من تاريخنا ، ونحتفل فى عامنا الحالى بالعيد الالفى لانشاء القاهرة . انما أعنى أن فينا لم تعد تركز احساسها فى نكبة كانت وقت رحلتى الاولى قريبة الحدوث . فاذا ذكرت اليوم عصور حضارتها تحت حكم الهابسبورج ، وبخاصة عصر ماريا تريزا وفرانسوا جوزيف ، فهى تعيش فى ذكرياتها العظيمة دون بكاء على عز غابر ، وسؤدد تدلى ، وهى اليوم زينة الموانى بفضل فنونها وعلومها وصناعاتها وجامعتها وقصورها وأثاثها وجمالها الرائع ! .

كان الجديد على فى فينا أن أراها تواصل حياتها الموسيقية الرتيبة فى الصيف ، فأحضر بعض حفلات الموسيقى العائلية ببعض قصورها التاريخية مثل قصر شفارتزنبرج وقصر راسوموفسكي أما شفارتزنبرج فهو فى ظنى رجل حرب لا يعنينى أمره كثيرا . بينما راسوموفسكى لى معه شأن اى شأن : كان سفير قيصر الروسيا الى بلاط الهابسبورج ، وعرف قصره أفخم الاحتفالات حول امبراطور الروسيا والملوك المجتمعين فى مؤتمر فينا الذى سيطرت قراراته الرجعية على أوروبا حتى منتصف القرن التاسع عشر .

كلف الكونت راسوموفسكى بيتهوفن بتأليف ثلاث رباعيات وترية ، من اجل ملكتب سيد الموسيقيين ما برحت تحمل اسم السفير الكبير .. الذى لم يدفع ثمنها لمؤلفها الا .. بحكم الحاكم ! وهكذا قدر لذلك الاكل لحقوق الفنان العظيم أن يبقى اسمه حيا على مدى الازمان .. بفضل بيتهوفن !

مثله فى هذا مثل مدينة سالزبورج التى لم تكرم موزار فى حياته ولا لخمسين عاما بعد وفاته . وتعيش اليوم باسمه ، وبفنه العلوى ، حينما اختارها فى اوائل العشرينات المخرج المسرحى ماكس راينهارت والشاعر هوفمنشتال مقرا لمهرجان فنى عالمى ، لبه موسيقى موزار .

ودعت فينا — ولا أحب ان يكون هذا آخر عهدى بقرينة باريس فى حبى واعجابى — فى ثلاثة مواضع : قصر شونبرون ، ومشارب « الهويرجر » عند أطراف « الفينرفالد » ثم فى أوبراها ذات التاريخ الموسيقى المجيد بفضل جوستاف مالر وفرانز شالك . دمرت القنابل احشاءها ولم تبق الا على هيكلها الخارجى ، فأعاد أهلها بناءها وجددوا مسرحها وأبهاءها .

وارتيادى للهويرجر لم يدفعنى اليه « سنوبزم » سياحى ، بل مصدره حبى لشوبرت ، ذلك الشاب العبقرى الذى قضى حياته بين حانات الفينرفالد ، وقصور النبلاء والاصدقاء ، وعلى ضفاف الجداول، يتغنى بغرام « الطحانة الحسناء » ، يؤلف الليدر الخالدة ، تتدفق من روحه تدفق مياه تلك الجداول

ماذا أقول فى القصر الصيفى للهابسبورج ، المعروف باسم شونبرون [الابيار الجميلة] ؟ كنت فى شبابى مسحورا بفكرة اقامة نابليون ابن المحامى الكورسيكى الصغير ، فى ذلك القصر ، أتأمل حجرة عمله ، كما أشاهد الحجرة التى مات فيها ابنه النسر الصغير « الايجلون » ، وقد رفضت اسرته أن يتسمى بغير دوق رايخشتات ، وتدفنه الى جانب آبائه وأجداده من ناحية أمه الامبراطورة ماريا لويزة ، أو أميرة بارما بعد موت نابليون ، وعاشت حياتها الى جانب عشيقها الكونت نايبرج .

اما فى شيخوختى فتتغلب على خيال القصور الملكية فكرة المعرى : غير مجد فى ملتى واعتقادى الخ .

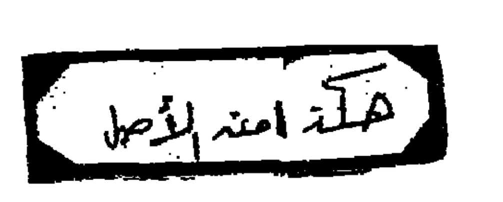
وينشب فى جنانى جدل اجتماعى مداره أن أولئك الاباطرة والملوك والامراء كانوا يشجعون الفكر والعلوم والفنون والاداب ، ويسخون على أهلها ما فى ذلك من شك .

ولكن ما هو ذلك الحق الالهى الذى أدعوه فراحوا ينهبون ويسلبون ويبنون القصور ويكتنزون الجواهر والتحف — تأمل بذخ الهوفبورج ، مقر البلاط الامبراطورى ، والسكرملين ، وقصر الشتاء ، وقصر بطرس الاكبر ، والامبراطورة كاترين الثانية ، وتأمل تحف الارمتياج ، والالبرتينا ، ومتحف تاريخ الفن، والتاريخ الطبيعى [بفينا] ... ألم يكن كل هذا وغيره متعة لهم ولاهلهم ورجال بلاطهم وخدمهم وحشمهم ! والشعب بمنأى من ذلك النعيم الروحى والمادى ، ينظر من حضيضه الى رفاهية قلة من البشر حظيت بكل شىء ، وحرم ، هو الشعب العامل المكافح ، من كل شىء ؟

تتراقص المعادلة الصعبة فى جنانى: الفن والعلم والادب ، وما تؤدى للانسانية روحيا وماديا ، وقد عادت الى الشعب ، أم الانسانية فى حاجاتها الاولى الى الغذاء والتعليم والصحة ؟

فى دار الاوبرا ، وقد جلست بمقصورة متقدمة أشاهد وأستمع الى « الناى السحرى » ، لم أنس تأمل مؤخر القاعة الفسيحة ، حيث كانت وقفتى فى أرخص مكان خصص للشباب كانت متعتى فى تلك الليلة — منذ أربعين عاما ، وأنا أشاهد « أساطين الغناء فى نورنبرج » — أن أحس بحرارة الحب والحماس حولى ، ينبعث من صدور ذلك الجمع الشاب ، يناقش العمل الموسيقى وأداءه مناقشة العارف العاشق لفن من أروع فنون الانسان .

كنت قطعا فى مكانى الطبيعى من قاعة أوبرا فينا ، وأنا أقف طول السهرة على قدمى وسط ذلك الشباب المتحمس فاته لجزء من تاريخ الدنيا أن نتعب ونكد وقوفا بباب الدخول ساعة أو ساعتين حتى نحظى بمكان رخيص فى حومة الفن ، أو أن نقضى الساعات تجوالا فى المتاحف ، وبيوت الذكريات نتأمل أعمال العظماء السالفين من الفلمنك والايطاليين والالمان والفرنسيين ومن اليهم من تلك الشعوب التى انشأت لنا حضارة اليوم ، ونحن من أقرب أقربائها بما قدمنا لها فى سالف الازمان □



الـدولـة

انشاءمكاتب فرعية بالمحافظات لجهاز المحاسبات
لجان لتحسين ظروف العمل وحماية العمال

تقرر انشاء مكاتب فرعية فى جميع المحافظات للجهاز المركزى للمحاسبات للتعاون مع الادارات المالية التى قررت وزارة الخزانة انشاءها ، ولتحقيق الرقابة الايجابية الفعالة للارتفاع بمستوى التنفيذ والاداء .

كما تقرر تشكيل لجان على مستوى المحافظة والمركز والقرية ، لتنشيط اللجان النقابية الزراعية ، والعمل لتحسين ظروف العمل وشروطه وحماية العمال من الاستغلال .

وقد اعلن ذلك امس السيد حسين الشافعى ، عضو اللجنة التنفيذية العليا ورئيس الجهاز المركزى للمحاسبات فى المؤتمر الذى عقده السيد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية لمحافظين وحضره كبار المسئولين بالجهاز . كما عرض ملاحظات الجهاز على المحافظات واهمها :

■ عدم ورود اعتمادات فى الميزانية لصناديق الخدمات ، وعدم صدور لائحتها التنفيذية التى اشترك الجهاز مع وزارتى الادارة المحلية والخزانة فى وضع مشروعها لتحديد اغراض الصرف ومصادر التمويل . والى ان يتم التطوير الجديد لنظام الادارة المحلية متضمنا تحقيق السند التشريعى والقانونى لهذه الصناديق ، ينبغى وقف انشاء اى صندوق جديد للخدمات ، كما ينبغى ان يراعى فى لائحتها ظروف كل محافظة ، وتكون اوجه الصرف خاضعة لرقابة الجهاز .

■ تضخم المتأخرات من الايرادات . وقد اوصى المؤتمر بدعم اجهزة التحصيل ، واعادة النظر فى سياسة توزيع القوى العاملة بما يحقق سد النقص فى الادارات المالية والتفتيش المالى ، مع مناقشة سياسة القوى العاملة فى مؤتمر المحافظين القادم .

وبعد ان ناقش المؤتمر تحديد المساحة القطنية للموسم القادم ، واجل مناقشة المشكلات الصحية الى المؤتمر القادم ...

... للسنة الجديدة بمعهد الادارة المحلية ، وموضوع تبعية المعديات والوحدات النهرية ، وقرر تشكيل لجنة مشتركة من وزارات النقل والادارة المحلية والرى للنظر فى موضوع نقل الوحدات النهرية للمحافظات بامكانياتها الكاملة ليمكن احكام الرقابة والاشراف عليها . □

رسالة خاصة لعبد الناصر من رئيس غينيا الاستوائية

علم مندوب « الاهرام » أن الرئيس فرانسيسكو ماسيوس رئيس غينيا الاستوائية قد بعث برسالة خاصة الى الرئيس جمال عبد الناصر تتناول دعم العلاقات ...

برقية للرئيس من اساتذة وطلاب جامعة القاهرة

... مؤمنين بأن الجامعة تظل دائما طليعة كل كفاح وبناء وعمل خلاق يخدم المجتمع فى كل المجالات واثقين فى قيادتكم الرشيدة لشعبنا المناضل على طريق النصر .

حفظ الله السيد الرئيس وأبناءه وسدد على طريق النصر خطاه قائدا وزعيما محققا على يديه آمال جمهوريتنا ووطننا العربى الكبير » .

■ ■ نتائج القبول فى المرحلة الثالثة لمكتب التنسيق ■ ■

قبول ١٤٩٠٢ من الحاصلين على ٥٠ ٪ فأكثر
الاعلان اليوم عن شغل ٣١٠٠ مكان جديد بالمعاهد العليا

اعلنت امس نتائج المرحلة الثالثة والاخيرة لمكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العليا . تم فى هذه المرحلة قبول ١٤٩٠٢ من الطلاب والطالبات ، وبذلك يصبح اجمالى المقبولين بالجامعات والمعاهد ٥٤١٥٥ طالبا وطالبة من حملة الثانوية العامة من بينهم ٤١٠١٧ من القسم العلمى و ١٣١٢٨ من القسم الادبى .

واعلن السيد على عبد الرازق وكيل الوزارة والمشرف على مكتب التنسيق أن الدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى اصدر قرارا بشغل ٣١٠٠ مكان جديد فى المعاهد العليا ومعاهد اعداد الفنيين ، يخصص منها ٧٠٠ مكان لابناء المهاجرين من القناة وسيناء وابناء البحر الاحمر من الحاصلين على ٥٠ ٪ فأكثر .

أما باقى الاماكن فقد حددت على أساس ٢٠٠٠ مكان فى مراكز اللاسلكى وبعض المعاهد الخاصة ومعاهد اعداد الفنيين ، أمكن تدبيرها للطلاب الذين سبق أن تقدموا ولم تتحقق رغباتهم المدونة فى بطاقة الاختيار . و ٤٠٠ مكان فى المعهد العالى للتربية الفنية ومعهد ليوناردو دافنشى لشغلها من بين الطلاب الناجحين فى مادة رسم الفنون او مادة الرسم المعمارى فى الثانوية العامة ، ومهما كان مجموعهم مادام يستوفون شروط القبول .

وسيعقد المشرف على مكتب التنسيق مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم ليعلن تفاصيل القبول فى هذه الاماكن الجديدة .

أما نتائج القبول فى المرحلة الثالثة فهى :

الكليات والمعاهد العليا

المعاهد الفنية الصحية

معاهد اعداد الفنيين الصناعيين

معاهد اعداد الفنيين التجاريين

المعاهد الخاصة

السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والمهندس سيد مرعى وزير الزراعة والشيخ عبد الله الجابر الصباح وزير تجارة الكويت ومعهم وزراء الدول ورؤساء المؤسسات التى اشتركت فى سوق القاهرة الدولية للزراعة التى افتتحت امس .

افتتاح السوق الزراعية أمس
١٩ دولة تعرض منتجاتها الغذائية فى السوق

كتب : فاروق جويدة

افتتح صباح امس السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، نائبا عن الرئيس جمال عبد الناصر ، سوق القاهرة الدولية للزراعة والاغذية الذى تشترك فيه ١٩ دولة ، وحضر حفل الافتتاح عشرة وزراء من الدول المشتركة فى السوق ، ووزراء الصحة العرب ، كما حضره من الوزراء المصريين : المهندس سيد مرعى والدكتور محمد بكر احمد والسيد محمد مرزبان واعضاء السلك الدبلوماسى ورؤساء المؤسسات .

وزار الوزراء والضيوف اجنحة البلاد المشتركة فى السوق واقسام المؤسسات العامة وشركات القطاع العام ومحال القطاع الخاص . ثم فتحت السوق ابوابها بعد الظهر للمواطنين .

وعرضت اثيوبيا فى جناحها الجلود والبذور والمنتجات الحيوانية ، كما عرض السودان الزيوت النباتية والمواد الغذائية والحقائب الجلدية ، وعرضت المانيا الديمقراطية آلات زراعية وأدوية لعلاج الحيوانات والطيور . وعرضت اليابان المعلبات والالات الزراعية ، وعرضت يوجوسلافيا المواد الغذائية والمشروبات الروحية ، وعرضت سوريا البامية والصابون والفاكهة والزيوت .

وشاهد الوزراء والضيوف عرضا متحركا بالصوت عن مراحل استصلاح الاراضى واستزراعها والميكنة الزراعية ، كما شاهدوا عرضا لمراحل انتاج القطن المصرى وتصنيعه .

وقد تم تقدير الرسوم الجمركية على السلع الاجنبية المعروضة للبيع فى السوق ، بنسبة تتراوح بين ١٠ ٪ و ١٥٠ ٪ . وقدرت الرسوم بواقع ٥٠ ٪ على اجهزة الراديو والتليفزيون والساعات ، و ١٠ ٪ على ماكينات التريكو واجهزة التكييف ، و ١٥٠ ٪ على الكاميرات وستصل خلال ايام من الخارج سلع جديدة تقرر بيعها فى السوق . □

احتفال دينى كبير بالليلة الختامية للمولد الأحمدى

طنطا — من محمود الكولى — اناب رئيس الجمهورية السيد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية لحضور الاحتفال الذى اقيم امس بالليلة الختامية لمولد السيد احمد البدوى .

وفى مؤتمر شعبى كبير اقيم بهذه المناسبة ، تحدث فضيلة الامام الاكبر الدكتور ...

... ومتامية ، ابرزها معرض الكسوة ومعرض الشباب والمعركة الذى ضم حطام طائرة اسرائيلية اسقطتها مدفعيتنا .

ولمواجهة الاستهلاك الكبير فى المواد الغذائية ، صرفت مديرية التموين بالمحافظة كميات اضافية منها .

ترقيات وتعيينات بالداخلية
ترقية لواءين وتعيين ٧ مديرين للأمن

صدر قرار جمهورى بمنح كل من اللواء شريف العبد مدير أمن الاسكندرية واللواء جمال الدين احمد عزب وكيل مصلحة الدفاع المدنى درجة وكيل وزارة .

كما صدر قرار جمهورى بتعيين مديرين لبعض ادارات وزارة الداخلية التى رفعت الى ادارات عامة وهم : اللواء حسن طلعت مدير ادارة المباحث العامة مديرا للادارة العامة للمباحث العامة ، واللواء محمد أحمد المنياوى مدير كاتم أسرار الداخلية مديرا للادارة العامة لكاتم أسرار ، واللواء السيد ابراهيم مصطفى مدير ادارة شرطة السكة الحديد والمواصلات مديرا للادارة العامة لشرطة السكة الحديد والمواصلات ، واللواء شفيق عصمت مدير ادارة التنظيم مديرا للادارة العامة للتنظيم والادارة .

كما صدر قرار جمهورى بتعيين عدد من مديرى الامن فى المحافظات وهم : لواء فتحى عدلى مدير أمن المنوفية مديرا لامن الشرقية ، واللواء كمال الدين فهيم وكيل مصلحة الدفاع المدنى مديرا لامن ...

وزير العمل يفتتح غدا برنامج تدريب الموظفين السودانيين

قرارات وتوصيات مؤتمر وزراء الصحة العرب

دعم الثورة الفلسطينية طبيا
انشاء منظمة صحية عربية بالقاهرة

اصدر المؤتمر الاول لوزراء الصحة العرب قراراته وتوصياته امس وفى مقدمتها اتخاذ الاجراءات لتوفير الدعم الطبى للثورة الفلسطينية .

وقد اوصى المؤتمر بأن تنفذ فورا المتطلبات العاجلة للثورة الفلسطينية سواء العلاجية أو الوقائية . وقرر تخصيص ٤٥٠ الف جنيه لتعزيز الخدمات الطبية للمقاومة الفلسطينية ، ويبلغ نصيب الجمهورية العربية المتحدة منها حوالى ١٨٠ الف جنيه . وقد كلف المؤتمر الدكتور موريس سدره وزير صحة السودان ورئيس المؤتمر ، والسيد طارق ظاهر الامين المساعد للجامعة العربية بالقيام بجولة فى الدول العربية لجمع المبلغ على أساس نصيب كل دولة فى ميزانية الجامعة العربية . وتقرر تسليم المبلغ بعد جمعه الى المجلس الوطنى الفلسطينى للتصرف فيه .

كما وافق المؤتمر على انشاء منظمة تسمى المنظمة الصحية العربية وفقا للدستور الذى يقره مجلس الجامعة تمشيا مع مبادئ حددتها ، من بينها تقديم المعلومات لمن يحتاجها من الاعضاء فى حالة الطوارئ وتوحيد المصطلحات الطبية العربية ووضع دستور أدوية ...

الطب وطب الاسنان والصيدلة لسد النقص الكبير فى عددهم .

واوصى المؤتمر بانشاء معاهد البحث العلمى الطبى ومعاهد الدراسات العليا والتخصص فى مختلف فروع الطب لتأمين العدد الكافى من الاطباء الاخصائيين العرب واقامة اتحاد علم لكليات الطب فى البلدان العربية وانشاء كلية عربية للدراسات الطبية العليا تمنح درجات علمية فى مختلف فروع الطب .

كما اصدر المؤتمر توصية بتجميع القوانين الصحية فى الدول العربية فى الميدان الصحى وتشكيل لجنة مختصة لدراسة هذه القوانين ووضع مشروع قانون موحد للنظم الصحية يحتذى به فى البلدان العربية .

واوصى بدعم الصناعات الدوائية العربية وتوحيد تنظيم الاستيراد والاعتماد فى ذلك على المؤسسات ذات الشهرة ...

تقسيط الرسوم المدرسية فى مدارس المتفوقة

أخبار

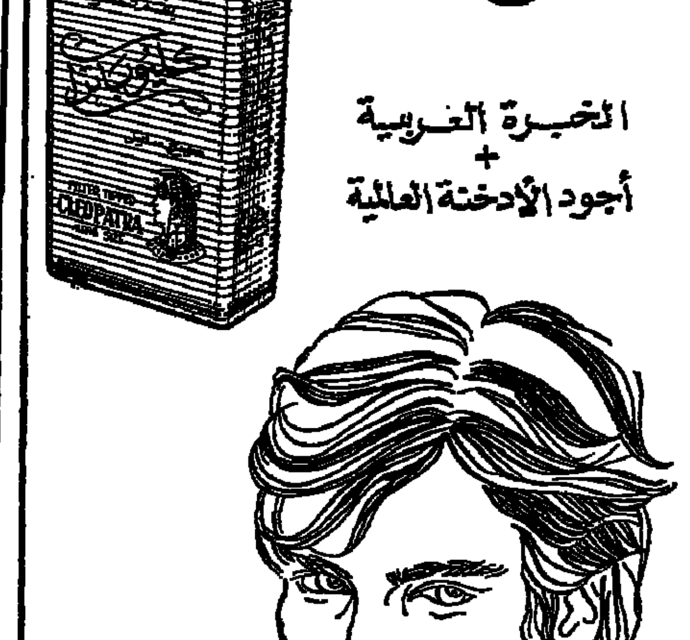
غدا الاهرام فى ١٨ صفحة (بالسعر العادى) ويضم ملحقا عن التشييد والبناء (٨ صفحات)

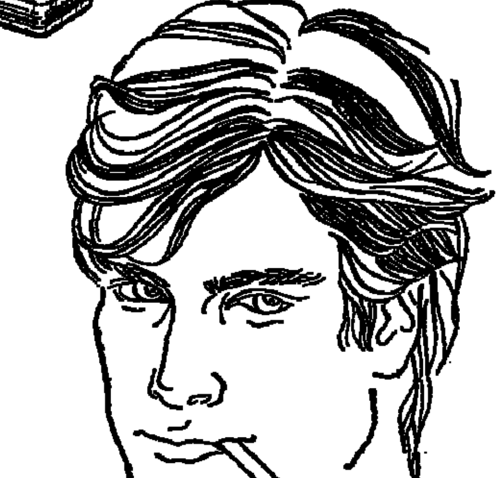
مراكز للتدريب المهنى للحاصلين على مصدقة « الدراسة الابتدائية »

٢٩٠ ألف بطانية و٩٠ ألف بلوفر من الهند والصين وبولندا

وصلت اول شحنة من البطاطين والبلوفرات . وكان قد تم التعاقد على استيراد ٢٩٠ الف بطانية من الهند والصين وبولندا و٩٠ الف بلوفر من سوريا لضمها الى الرصيد ... وتوزيعها على التجار فى القطاعين العام والخاص .

وسوف يصدر ... قرارات بلخضاع هذه الاصناف المستوردة للتسعيرة الجبرية ... للتداول على ... سعرها للمستهلك ... وجهة استيرادها .





تأملات كاريكاتورية فى مسألة التصريحات الامريكية

صلاح جاهين

العم سام ـ اليومين دا مشغول قوى بلبنان .. واخد بالك ؟؟

لحظة من الحقيقة

حوار واسع داخل اسرائيل حول أخطر قضايا الأمن الاسرائيلى

بقلم
حاتم صادق

تدور فى الفترة الحالية مناقشة حادة وموضوعية فى الصحافة الاسرائيلية تتناول موضوعا يمس حياة المواطن والمجتمع والدولة . وموضوع الحوار هو الامن والمستقبل . ولم يحدث من قبل ان نوقش هذا الموضوع فى المجال العام بهذه الصورة ، ولم يتجسد امام المواطن الاسرائيلى كما نتتبع اليوم .

ومصدر الاهمية القصوى لموضوع النقاش انه يعكس واقع مشاعر المواطن الاسرائيلى ، فضلا عن انه سوف يكون الموضوع الاول لحديث مرشحى انتخابات الكنيست المرتقبة ، والقضية الاساسية التى على الحكومة المقبلة ان تتخذ فيها قرارات حسم تمس مصير الوجود الاسرائيلى .

والموضوع الذى تتناوله الصحافة الاسرائيلية هو موضوع مدى تحقق الاحساس «بالامان» للمواطن الاسرائيلى وللدولة اليوم ومستقبلا ، وموقف السلطة الحاكمة من هذه المشكلة . وهو اكثر الموضوعات التى يمكن ان تحرك الوجدان اليهودى الحساس بطبيعته لمشكلات الامان ، وان تجذب القارىء الاسرائيلى وذلك لاسباب اهمها ما يلى :

① ان افتقاد الامان كان هو محور حياة اليهودى منذ ما يربو على الفى سنة مضت ، حتى اصبح جزءا اساسيا من مكونات النفسية اليهودية . تلك كانت المشكلة الرئيسية التى ظلوا مئات السنوات يبحثون عن حل لها ، عبروا عنها بنظرية « الخلاص » التى تطورت مراتب المفكرين اليهود منها ، وتعددت مذاهبهم فى تفسيرها بين «خلاص دينى» او «ثقافى» او « اجتماعى » ، الى ان ظهرت صورة «الخلاص السياسى» [الصهيونية السياسية التى قام بتنفيذها [هرتزل] كحل تصوروه نهاية لهذه المشكلة .

② حتى على مستوى الدولة . فان قضية الامان الضائع والبحث المستمر عنه هى السمة المميزة للامن القومى الاسرائيلى . سمة تنفرد بها اسرائيل من بقية دول العالم جميعا . فاذا كان المواطن فى مصر يستطيع ان يجزم أن اولاده واحفاده لاجيال قادمة سوف يعيشون على ضفاف النيل ، واذا كان ذلك ممكنا بالنسبة لاى مواطن فى اى بلد ، فانه يمثل مشكلة بالنسبة للمواطن الاسرائيلى الذى لايزال عاجزا ـ فى اعماق نفسه ـ عن ان يرى صورة لمستقبل له محدد المعالم . فاسرائيل تنفرد فى ان امنها القومى لاتهدده مشكلات حدود او مصالح فقط . بل ـ وبالاساس ـ أن ذات وجودها قضية محل منازعة .

وقد اعطى موشى ديان صورة معبرة من ابعاد تلك النفسية الاسرائيلية وانتفاء شعورها بالامان ازاء أمنها الشخصى وتجاه امن الدولة ، فى حديث له امام دفعة جديدة من ضباط الجيش الاسرائيلى تخرجت فى سبتمبر الماضى حين قال ما نصه :

« منذ اربعة آلاف سنة والشفاه جميعها تردد السؤال التالى : « ما الذى سيحدث ؟ » ويمكن القول بان هذا البحث القلق عن المستقبل يشكل جزءا لاينفصل عن جوهر شعبنا .. لقد بدأت المشكلة فى الواقع مع ابراهيم اول العبرانيين ، فالمسألة السكانية كانت تسبب له المزيد من الهموم ، فاتجه الى السماء قائلا : ما الذى سيحدث ؟ ، وجاءه الرد من الله ، «لاتخف يا ابراهيم» .. وهلم اسحق على وجهه فى مصر ثم فى فلسطين ، وقامت بينه وبين جيرانه نزاعات حتى فقد اسحق الامل فى ان تكون له حدود « آمنة ومعترف بها » ، واعرب عن نيته فى مغادرة البلاد ، ولكن الله امره بالا يصنع شيئا وقال له : « اننى رب ابيك ابراهيم .. لا تخف » واصبح ذلك التعبير حكمة وطنية تقول : « لاتخف ياعبدى يعقوب » .. واريد الان ان اتوقف عند تعبير « لاتخف » ومعنى القلق اليهودى «لاتخف يايعقوب» عبارة تعنى : لا تجعل الخوف يسيطر عليك فانت تستطيع القيام بهذه المعركة .. ولقد كان القلق اليهودى فى كل العصور ذا طابعين : قلق فردى وقلق جماعى . فهناك انشغال البال بالخلاص الجسمانى للفرد اليهودى من ناحية ، والاستمرار اليهودى من ناحية اخرى .. وليس هناك من لقاء او مؤتمر لا ينطبع بهذا القلق المزدوج على حياة اليهودى ومستقبل اليهودية ، وينبغى ان يضاف الى ذلك ـ فى ايامنا هذه ـ القلق على مصير الدولة اليهودية ... »

واذا كان هذا النص من حديث موشى ديان قد عكس المناخ النفسى السائد فى اسرائيل الان : فان صحيفة هاآرتس [المستقلة] الصادرة بتاريخ ١٩٦٩/٩/١٢ قد اضافت الى قضية انتفاء الشعور بالامان بعدا أكثر وضوحا وخطورة حين عقبت على حديث ديان بقولها : « ليس نصيحته « لاتخافوا » ما يجيب على المغزى الحقيقى لسؤال : « ماذا سيحدث ؟ » .. ان اكثر الناس يريدون ان يعرفوا هل الصمود العسكرى الملتزم به هو جزء من خطة شاملة للوصول الى هدف سياسى محدد ؟ اى هل الحكومة تسيطر على الاحداث وتوجهها أم ان الاحداث هى التى تسيطر عليها ، والحكومة تنزلق الى ردود فعل متشتتة على مبادرات عربية ؟ » .

وفى واقع الامر فان المواطن الاسرائيلى اذا جال ببصره وفكره فيما يرى ويسمع فان شعوره بانعدام الامان لابد وان يطغى . بل ان تتبع مواقف وتصريحات موشى ديان نفسه ـ اكثر قادة اسرائيل شعبية والمسئول عن الدفاع والامن ـ يؤكد هذا الشعور لدى المواطن . وقد اوردت صحيفة هاآرتس المشار اليها ، مجموعة من الاسباب تدفع بهذا الشعور لدى الاسرائيلى بان يتفاقم فكان نص ما ورد بها الاتى :

① الجو العام الذى يعيشه الفرد الاسرائيلى : ضحايا الحدود وبالاخص فى جبهة قناة السويس ـ الحياة اليومية مع الاجهزة القائمة على مواجهة « الارهاب » فى قلب المؤخرة ـ التضحية التى يطلب من كل منا ان يضحى بها فى فترات احتياطى طويلة ـ العبء الاقتصادى الضخم الذى يتحمله المواطن ـ

② موقف موشى ديان من الارض المحتلة : وقد مر هذا الموقف بمراحل ثلاث :

أ ـ فى البداية رأى ديان ضرورة خلق حقائق من التعاون الفعلى مع عرب المناطق المحتلة ، وركز على هذا التعاون واعطى صورة وردية لما يجرى فى الارض العربية المحتلة .

ب ـ ثم بدأ ديان ـ مع احتفاظه برأيه فى ضرورة خلق هذا التعاون ـ يركز على مصاعبه ويحدثنا عن ضرورة الصمود والنفس الطويل .

جـ ـ والان وبعد ان زاد الحاجز بيننا وبين عرب الارض المحتلة ، وبعد ان ازداد تأثير منظمات « الارهاب » على المناطق المحتلة ، بل واتاحة الحركة الحرة لهم ليتغلغلوا فى مناطق السكان العرب داخل اسرائيل ، يرى ديان ضرورة خلق حقائق فى مجال الاستيطان بل وبدأ فى رسم خريطة للحد الادنى من الحدود .

③ بدأت تصريحات ديان ـ المسئول الاول عن الدفاع ـ تتسم بالقدرية فهو يتحدث عن الوضع الذى حكم علينا به ، بل بدأت اقواله تتصف بنغمة تشاؤمية فبدأ يركز على « حتمية الصمود بالمدفعية وغارات الكوماندوز وخسائر ليست لايام بل لشهور وسنوات » ، وضرورة الصمود فى الوضع الراهن لفترة طويلة « والاستعداد لمزيد من العبء الشخصى وان نربط جميع الموارد الاقتصادية الممكنة بالجهد الموجه الى الامن » .

④ ان احاديث ديان الاخيرة تصور الواقع او تتمشى معه دون ان يوضح الى اين يؤدى الامر على المدى البعيد وهو حين يقول ان الوضع الراهن حكم علينا به ، انما يعفى نفسه فى الواقع [وكذلك الحكومة التى يمثلها] من البحث وراء بديل آخر غير الوضع القائم .

وتستمر الصحافة الاسرائيلية فى مناقشة قضية الامن والمستقبل ، وتعكس بجلاء الواقع النفسى للمناخ الاسرائيلى اليوم ، وانتفاء الشعور بالامان ، بصورة لم تتعرض لها هذه الصحافة لسنوات عديدة مضت قبل ١٩٦٧ . حتى يمكن القول بان هذه القضية رغم انها لم تحسم منذ ١٩٤٨ ، بل منذ مئات السنوات التى سبقت قيام الدولة لم تتجسد بصورتها الحالية الا فى الفترة الوجيزة الماضية .

ولعل اصدق تجسيد لهذه القضية ما اوردته هاآرتس فى ختام عددها المذكور حين قالت :

« ان فى اقوال ديان بان الوضع حكم علينا به ، عنصر هام ناقص ، وهو الامل . ان هذا اللفظ هو طعم الحياة للانسان ، وفقط على بوابة جهنم تحفر هذه الكلمات : انتم ايها القادمون هنا ، توقفوا عن اى امل . حتى عندما القى ونستون تشرشل اقواله البالغة التشاؤم فى بداية الحرب العالمية الثانية ، ووعد شعبه بدماء ودموع وعرق . رسم تشرشل فى خطبه ايضا نهاية الطريق ، والهدف والامل الذى يمكن تحقيقه .

ان القائد الذى يضع الكثيرون فيه ثقتهم يجب الا يكتفى بقول الحقيقة فقط ، وانما عليه ان يحدد هدفا قابلا للتحقيق عليه ان يخلق املا . »

لقد قصدت فى هذا المقال ان اترك اكبر مساحة ممكنة لاقوال الاسرائيليين انفسهم ، قادة أو مواطنين ممن يحملون مسئولية التعبير عن غيرهم على صفحات الجرائد ، كى تتضح ابعاد مشكلتهم القومية الاولى كما يحسونها اليوم وكما يعبرون عنها .

ولكن تظل هناك ـ فى التحليل الاخير ـ لمسة ايضاح لاولئك الذين بدأوا يعيشون «لحظة من الحقيقة» . لقد وصلوا بانفسهم الى تحديد جوهر قضيتهم من واقع مشاعرهم . وثبت أن «الامان» لم يتحقق بقيام الدولة كما وعدتهم العقيدة الصهيونية لسنوات طوال ، ولا بالنصر العسكرى ، ولا بالتوسع ، ولا بالوقوف على حدود وصفها ديان بعد اسبوع من حرب يونيو ١٩٦٧ بقوله : « هل كان يمكن منذ اسبوع واحد ان نتخيل حدودا كهذه أو امنا كهذا ؟ » .

متى اذن سيتحقق « الامان » لهم ؟ ان القبول العربى للوجود الصهيونى هو الطريق الوحيد الى ذلك . ولكن الرفض العربى لهذا الوجود محكوم عليه بالابدية . ليس عنادا ولكن حفاظا على الوجود العربى ذاته . ان ركائز العقيدة الصهيونية التى تمثل ايديولوجيتهم تمثل تناقض مصير بين الوجود الصهيونى والوجود العربى فى هذه المنطقة .

وليس هنا مجال نقاش نظرى فيمن ستكون له السيطرة والغلبة . فالعامل الفيصل فى ذلك هو طبيعة القوى فى المنطقة : ايها اكبر حجما ، واكثر تنظيما ، واكثر قوة . ايها اكثر اصالة واكثر قدرة على الاستمرار .

ولكن تبقى حقيقة تاريخية استشهدبها من واقع كتاباتهم . ففى صفحة ٢٢٢ من كتاب «اليهود فى ارضهم » الذى اشرف على اعداده دافيدين جوريون نبى دولتهم جاء قول : «كان العرب اصدقاء لنا ، فلم يهاجموننا ابدا ، وكان اليهود يروجون تجارتهم بين العرب الذين لا يحسدونهم او يغارون منهم أو يثيرونهم . وكانت الحوانيت اليهودية العديدة فى القدس فى افضل مكان فى المدينة وكان حولها كثير من العرب ومع ذلك لم يحدث ان تفوه اى من الطرفين بالشر تجاه الاخر ! » .

تلك كانت اياما عاش اليهود بيننا دون صهيونية ! ☐

صورة

أول مؤتمر لوزراء الصحة العرب ماذا يبحثه لمواجهة المشكلات الصحية فى المنطقة؟

فى مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اجتمع وزراء الصحة فى ٩ دول عربية ... لمناقشة صحة ١٠٠ مليون عربى : ما يجب ان تقدمه وزارات الصحة والادارات الصحية من خدمات الى المواطن العربى فى كل بلد عربى .. باعتبار ان الصحة مطلب اساسى من مطالب الحياة وحق التمتع بارفع مستوى من الصحة هو من الحقوق الاساسية لكل عربى ويعتبر توفير الصحة لجميع ابناء الدول العربية أمرا جوهريا اساسه تعاون وثيق بين الدول والافراد .

اجتمع المؤتمر الاول لوزراء الصحة للدول العربية فى جامعة الدول العربية وامام الوزراء جدول اعمال المؤتمر الذى يحمل فى مقدمته ثلاثة موضوعات رئيسية . واذا فرغ منها المؤتمر يتجه الى موضوعات اخرى تمس مشكلة المجتمع العربى وصحته .

والموضوع الاول الذى قامت اللجنة الصحية الدائمة باعداده فى دورتيها الخامسة عشرة والسادسة عشرة . يمس ٩ مشاكل هامة ابرزها التعاون وتبادل الخبرات والمعونات الفنية والمالية بين الدول العربية . وفى مقدمة هذه الدراسة يقول الدكتور هاشم القاضى وكيل وزارة الصحة انه بالرغم من تفاوت المشكلات السياسية والاجتماعية فى الدول العربية الا أن المشكلات الصحية هى نفس مشكلات المنطقة باسرها وان اختلفت بعض الشىء فى مقدار خطورتها ، ولهذه الظاهرة اسباب عديدة اهمها .. التخلف الاقتصادى الذى تعانى منه معظم البلاد مما ادى الى عدم الاهتمام بالناحية الصحية .. مع عدم وجود تخطيط سليم ابرزه غياب الاحصاءات الدقيقة للخدمات الصحية ، وعدم القيام بالبحوث الطبية التى تهدف الى ايجاد الحلول للتخلف من المشكلات الصحية ، مع وجود نقص شديد فى المعامل والمصانع لانتاج الطعوم والامصال اللازمة ، وتبادل المعونات الفنية .. كل هذه الاسباب ـ كما يشير التقرير ـ تدفع الدول الى وجوب التعاون الوثيق لخلق اجيال سليمة الجسم والعقل .

ويقترح الدكتور هاشم القاضى انشاء مراكز مشتركة لاعداد وتدريب العاملين مع التوسع فى قبول ابناء الدول العربية التى لا توجد بها كليات طب ولا معاهد صحية مع ضرورة انشاء صندوق خاص يتجمع فيه اموال عربية من اشتراكات وتبرعات ومعونات من الحكومات والهيئات العربية . والافراد لتنفيذ المشروعات الصحية . وعقد المؤتمرات والندوات الصحية مع التوسع فى تبادل الزيارات بين المسئولين وحظر استيراد الادوية من الخارج التى تصنع محليا فى البلاد الاجنبية .

متطلبات التعليم الطبى فى البلاد العربية

وفى دراسة أعدها الدكتور عبد العزيز سامى استاذ ورئيس قسم الامراض الصدرية بطب القاهرة : عن متطلبات التعليم الطبى فى البلاد العربية . اشار الى ضرورة الالتزام بالاسس الثابتة المتفق عليها عالميا .. ولا يجوز مخالفتها والا كان الطبيب المتخرج دون المستوى .

وقد ابرز الدكتور عبد العزيز سامى فى دراسته التفصيلية ضرورة تدعيم وزارات الصحة للكليات الطبية فى بعض البلدان مع ضرورة عقد لجنة دائمة فى البلاد العربية للتعليم الطبى ضمن نطاق جامعة الدول العربية تتولى تنظيم اجتماعات دورية الى جانب تبادل الاراء والمعلومات وتوثيق التعاون بين البلاد العربية وتكون هذه الهيئة متصلة بالمنظمات الدولية العاملة فى هذا المجال .

اعداد الفنيين

ومن ابرز المشكلات التى تواجه الدول العربية هو اعداد الفنيين والمساعدين ولاشك فى أن هذه الفئات لها دور كبير فى مساعدة الاطباء وحسن اداء الخدمة وتوصيلها الى المريض على اكمل وجه . ولذا كان الاهتمام بمشكلتهم واجب التركيز عليه .. وقد اعد الدكتور ابراهيم بدوى وكيل وزارة الصحة دراسة هامة عن هذه المشكلة لتوفير الاعداد اللازمة من الفنيين وقد اشار بضرورة انشاء ادارة بكل وزارة تعمل على توفير هذه الفئات وتدريبهم . مهمتها . حصر الاعداد اللازمة لتغطية الخدمات الصحية . وانشاء المعاهد ووضع البرامج والنهوض بمستوى التدريس بهذه المعاهد . وتدريب هذه الفئات بصفة مستمرة .

المنظمة الصحية العربية

اما فكرة مشروع المنظمة الصحية العربية فان هدفها تنظيم الجهود المشتركة التى تقوم بها الدول الاعضاء فى المجال الصحى . ومن ابرز مهامها . القيام بتنسيق كل ما هو متصل بالميدان الصحى .. ومعاونة الحكومات فى تدعيم اداراتها الصحية وتوفير المساعدة الفنية المناسبة وفى حالة الطوارىء تقدم المعونة اللازمة وتشجع الاعمال المتخصصة لمكافحة الامراض الوبائية وتحسين الغذاء والسكن والمسائل الصحية وغير ذلك من النواحى التى تمت الى صحة البيئة . وتقديم كل ما هو مطلوب فى ميدان صحة الامومة والطفولة ورعايتها .

الطب الوقائى .. والصحة العامة

والصحة العامة تمس مشاكل كل الناس حياتهم .. مياه الشرب .. الحشرات .. الاوبئة .. الامراض .. العقاقير .. الامصال .. الشروط الصحية فى المحلات العامة والتغذية والسكن والمطعم ودور السينما والنوادى . لرفع مستوى هذه الاماكن أو الاشراف الصحى عليها خوفا من انتشار اى اصابة .

والاتجاه الى الريف مطلب اساسى .. حتى لا يحدث اى تفاوت فى المقاييس بين المدينة والقرية . والالتفات الى الريف وتنميته اقتصاديا واجتماعيا وصحيا والريف وحده ليس مسئولا عن التخلف ولكن المدينة ساهمت مساهمة كبيرة فى اسباب تخلفه ، بعد أن انصرف اهل المدينة عن الخدمة فى القرية . وعلى هذا الاساس فان الخدمة الصحية فى الريف يجب ان تكون ثابتة لا عابرة .. وثمة اعتبارات هامة تضعها فى الاعتبار امام الصحة العامة بتجنيد كل الطاقات العلمية فى كل معامل البحوث وداخل المستشفيات .

الادارة الصحية .. ومسئولياتها

ونظرا لان بعض الوزارات تقوم ببعض الخدمات الصحية فان الرأى يتجه الى تجميع تلك الخدمات وضمها الى وزارة الصحة ، داخل اربعة اقسام للخدمات المركزية والمحلية ، والتخطيط الصحى ، والتخطيط الصحى للريف . ومهمة الخدمات المركزية ـ كما يقول الدكتور سيد مويلم وكيل وزارة الصحة والمستشار الفنى سابقا ـ التى تشمل ١٠ ادارات متخصصة هو اجراء الدراسات والبحوث عن البيئة واعداد سياسة التدريب لجميع الموظفين واعداد فنيين للاحصاءات الحيوية وللادارات الوقائية والعلاجية والصحة المدرسية والخدمات الصحية الريفية والمعامل والامراض المتوطنة والشئون المالية والادارية .

بقيت بعد ذلك مشكلة هامة فقد طلب وزير الصحة السورية بحث ومناقشة موضوع السماح للاطباء العرب بممارسة مهنة الطب فى اى بلد من البلدان العربية .

واذا كانت امانة المؤتمر قد غاب عنها ابراز هذه المشكلة . فان وجود هذه المشكلة وبحث جوانبها ضرورة حيوية فى المؤتمر . ليسد الاطباء العرب اى نقص موجود داخل اى اقليم ■

وجدى رياض

حديث الناس

لا شك أن رجال المرور فى كل من القاهرة والجيزة يعلمون جيدا مدى الصعاب التى يتعرض لها المرور فى المنطقة الواقعة بين كوبرى قصر النيل وميدان الجلاء فى الجيزة فى فترات الضغط على المرور فان الوصول من كوبرى قصر النيل الى ميدان الجلاء يستغرق أحيانا أكثر من نصف ساعة وهذه مدة غير معقولة بالنسبة لمثل هذه المسافة القصيرة ..

ولا شك ايضا أن رجال المرور يعلمون أن السبب فى هذا يرجع الى اتساع كوبرى قصر النيل وامكانية مرور عدد كبير من السيارات عليه ثم تدخل كل هذه السيارات فى عنق زجاجة ابتداء من أول المعرض حتى كوبرى الجلاء حيث تتكدس السيارات بشكل خطير ..

ومما يزيد المسألة تعقيدا ان كثيرين من السائقين لا يحترمون نظام المرور ولا يسيرون فى طريقهم بالطريقة السليمة ، بل يتزاحمون كل سائق يريد أن يسبق الاخر حتى أن بعضهم يصعد على الرصيف بسيارته لكى يسير مباشرة حتى يصل الى بداية كوبرى الجلاء من ناحية المعرض . وهذا الامر لن نتغلب عليه الا بالوقت وبتشديد العقوبة على المخالفين بدرجة تمنعهم فعلا من ارتكاب هذه الاخطاء وتفرض عليهم احترام المرور وبالتالى احترام الغير ..

وفى رأيى أن هذه المشكلة يمكن حلها لو منعنا حجز السيارات عند مدخل كوبرى الجلاء من ناحية الجيزة حيث يعترض المرور السيارات المارة بشارع النيل الى الجيزة والعكس . ولست أدرى اذا كان من الممكن ان تنقل المرور فى هذا الشارع فى ساعات الضغط الى داخل الجيزة وبذلك لا تتعطل السيارات القادمة من القاهرة الى الجيزة وتتكدس بهذا الشكل الذى يحدث يوميا مرتين على الاقل ، هذا فضلا عن الحوادث التى تقع بصفة مستمرة نتيجة الضغط الكبير والتزاحم المزعج ..

وسواء كان هذا الاقتراح عمليا ومقبولا أو هناك ما يعترض تنفيذه فان هذه الظاهرة تحتاج من رجال المرور الى الدراسة وايجاد الحل لها لانها تزداد تعقيدا يوما بعد يوم مع تزايد عدد السيارات والاوتوبيسات .. ☐

على حمدى الجمال

اجتماعيات

ابو النور يستقبل سفير الهند
استقبل امس السيد عبد المحسن ابو النور عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى السيد لال بها دور سينج سفير الهند الجديد فى القاهرة

الدكتور محمود لطفى
وقد من الله عليه بالشفاء يسره استقبال مرضاه الكرام بعيادته كالمعتاد صباحا ١١ ـ ١ مساء ٥ ـ ٧

كريم عبد الحكيم خطاب
رزق عبد الحكيم خطاب وزوجته لوسى بمولود سعيد اسمياه « كريم » وهما يشكران الدكتور صلاح عيسى على عنايته بالوالدة والمولود .

دعم التعاون العلمى مع فرنسا
بحث امس الدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى مع السيد جان دى بمى مدير معهد الدراسات النووية بكاليه فى فرنسا امكانيات التعاون بين الجمهورية العربية وفرنسا

سفير الكويت يعود للقاهرة
عاد الى القاهرة السيد حمد الرجيب سفير الكويت فى القاهرة بعد انتهاء اجازته التى قضى جانبا منها فى الكويت .

دكتور سعيد كيرلس بطرس
أطيب التمنيات وأصدق التهانى بحصولكم على درجة الدكتوراه فى الكيمياء بتفوق والى العلا دائما
نجيب جوارجيوس بشاى الجواهرجى

الاستاذ السيد جلال احمدى المحامى
عاد من الخارج ويباشر اعماله بمكتبه ٥٣ شارع الجمهورية بالقاهرة ت ٩٠٠١٢٧

دكتور مجدى لطيف عبيد
زميل كلية الجراحين الملكية بانجلترا حققت الامال بنوالك الزمالة ـ مبروك زوجتك دكتورة ديزى امين ووالداها

تحت رعاية
وزارة الثقافة
وبالتعاون مع
الجمعية الالمانية العربية بجمهورية المانيا الديمقراطية وجمعية الصداقة
بين شعبى الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية المانيا الديمقراطية
ندعوكم لحضور افتتاح معرض جمهورية المانيا الديمقراطية فى عشرين عاما فتية
وذلك بسراى القصر السابع لوزارة الثقافة بارض المعارض بالجزيرة
اليوم الجمعة ١٧ أكتوبر
الساعة الثامنة
ويستمر من ١٠/١٨ الى ٦٩/١١/٥

... الاهرام

حادث بيروت ... تصريحات امريكا

... الاعتداء بالصواريخ على ... تحرير فلسطين فى بيروت ... فصله من حرص امريكا فى ... بالذات على تأكيد اهتمامها ... « امن لبنان » و « استقلال ...

... خافيا ان ما تعتبره امريكا ... لاستقلال لبنان ، ليس هو ... الخطر الاسرائيلى الجاثم على ... بل هو ـ بكل تأكيد ـ ... أمريكا « مصدر الحوادث ... على الخطوط بين لبنان ... » ، وبتعبير أدق ، نشاط المقاومة الفلسطينية داخل ... كل اتجاه داخل لبنان للتضامن مع ... عربية فى نضالها المصرى ... اغتصاب الصهيونى للارض

... لبنان يعانى منذ اشهر من ... لا يجد لها حلا ، يأتى ... اعتداء على مقر منظمة التحرير ... قبل أيام من اجتماع ... رياسة المجلس النيابى فى ... بالتناقضات الى الذروة ، ... ضغط أمريكا ، بتصريحاتها ... التى لم تقتصر على بيان ... الولايات المتحدة فى ... بل اكدها تصريح من وزارة ... الامريكية .

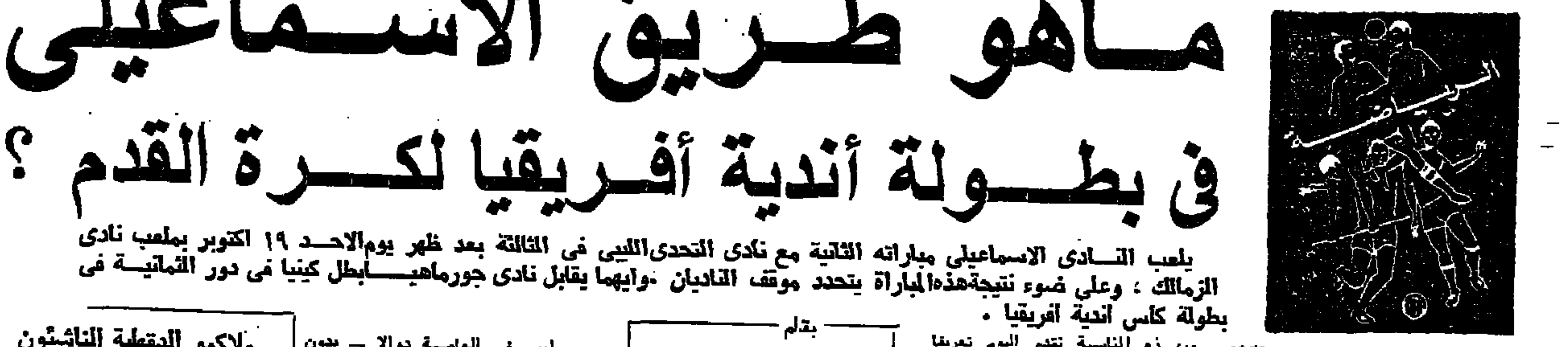
هذا الحادث الخطير ـ رغم ... يكتنفه من غموض الى الان ـ ... شاهد على حقيقة معنى ... امريكا عندما تتحدث عن ... كما تشير اصابع الاتهام ... المخابرات الامريكية التى اخذ ... تمادى بشكل خطير لا فى ... فحسب ، بل فى مواقع ... من الارض العربية ابرزها ... هذا الاستفزاز المدبر يكشف ... الذى تصر عليه امريكا ، ... عملاء غامضين من الاقدام ... اعمال التخريب ، بأمل أن ... العمليات كفيلة بردع ارادة ... العربية المتعاظمة وزيادة ... عربية على مواجهة العدوان

مواقيت الصلاة

الظهر : الساعة ٤٠ر١١

... الجو اليوم

مواعيد الطيران العربية المتحدة



ماهو طريق الاسماعيلي في بطولة أندية أفريقيا لكرة القدم ؟

يلعب النادى الاسماعيلى مباراته الثانية مع نادى التحدى الليبى فى الثالثة بعد ظهر يوم الاحد ١٩ اكتوبر بملعب نادى الزمالك ؛ وعلى ضوء نتيجة هذه المباراة يتحدد موقف الناديان ٠ وأيهما يقابل نادى جورماهيا بطل كينيا فى دور الثمانية فى بطولة كاس أندية أفريقيا ٠

بقلم **نجيب المستكاوى**

وبهذه المناسبة نقدم اليوم تعريفا بهذه المسابقة الهامة ٠ المراحل التى قطعتها فى دورتها الحالية ، وهى الخامسة ، وطريق النادى الاسماعيلى فيها اذا صاحبه التوفيق ٠

● اشترك فى البطولة الخامسة لاندية افريقيا ٢٠ ناديا ؛ ولم يقبل الاتحاد الافريقى اشتراك ٣ اندية هى ابطال المغرب وأوغندة وداهومى لوصولها بعد الموعد المحدد ٠

● اقيم دور تمهيدى انتهى يوم ٣٠ يونيو وضم ٨ فرق ٠ وفى هذا الدور فاز الموردة بطل دورى السودان على هيجا بطل دورى الصومال ١/١ و ١/٤ ، وفاز « اليونج افريكانز » بطل تنزانيا على « فيناريكاندروسوا فيريجنيكا » بطل ملاجاشى ـ مدغشقر ـ صفر /٢ ، ١/٤ ، والحمد لله ان البطل الملاجاشى لا يلعب معنا ، فاسمه كلمة واحدة ، ولعل الكابتن لطيف اكثر ارتياحا منا ! وفاز سانت الوا بطل الكونجو كينشاسا على « اليونيون سبورتينكاتان » بطل جمهورية افريقيا الوسطى بالانسحاب ، وفاز سانت الوا بطل الكونجو كينشاسا على الاوليمبيك سبورتيف دى ليرقيل بطل جابون ١/٥ ، ٢/ صفر ٠

● فى دور الستة عشر المحدد لانتهائه يوم ٣٠ سبتمبر قسمت الدول الى ٤ مجموعات ٠ فى المجموعة الاولى فاز « جورماهيا » بطل كينيا على الموردة بطل السودان ٢/٤ ، صفر/١ ٠

وفى المجموعة الثانية فاز كوتوكو بطل غانا على « بلفروتاج سانت آن » بطل الكونجو برازافيل ١/١ و ١/٥ ٠ ويلعب يوم الاحد ٥ اكتوبر فريقا « اليونج افريكانز » بطل تنزانيا و « سان جورج » بطل اثيوبيا بعد أن تعادل الفريقان فى اديس ابابا فى المباراة الاولى ١/١ ، ومن هنا فان كفة بطل تنزانيا ارجح ، وفى المجموعة الثالثة فاز « كوناكرى نو » بطل غينيا على « أوسفران » بطل فولتا العليا ٢/٧ فى مباراتهما الاولى فى « بوبوديالاسو » فى فولتا وليس فى العاصمة « واجادوجو » ٠ وكفة بطل غينيا ارجح ٠ ومن جهة اخرى تعادل « كايمان دوالا » بطل الكاميرون مع « سانت الوا » بطل الكونجو فى مباراتهما الاولى فى يواندا بالكاميرون ـ وليس فى العاصمة دوالا ـ بدون اهداف ، ثم فاز سانت الوا فى المباراة الثانية وان لم ترد التفاصيل بعد ٠

المجموعة الرابعة فاز « الايتوال فيلانت » ـ اى الشهاب ـ بطل توجو على « سكتير ٦ » بطل النيجر ١/٥ ، ١/٥ ، وفاز الانجلبير دى لومومباشى ثانى دورى الكونجو كينشاسا وبطل اندية افريقيا ١/٢ على « افريكا سبور » بطل ساحل العاج فى مباراتهما الاولى فى كينشاسا ، كما فاز فى المباراة الثانية فى ابيدجان عاصمة ساحل العاج وان لم ترد التفاصيل بعد ٠ ولعلك لاحظت أن الكونجو كينشاسا يشترك فى المسابقة بفريقين احدهما سانت الوا بطل الدورى عام ١٩٦٨ ، والانجلبير دى لومومباشى حامل لقب بطولة افريقيا ٠

● فى دور الثمانية يلعب جورماهيا بطل كينيا مع الغالب من الاسماعيلى والتحدى ، وكوتوكو بطل غانا مع اليونج افريكانز بطل تنزانيا أو سان جورج بطل اثيوبيا ، ويلعب سانت الوا بطل كينشاسا مع كوناكرى نو بطل غينيا ، ويلعب الانجلبير دى لومومباشى الكونجولى حامل اللقب مع الايتوال فيلانت بطل توجو ، ومما يذكر انهما كلنا طرفى المباراة النهائية فى العام الماضى وقد اقيمت فى لومى عاصمة توجو وشهدها ٢٥ الفا مع أن تعداد المدينة ١٣٠ الف نسمة !

● اذا فات الاسماعيلى من التحدى ثم من جورماهيا بطل كينيا فانه يقابل ـ على الارجح كوتوكو بطل غانا فى الدور النهائى ٠ وكوتوكو بطل غانا عام ١٩٦٨ من مدينة كوماسى ويمثل العمالقة بعكس فريق « الحدوارفس » ممثل الاقزام الذى فاز ببطولة غانا عام ١٩٦٧ ومثلها فى المسابقة ٠ والمرجح ان تكون المباراة الاخرى فى الدور قبل النهائى بين الانجلبير وسانت الوا بطلى كينشاسا ٠ ولعل هذا يفسر فوز الكونجو ببطولة دول افريقيا أيضا ٠

● ابطال المسابقة حتى الان من غرب افريقيا ٠ فقد فاز بالبطولة عام ١٩٦٥ أوليكس دوالا بطل الكاميرون ، وفى عام ١٩٦٦ فاز بها ستاد دابيجان بطل ساحل العاج ، وفى عامى ١٩٦٦ و ١٩٦٧ فاز بها الانجلبير دى لومامباشو بطل الكونجو كينشاسا ٠

● لم يشترك من مصر فى المسابقة قبل الاسماعيلى سوى الاوليمبى عام ١٩٦٧ بوصفه بطل الدورى عام ١٩٦٦ وقد فاز على الهلال السودانى ١/ صفر و ١/٢ ، ثم خسر مباراته الاولى مع سان جورج بطل اثيوبيا فى اديس ابابا ٢/٢ وانسحب من المسابقة بسبب العدوان ٠ قبل ذلك اعتذرت الترسانة عام ٦٤/١٩٦٥ ثم الزمالك عام ١٩٦٦ من عدم الاشتراك خوفا من الخسارة المالية ٠ ومما يذكر ان الزمالك لم يؤخذ رأيه فى هذا الموضوع !

● فى المسابقة الحالية يتعين انتهاء دور الثمانية فى ٣٠ اكتوبر الحالى ، والدور قبل النهائى قبل ٢٠ نوفمبر ، وتقام المباراة النهائية يوم ٢١ ديسمبر ٠

● فريق جورماهيا بطل كينيا له حق اختيار مكان المباراة الاولى ، وعلى ذلك فانه اذا فاز الاسماعيلى على التحدى ستكون مباراته الاولى مع بطل كينيا فى القاهرة ٠ واذا فاز الاسماعيلى على جورماهيا فان حق الاختيار سيكون له فيما يتعلق بلقائه الاول مع كوتوكو بطل غانا ، اى ان المباراة ستكون فى كوماسى ٠ فكل الاندية تختار اللعب خارج ارضها فى المباراة الاولى ، لان اللائحة تنص على انه اذا تساوى الفريقان فى عدد الاهداف بعد المباراتين فانهما يلعبان ـ فى المباراة الثانية وقتا اضافيا قدره ٣٠ دقيقة على شوطين ، فاذا ظلا متعادلين اقيمت بينهما مباراة فاصلة فى نفس المدينة خلال ٤٨ ساعة ، فاذا تعادلا ايضا اجريت بينهما قرعة ٠ ويجرى القرعة حكم المباراة ، داخل غرفة لبس الحكام ، وبحضور ممثلى الناديين ومندوب الاتحاد الافريقى ٠ وازاء ذلك فان كل ناد يفضل ـ بطبيعة الحال ـ أن تكون المباراة الثانية على ارضه □



التوس

على ابو جريشة

ملاكمو الدقهلية الناشئون تقام بطولاتهم اليوم بالمنصورة

المنصورة ـ من منصور شعلان :

بدأت امس اولى بطولات منطقة الدقهلية الثلاث فى الملاكمة ، ببطولة الناشئين التى تقام على حلقة النادى الاوليمبى بالمنصورة وفى يوم ٢٤ الجارى تقام البطولة الثانية للمتقدمين تحت ٢٠ سنة على حلقة الساحة الشعبية بالسنبلاوين فالبطولة الثالثة للدرجة الاولى وتقام يومى ٣٠ و ٣١ اكتوبر الحالى ، ويشترك فيها ٨٥ لاعبا يمثلون ٧ اندية ٠

اول لقاء للاهلى والزمالك في الكرة الطائرة اليوم

تقام فى الثالثة بعد ظهر اليوم بملعب نادى هليوبوليس مباراة الاهلى والزمالك فى الدورى الممتاز فى الكرة الطائرة ٠ وهو اول لقاء للناديين فى هذا الموسم ٠

الزمالك يتصدر الدورى برصيد ١٢ نقطة ، بينما يحتل الاهلى المركز الرابع برصيد ٩ نقط ٠ فوز الاهلى اليوم يرفعه الى المركز الثانى بعد الزمالك بفارق نقطة واحدة ٠

●●●

الزمالك وشربين اليوم في كرة القدم

تقام اليوم على ملعب نادى شربين الرياضى بالدقهلية ، مباراة بين فريق نادى شربين وبين لاعبى الصف الثانى فى نادى الزمالك ٠ ويشترك معه طه بصرى والجوهرى واحمد مصطفى وفاروق السيد ونبيل نصير وتقام المباراة لمساعدة اسر المهجرين بالمحافظة ٠

●●●

٦ مباريات كرة يد في دوري القاهرة والجيزة اليوم

تقام اليوم ٦ مباريات فى الدورى المشترك لمنطقتى القاهرة والجيزة لكرة اليد ، فيتقابل فى الثالثة والنصف ، فرق : هيئة قناة السويس مع الاهلى ، والطيران مع الترسانة ، وطلعت حرب مع التوفيقية والزمالك مع السكة الحديد ، والحوامدية مع البنك الاهلى ٠

وتقام المباريات على الملعب المذكور اولا ٠

●●●

الاسماعيلي ومنتخب السويس في دوري القاهرة للناشئين

وافق اتحاد كرة القدم على اشتراك النادى الاسماعيلى ونادى منتخب السويس فى دورى منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٦ و ١٨ سنة ٠

●●●

تهنئة لنادي الترسانة لفوزه بدورة الصاعقة بدمشق

قرر اتحاد كرة القدم ارسال خطاب شكر وتهنئة لنادى الترسانة بمناسبة حصوله على بطولة دورة « الصاعقة » بدمشق ٠

الاهرام ١٧/١٠/٦٩-١١

جمال وصحة المرأة فى طبق تختاره بذكاء

هل تاكلين اى طعام من اجل اشباع جوعك فقط ام تتناولين اطعمة تحافظ على صحتك وتزيد من جمالك ؟

هذا السؤال فى منتهى الاهمية . ان الطعام هو المشكلة الحيوية رقم ١ فى حياتنا . ان الحيوانات المتوحشة تكرس حياتها وقوتها من اجل الطعام . وما تأكله الحيوانات يمدها بالقوة والجمال والجلالة . اما نحن ؟ فهل نعرف كيف نأكل مثلها ؟ ما الذى يقودنا عند اختيار نوع الطعام الذى نأكله ؟ هل هى غريزة مضمونة ١٠٠٪ كما هو الحال عند الحيوانات ؟ الاجابة: لا . فالغريزة بالنسبة لاختيار الطعام ماتت عند الانسان ليحتل مكانها الذكاء. اذن فالذكاء هو الحكم الاعلى والمرشد الاعلى والانسان قد استغل ذكاءه فى انتاج كمية أكبر وانواع اكثر من الاطعمة . ولكنه فقط منذ وقت قريب بدأ يستخدم ذكاءه فى اختيار ما يناسبه من هذه المواد الغذائية . لماذا ؟ لانه طوال آلاف السنين لم يتساءل ٩٩٪ من الجنس البشرى : « كيف نأكل ؟ » ولكن « ماذا نأكل ؟ » .. فلم يكن الانسان يأكل ما يجب ان يأكله ولكن ما يستطيع ان يأكله .. وكان المرشد الوحيد للانسانية هو الجوع .

أما اليوم ومع ارتفاع مستوى معيشة الفرد ، فالجوع أصبح شيئا نادرا . ماذا حدث اذن ؟ ان الانسان يجعل الذوق فقط هو الذى يقوده . ولكن ذوقنا ليس دائما ذكيا . فقد أملى علينا هذا الذوق التقاليد والعادات القديمة التى توارثناها من جيل الى جيل .

ومع هذا فان الذكاء الذى نمتاز به ، يجب الان واكثر من اى وقت سابق أن نستغله فى مجال التغذية .. اى .. يجب أن نأكل بذكاء من أجل صحتنا وجمالنا وعملنا كيف ؟ هذا ما سنحاول أن نجيب عليه □





٦ عناصر أساسية للتغذية

الجمال هو منتهى الصحة .. والصحة هى الجمال كله .

والغذاء السليم عامل من عوامل الصحة والجمال . عناصره الست هى التى تبنى وتجدد وتنشط وتجمل ، لو استعملت بالشكل الصحيح

■ **مادته البروتينية** (المتوفرة فى البيض واللبن والكبد والكلاوى ولحم الطيور والحيوانات والسمك) مسئولة عن تكوين العضلات ، واعضاء الجسم والشعر ، والاظافر ، وبناء الانسجة الجديدة ، وتدخل فى تركيب العظام والاسنان والدم والغدد .

بدونها يصاب الجسم بالارهاق والكسل والانيميا ، ويفقد حيويته ونشاطه ومرونته وتذبل العيون ، وتشحب الخدود وتظهر البقع على البشرة ، ويضعف الشعر ويتقصف وتظهر امراض تودى بالصحة كلها .

■ **مادته النشوية** (المتوفرة فى الخبز والارز والبطاطس والفطائر والحلوى) هى التى تزود الجسم بالحرارة والنشاط ، وبدونها يفقد الجسم حيويته ويصاب بالهزال والخمول ولكن المزيد منها يتحول الى دهن ويتراكم فى شكل طبقات من الشحم ، هو مفيد للنحيفات وصاحبات البشرة الجافة ، ضار للبدينات وصاحبات البشرة الدهنية وخاصة المصابة بحب الشباب .

■ **مادته الدهنية** (فى الزبدة والقشدة والسمن واللحوم السمينة والزيوت النباتية) تزود الجسم ايضا بالحرارة والنشاط . ولكنها ، مثل النشويات ، يختزن الزائد منها فى الجسم وخاصة عند قليلات الحركة ، فى شكل شحم متراكم . ولا يعنى ذلك الامتناع عنها تماما .

■ **املاحه المعدنية** بعناصرها المختلفة تلعب دورا فعالا فى جمال المرأة وصحتها ، الكالسيوم والفوسفور (فى اللبن والبيض والخضروات والسمك) مسئولان عن رشاقة الهيكل العظمى ، وجمال الاسنان وصلابتها ، ومرونة العضلات ، وهدوء الاعصاب الحديد (فى الخضروات الورقية والكبدة والبيض) مسئول عن صفاء البشرة وتوردها .

■ **فيتاميناته** بانواعها المختلفة تحافظ على سلامة الاعصاب ، تساعد على الهضم ، وتحمى الجمال والصحة من الامراض ، تحتاج كل امرأة الى كميات وفيرة منها . فيتامين ا (فى اللبن والكبده والخضروات) يحافظ على شباب البشرة ، ويفيد العينين والغدد ويقاوم نزلات البرد . فيتامين ب (فى خميرة البيرة والبقول والكبد والكلاوى) يفتح الشهية ، ينظم الهضم ، يهدىء الاعصاب ينشط الذهن ، يزيل الاحساس بالتعب والقلق ، ويعطى مرونة للعضلات . فيتامين ج (فى الموالح والخضروات والفواكة الطازجة) يقوى الاوعية الدموية ، يحمى اللثة ويقويها ، يقاوم نزلات البرد .

■ **الماء** مسئول عن الحياة كلها .. من بريق العينين ، ونضارة البشرة ، ومرونة الانسجة والعضلات . بدونه تجف انسجة الجسم ، يتعذر القيام بعملية هضم الطعام وامتصاصه ، وعملية افراز المواد الضارة من الجسم □

[] المرأة العاملة [] ممنوع تناول الساندويتشات

●● المرأة العاملة تحتاج الى ٢٣٠٠ وحدة حرارية فى اليوم ، واذا كانت حاملا فهى بحاجة الى ٢٧٠٠ وحدة حرارية ، واذا كانت ترضع طفلها فهى تحتاج الى ٣٢٠٠ وحدة حرارية يوميا ان اللبن من المواد الغذائية التى لايمكن ان تستغنى عنها المرأة العاملة والا تعرضت لمضاعفات لا نهاية لها . ففى اللبن ومشتقاته فقط يوجد الكالسيوم الذى بدونه تتعرض للارق وتصاب بتوتر الاعصاب ، وتتسمم اسنانها .

والمرأة العاملة تحتاج ايضا الى بروتين كما يقول د. محمد شكرى اخصائى طب الصناعات وامراض المهنة .. وايا كان نوع عملها ، فنسبة البروتينات اللازمة لها تتوقف على وزنها .. فاذا كان وزنها مثلا ٦٠ كيلو فهى تحتاج يوميا الى مالا يقل عن ٦٠ جراما من البروتينات .

والمرأة العاملة لكى تحافظ على رشاقتها وجمالها ينبغى أن تمتنع عن تناول اى نوع من الساندويتشات بين وجبتى الفطور والغداء طالما انها قد تناولت فطورها كاملا فى بيتها . كما لا يجوز ان تتناول اكثر من فنجان شاى او قهوة خلال فترة العمل . واذا الح عليها الجوع اثناء العمل فعليها ان تتناول سلطانية لبن زبادى او فاكهة .

واليك نماذج للوجبات الثلاث تتوافر فيها جميع العناصر الغذائية اللازمة للمرأة العاملة :

■ **الفطور** : مربى او جبنة . رغيف عيش . فنجان شاى باللبن .

— او : طبق فول مدمس بالزيت . نصف رغيف . شاى .

— او : طبق بليلة باللبن . جبنة . نصف رغيف عيش .

— او : بيضة واحدة . جبنة . نصف رغيف . شاى

— او : مربى . كوب لبن . نصف رغيف . فاكهة .

■ **الغداء** : شوربة بطاطس او ارز او مكرونة قطعة من اللحم . خضروات مطهية . سلطة رغيف عيش . فاكهة .

■ **العشاء** : زبادى او كوب لبن . جبنة او مربى . نصف رغيف عيش ■

[] ربة البيت [] وجبة الفطور فى جو هادىء

●● المشكلة رقم ١ بالنسبة لربة البيت هى تناول وجبات الطعام فى هدوء واسترخاء . ولذلك يجب أن تركز على وجبة الفطور . فبعد أن يذهب زوجها الى عمله واطفالها الى المدرسة ، عليها أن تتناول وجبة فطور حقيقية ، وهى تقرأ الجرائد أو تستمع الى الاذاعة ، أو حتى وهى تسرح فقط بخيالها . وتشرب فنجان شاى باللبن ، وبيضة أو بيضتين ، وتوست بالزبدة والعسل ، وفاكهة . وهكذا تتناول فى الفطور بروتينات وفيتامينات واملاح معدنية .

وتحتاج ربة البيت الى ٢٢٠٠ وحدة حرارية فى اليوم .. واذا كان يميل جسمها الى السمنة فينبغى أن تكثر من تناول الفاكهة والخضراوات وتقلل من النشويات .

هذا نموذج لوجبات غذائية كاملة لربة البيت تحوى كل ما يلزم لتحقيق الجمال الذى يفيض بالصحة والحيوية ..

■ **الفطور** : فاكهة أو عصير فاكهة ، بليلة باللبن أو فول بالزيت والليمون ، بيضة مسلوقة ربع رغيف اسمر ، شاى بالنعناع أو اللبن . [مع كبسولة زيت سمك ، وقرص فيتامين ج] .

■ **بين الوجبات** : عصير فاكهة ، أو كوب لبن مع قرص خميرة بيرة ، أو زبادى بالعسل الاسود .

■ **الغداء** ، شوربة خضار ، لحم أحمر أو سمك أو دجاج أو جبنة أو فول ، سلطة خضروات طازجة ، بطاطس أو أرز ، فاكهة قرص خميرة بيرة .

■ **العشاء** : بيض أو جبنة ، لحمة خضروات مسلوقة او طازجة ، خبز اسمر ، فاكهة □

[] الطالبة [] استبعاد المزاج الخاص

●● الطالبة التى تمر بفترة المراهقة تحتاج الى زيادة اكبر فى العناصر الغذائية ، حيث يتزايد نموها بسرعة كبيرة ، وتتطور الصفات العقلية والنفسية ، ويتطور النشاط الاساسى الداخلى للجسم ، الى جانب المجهود الجسمانى الكبير الذى تبذله فى عملية الذهاب والاياب من المدرسة ، والمجهود الذهنى الذى تبذله فى المذاكرة .

وتبلغ الطاقة اللازمة للطالبة [١٣ — ١٥ سنة] الى ٢٦٠٠ — ٣١٠٠ سعر ، اى اكثر من اى فترة اخرى فى حياتها .

ومن مظاهر الاهمال الغذائى فى هذه السن اهمال الفطور للاسراع الى المدرسة ، وعدم كفاية وجبة الغذاء التى تتناولها بعيدا عن البيت ، وترك حرية الاختيار فى الاكل لمزاجها الخاص دون توجيه او ارشاد ، وقلة اكل اللحوم والبيض والخضروات والفواكه ، والاكثار من الحلوى والمشروبات الغازية والمكيفات ، وكذلك الاقلال من الطعام بصفة عامة للمحافظة على نحافة القوام .

المفروض أن تتناول الطالبة ثلاث وجبات رئيسية فى اليوم ، تشمل الاغذية الوافية الحيوية بالكميات الكافية . وجبة افطار تقسم بين البيت وفسحة المدرسة ، ووجبة غداء عند العودة من المدرسة ، ووجبة عشاء .

واذا كانت الطالبة نحيفة اعطيت وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء [سندويتش جبنة اومهلبية او اى نوع من الحلوى المغذية] . واذا كانت بدينة او مصابة بحب الشباب ، اكتفت بالوجبات الرئيسية فقط .

وهذا نموذج لوجبة غذائية كاملة ..

الفطور : نوع من الحبوب او منتجاتها مع كوب من اللبن والسكر ، برتقال او عصيره ، خبز ومربى وزبدة ، قهوة او شاى .

الغداء : شوربة خضروات ، مكرونة بالجبن او البيض ، طماطم ، فاكهة .

العشاء : [وغالبا ما يكون الوجبة الاساسية عند الطالبات] . لحم ، بطاطس ، ارز ، خضروات مطبوخة ، او مسلوقة ، سلطة حلوى

[] الجدة [] فيتامينات وبروتينات لتجنب الشيخوخة

●● الجدة تهتم عادة بغذائها حتى تحافظ على صحتها ، ولكن الذى يحدث انها لاتعرف فى معظم الاحيان ما يناسبها وما لايناسبها .

ان الجدة التى تجاوز عمرها الخمسين تحتاج الى ٢١٠٠ وحدة حرارية فى اليوم ، والجدة التى تجاوز عمرها الستين تحتاج الى ٢٠٠٠ وحدة حرارية فقط فى اليوم .

واهم مادة غذائية بالنسبة للمرأة المسنة هى الفيتامينات التى تتوافر فى الفاكهة والخضروات .

وحتى تكون الجدة كلها حيوية ونشاط ، وحتى تجدد انسجة جسمها ، ولا تصاب مبكرا بالشيخوخة ، من الضرورى أن تتناول يوميا ٧٠ جراما من البروتينات وفوق الخامسة والستين تتناول كمية من البروتينات تتراوح بين ٧٠ و٩٠ جراما ..

وللمحافظة على سلامة اسنانها يجب ان تقلل من السكريات ، وتتناول مواد غذائية تحتوى على الكالسيوم مثل اللبن ومن الافضل أن تتناوله فى المساء فهو يساعد على تهدئة الاعصاب وعلى الانتصار على الارق .

ولكى تكون بشرة الجدة كلها نضورة ، عليها أن تقلل من النشويات والمشروبات الغازية .. وان تمتنع عن تناول اى طعام بين الوجبات ، وان تتجنب بعد الظهر والمساء تناول اى منبهات مثل الشاى والقهوة .

وهذا نموذج لوجبات غذائية كاملة تحتوى على كل ما يلزم للجدة :

■ **الفطور** : طبق فول بالزيت او بيضة واحدة . جبنة ربع رغيف .

أما بالنسبة لشرب الشاى فهو يتوقف على حالتها الصحية .. فاذا كانت مثلا تعانى من ارتفاع الضغط فيجب أن يكون الشاى ضعيفا ممزوجا باللبن ولا يزيد عن فنجان واحد فى اليوم .

■ **الغداء** : شوربة [عدس او خضار] قليل من الارز قطعة من اللحم . خضروات مطهية . سلطة . نصف رغيف . فاكهة .

■ **العشاء** : كوب من اللبن فقط اوسلطانية زبادى □

[] التلميذة [] الحاجة الى موارد للطاقة

●● تحتاج التلميذة الى موارد كبيرة للطاقة فى فترة الدراسة حيث يزداد نشاطها الجسمانى وتكثر العوامل النفسية التى تتأثر بها الى جانب احتياجها المستمر لبناء انسجة جديدة . لذلك فهى تحتاج كما يقول الدكتور طوسون سالم اخصائى الاطفال الى كمية اكبر من البروتينات الجيدة والاملاح والفيتامينات والنشويات .

على أن لاتشجع التلميذة على شراء الحلوى او المشروبات من كانتين المدرسة لانها لاتمدها بالعناصر الاساسية اللازمة ، وتصيبها بنوع من النقص الغذائى .

وتحتاج الطفلة ايضا ، علاوة على وجبتى الغداء والعشاء الغنيتين باللحوم والبيض والخضروات والفواكه ، الى وجبتين خفيفتين بعد الظهر وقبل النوم اساسهما اللبن ومنتجاته

وتحتاج الطفلة فى سن ست سنوات مابين ١٦٠٠ — ٢١٦٠ سعرا حراريا يوميا ، حسب كمية النشاط التى تقوم بها . وفى سن ٨ سنوات تحتاج ما بين ٢٠٠٠ — ٢٦٤٠ سعرا

وهذا نموذج لاحتياج التلميذة اليومى من الغذاء :

■ **اللبن** ، ٣ — ٤ اكواب . ويمكن استبدال الجبن أو المهلبية محل جزء من اللبن .

■ **اللحوم** : [وتشمل اللحم الحيوانى أو السمك أو الدواجن او البيض] ويكفى منها قطعتان يوميا . ويمكن استبدال الفول أو أى نوع من البقول بها فى بعض الايام .

■ **خضروات او فاكهة** : ويلزم فى اليوم ٤ وحدات او اكثر ، وتشمل نوعا أخضر أو اصفر [لفيتامين ا] واحد الموالح أوالطماطم [لفيتامين ج] مع بقية الخضروات والفواكه والبطاطس .

■ **الخبز** : والمطلوب منه ٤ قطع يوميا .

الحبوب : ويلزم منها نوع فى اليوم على الاقل والمفروض تقسيم هذه الانواع على وجبات صغيرة منتظمة بما يناسب ظروف شهية الطفلة .



الزبدة : أسهل الدهنيات هضما

الزبدة التى تحضر من القشدة [دهن اللبن] من اسهل الدهنيات هضما .

تحتوى على ٨٥٪ من الدهن ١١٪ ماء ، ٢٪ املاح ، ٢٪ بروتين اللبن .

تحتوى على فيتامين « ا » و « د » اللازمين للنمو والابصار ، ومنع العدوى ، والكساح وتسوس الاسنان ولين العظام .



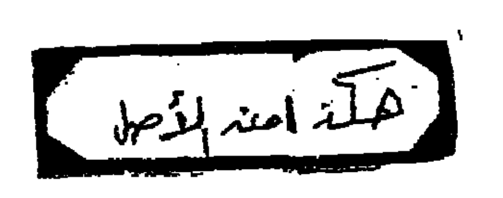
الزيوت السائلة : أسهل هضما من الزيوت المجمدة

الزيوت النباتية من اهم مصادر الدهن فى الطعام ، ومنها زيت بذرة القطن ، والفول السودانى ، والسمسم والزيتون ، والذرة ، والصويا

الزيوت التى تنصهر عند درجة اقل من درجة ٥ مئوية تهضم وتمتص بسرعة اكبر واتم من الدهنيات الصلبة . لهذا فان السلى الصناعى والزيوت النباتية السائلة والسمسم اسهل هضما وامتصاصا من الزيوت النباتية المجمدة .

تحتوى الزيوت النباتية بكميات كبيرة من حمض اللينوليك ، وهو الحمض الدهنى الاساسى ، الذى بدونه يصاب الجسم بتوقف النمو ، وجفاف الجلد ، واختلال التناسل ، وتلف الكلى ، وهذا يؤكد ضرورة احتواء الطعام عليه .





إذاعة وتليفزيون

المدارس الأدبية في التليفزيون

أحمد بهجت

■■ التليفزيون الامريكى جهاز للتسلية والاعلان ، والتليفزيون الفرنسى جهاز لتغيير وجهة النظر والسلوك . ليس معنى هذا ان التليفزيون الامريكى لا يقدم الثقافة او الفن ، او ان التليفزيون الفرنسى لا يتعرض للرقص والغناء والمنوعات . انما المقصود من ذلك ان طابعا معينا يغلب عليه ، وحين ينشأ التليفزيون فى بلد ما فان اجتماعا يتم عادة بين اهل الخبرة فى هذا البلد ، وفى هذا الاجتماع يسألون انفسهم لماذا ينشئون هذا الجهاز ؛ وأى طابع ينوون خلعه عليه . وعادة يبدأ التليفزيون فى كل بلد فى العالم حياته كطفل ، ثلاث ساعات للارسال وبقية الساعات نائم ، أما هنا فى مصر فقد ولد التليفزيون عملاقا له شنب. وأراد العملاق المولود أن يستوعب كل اهداف التليفزيونات السابقة واللاحقة ، وهكذا أفرد لنفسه عددا من الساعات يبلغ فى مجموعه عدد ساعات الارسال فى ثلاث دول ، اراد ايضا أن يقدم كل شىء ، اراد أن يقدم الثقافة الرفيعة والتسلية الرخيصة ، اراد ان يقدم الموعظة الحسنة ورقصة البطن ، أراد أن يكون كما قال الشاعر العربى القديم : وانى وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاوائل .

بعد تسع سنوات من انشاء التليفزيون ، أثبت التليفزيون انه كان الاخير زمانه ، ولكنه سخر منا جميعا ولم يأت بما استطاعه الاوائل ولا جاء بما لم يستطعه الاوائل .

تعثر الجهاز كثيرا فى حياته ، وتنازعته سياسات عديدة ومختلفة ، وبدت تصرفاته مثل رجل يضرب زوجته لانها أطلت من الشباك ، ولا يجد حرجا فى أن تحتسى الخمر وترقص فى البلكونة .

فى نفس الوقت الذى يجرى فيه الرتيب او الرتيبة فى التليفزيون وراء كل قبلة فى فيلم ، او كل بوسة فى تمثيلية ، ويقومان بقصها بأمر التعليمات ، فى نفس هذا الوقت يقدم التليفزيون فيلما كاملا لمدة ساعتين موضوعه رجل يريد ان يخلو بزوجته بعد أن وصل الى البيت فى أجازة قصيرة ، ولكن ابنه الصغير يفهم النولة ولا يترك والديه وحدهما ، وانما يكثر عيشتهما ويرفض أن يتزحزح من مكانه . شىء آخر ، التمثيليات عن الصحابة أو رجال الاسلام ممنوعة نتيجة لفتوى رسمية ، ولكن الرقص البلدى مباح ولم تصدر فى حقه فتوى قط .

وتمر على التليفزيون ظروف يزيد فيها من جرعة الاشتراكية ، وتمر عليه ظروف يمنع فيها الرقص ، ثم يذهب صاحب الامر ويثبت الرقص انه أبقى واخلد . وفى عام تصبح الكرة مادة مقررة ، ثم تختفى الكرة فى عام آخر ، وهكذا يمضى التليفزيون فى حياته مثل رجل لا يرسم بفكره اين يضع خطوته القادمة ، ومثل هذا الرجل لابد يوما ان يكتشف ان افعاله ليست غير ردود افعال ، ليست افعالا لها ثبات الافعال أو تقديرها المرسوم أو حكمتها المقصودة .

ما هو الطريق الى النهوض بالتليفزيون ؟

هذا هو السؤال الذى طرحه الاستاذ سعد لبيب منذ عدة اشهر ، فى محاضرة القاها على المخرجين ومقدمى البرامج فى التليفزيون ، اثارت المحاضرة نقاشا ساخنا ونجرت عشرات النقاط الهامة والقضايا الاساسية .. وكان سعد لبيب يملك القدرة على الحلم بغير ان يفقد اتصاله بالارض التى يقف عليها ، وهذا ما يحتاجه التليفزيون بالتحديد . كان متفائلا ومحددا ومدركا لنقطة البدء .

تساءل عن اللغة التى نخاطب بها الناس فى التليفزيون ، هل هى لغة متناسبة او غير مناسبة ، ان تفكير الناس يتطور ، وبالتالى يتغير وعيهم بالكلمات . وينبغى أن يحسب التليفزيون مقدار تطور الناس ويقدم اليهم ما يساعدهم على النمو العقلى والعاطفى . قال سعد لبيب اننا لكى نعطى يجب أن نملك ما نعطيه ، وأى مقدم للبرامج او مخرج لا يستطيع أن يبلغ هدفه فى اقناع الناس الا اذا كان هو نفسه مثقفا لا ينقطع من القراءة والتفكير . قال ان أحد تليفزيونات الدول الاوربية عقد اجتماعا ليناقش فيه لغة التمثيليات بعد ٥ سنوات ، أدرك المشرفون على هذا التليفزيون انه بعد ٥ سنوات سيرتفع عدد المتعلمين بشكل ينبغى معه أن تتغير لغة التمثيليات فيه حتى لا تبدو متخلفة .

ناقش سعد لبيب قضية المدارس الادبية والفنية فى التليفزيون ، وهى قضية نعتقد انها من أخطر القضايا المسئولة عن عدم ثراء التليفزيون .

ان نظرة سريعة على جهاز التليفزيون — والكلام ينطبق على الاذاعة هى الاخرى كما ينطبق على بقية الاجهزة الثقافية فى الدولة ، ان نظرة سريعة على هذه الاجهزة توحى بأن أعلام المدارس الفنية والادبية قد تكست جميعا ، والتف الاساتذة بالصمت ، وتصرف التلاميذ كالاساتذة ، ودبت الفوضى فى المدرسة . ان مدارس القدماء والمعاصرين ، والامة المصرية لا تعدم الفضل والرجال حتى فى احلك الظروف ، هذه المدارس كان ينبغى ان تمتد فى التليفزيون وتثمر فيه وتصبح اتجاهات تخرج منها آلاف الثمار .. لماذا لم يقع هذا ؟

ان المسئولية الاولى تقع هنا على المخرجين والمقدمين ومعدى البرامج .. هؤلاء هم أدوات العمل التليفزيونى ، وعلى قدر ثقافة الاداة يعمل الجهاز ، ولعل نظام التعيين فى التليفزيون واعتباره عملا نمطيا يمكن ان يؤديه اى واحد ، لعل هذا هو المسئول عن ازدحام التليفزيون بعديد من خريجى الجامعة الذين وجدوا أنفسهم فجأة على مكاتب التليفزيون نتيجة القوى العاملة لا نتيجة الرغبة والموهبة

ان البذور الطيبة .. بذور المدارس العلمية والادبية على السواء لم تعثر فى التليفزيون على تربة تصلح لاحتضانها .. ولهذا السبب يبدو التليفزيون شاحبا فى مواده ؛ كما تبدو بقية الاجهزة الاعلامية تنتفى الشحوب ..

والطريق الى العلاج طويل ويستحق كلمة اخرى □



■ من القاهرة ■

+ تبدأ الجمعية الادبية المصرية موسمها الثقافى الجديد يوم الثلاثاء القادم بندوة شعرية يشترك فيها صلاح عبد الصبور وملك عبد العزيز وأمل دنقل وابراهيم ابو سنه وحسن توفيق .. ويعقب على الندوة د. شكرى عياد .

+ يحتفل المركز الثقافى السوفيتى بالقاهرة يوم الخميس القادم بالذكرى الخمسين لفنان الشعب سيد درويش .

+ تجرى وزارة الثقافة مشاورات مع المخرج الفرنسى الشهير جان فيلار لاخراج مسرحية ذات طابع فرعونى على مسرح سعاره الذى سيتم اعداده كان المشروع الاصلى مستخدم المسرحيتين معبد الكرنك بالاقصر ثم عدل عن المكان .

■ من موسكو ■

+ يقدم المخرج السوفيتى يوتكفتش فيلما طويلا عن حياة لينين حيث يقوم بدور لينين الممثل السوفيتى مكسيم شتراوخ .

كما يخرج يوتكيفتش فيلما يدور حول الفترة التى كتب فيها تشيكوف مسرحيته المعروفة « النورس » . تقوم بدور البطولة الممثلة الفرنسية الروسية الاصل مارينا فلادى . اما هذا الفيلم فهو انتاج روسى — فرنسى مشترك .

+ « الاخوة كارامازوف » قصة فيدور دوستويفسكى الخالدة تقدمها الشاشة السوفيتية بعد ان قدمتها السينما الامريكية .. يخرج الفيلم السوفيتى ايفان بويريف وتقوم بدور البطولة ليونيلا بيرييفا .

■ من باريس ■

+ قررت جمعية اصدقاء مارسيل بروست انشاء متحف فى ايلييه يضم مؤلفات ورسوم ورسائل بروست الى جانب كل الدراسات والمقالات والرسائل التى كتبت عنه .

كما تم فى مدينة اوربول افتتاح متحف الفونس دوديه ويضم سبعة الاف وثيقة منها ٣٠٠ مخطوطة للكاتب الفرنسى الراحل .



■■ بابلو بيكاسو الفنان العالمى الكبير عرف كمصور اكثر منه نحاتا . وهذا التمثال التعبيرى للديك صبه بيكاسو سنة ١٩٣٢ من البرونز ويصل ارتفاعه الى ٩٦ سم .. وقد اهتم بيكاسو فى اعماله النحتية بالحيوانات الوديعة التى صبها جميعا فى تماثيل برونزية اشهرها العنزة [١٩٥٠ — ١٢١سم] والحمل [١٩٤٤ — ٢٢٠ سم] وراس العنزة [١٩٥١ — ٤٧ سم] والقرد [١٩٥٢ — ٥٥ سم] .

ولد بيكاسو فى مثل هذا الشهر من ٨٨ عاما بمدينة مالاجا الاندلسية باسبانيا ، ثم انتقل الى برشلونة للالتحاق بمدرسة الفنون الجميلة . ومع بزوغ فجر قرننا العشرين رحل بيكاسو الى باريس حيث استوقفته الحركة الفنية التى تتميز بالتجديد والازدهار ، فاستقر فيها الى اليوم بعد ان طبقت شهرته الآفاق وسجل الكتاب الذى كتبته عنه زوجته السابقة اكبر رقم فى التوزيع عرفته كتب الفن .

صورة

توقيع فوق الأربطة البيضاء

معين بسيسو

■■ بعد أن تكلم الانسان الاول كثيرا ، واطلق العديد من الاصوات ، كان عليه أن يكتب بيده ، بعد أن كتب طويلا بحنجرته . ومن اجل أن يكتب ، كان عليه اولا أن يرسم كلماته ، وان ينقشها على الحجر ، ثم ولد الفنان التشكيلى الاول للحروف .. ثم اعقبه ميلاد الكاتب بعد ذلك .. أخذ الانسان يكتب على ورقة البردى ، ويكتب بالمسمار على الطين .. واخيرا بالحبر على الورق .. لقد وضع الانسان توقيعه اذن واصبحت ورقة البردى اول اتوجراف يوقع فيه الانسان اسمه .. اتوجراف من الورق واوتوجراف من الطين .. ثم جاء الاتوجراف الحديث للانسان .. اصبح بالتالى لكل واحد منا اتوجرافه الخاص الذى يحتوى على توقيعات خاصة للذين نحبهم نعتز بهم .. وانتقل الاتوجراف الخاص واصبح توجرافا عاما ..

● وكبقية شعوب الارض كان للشعب العربى الفلسطينى « اتوجرافه » .. ولو قلبت أوراقه وجدت فيه العديد من التوقيعات وبأنواع الحبر المختلفة .. كانت فوهات البنادق تضع توقيعها فى الاتوجراف فى مرحلة ، ثم تضع الكلابشيهات والزنزانات والسياط توقيعها على اتوجراف الشعب الفلسطينى .. وفى هذه المرحلة يصبح صدر الانسان وظهره هو الاتوجراف الذى يوقع فوقه الجلادون والسجانون بمقابض كرابيجهم ويحديد اغلالهم ..

● ثم جاءت مرحلة جديدة .. بالنسبة الى اتوجراف الشعب العربى الفلسطينى ، مرحلة معسكرات اللاجئين .. ومرحلة بطاقات التموين الزرقاء .. ومرحلة الدياسبورا العربية الفلسطينية — أو مرحلة التيه والضياع والتشريد — واصبح هناك توقيعات جديدة فى الاتوجراف .. توقيعات وبصمات بلطخ الحبر الاحمر التى تشبه الدم ولكل صور واشكال المزايدين السياسيين والنخاسين والمضاربين فى البورصة بالاسهم التى كانت شعبا بأكمله .. ثم حدثت الانتفاضة .. ووضعت فوهة البندقية بعد غياب طويل .. توقيعها فى اتوجراف الشعب الفلسطينى فى مفتتح يناير ١٩٦٥ حيث نطلقت الرصاصة الاولى ضد المحتلين الاسرائيليين

● وفى حجرة فى أحد المستشفيات الخاصة رأيته .. رأيت الانسان العربى الفلسطينى الجديد ... كانت الاربطة البيضاء تغطى جسده .. فوق الراس قناع ابيض .. لا تظهر منه غير العينين .. وفوق الصدر وفوق الساقين .. الاربطة البيضاء وبعض قطرات الدم .. وبقع « الميكروكروم » .. كانت هذه الاربطة البيضاء التى تغطى جسد المقاتل العربى الفلسطينى الجديد .. هى الاتوجراف الجديد للشعب العربى الفلسطينى .. الذى انطلق ابناؤه يضعون توقيعاتهم فوق كعب بندقيته مرة وفوق اربطة جراحه مرة اخرى .. ولا أدرى كيف اشتدت بى تلك الرغبة .. وانا أراه ممددا على السرير والاربطة البيضاء تغطى جراحه .. وتناولت القلم .. وفوق الاربطة البيضاء التى تغطى ذراعه .. وضعت توقيعى فى الاتوجراف الجديد للشعب العربى الفلسطينى .

عصر الانسان

شعر : محمد ابراهيم أبوسنة

(١)

« اعرف نفسك »
قلت الكلمة يا سقراط
ثم مضيت
ما كنت لتعلم
أن الانسان المتألم
سوف ينال الملكوت
قم وتأمل
هل ارضاك الانسان
ها هو يصعد
فوق جبال القمر البيضاء
يبنى فى قلب الكون
عشا للابدية
يزرع اشجار الضوء الخضراء
ليسافر عبر سديم مظلم
هذا الكون الشاسع
صندوق حلى ينثره بين يديه الانسان
يتنزه فى الآفاق
الانسان هو الكون
الكون هو الانسان
ها هو يصعد
يركب صهوة هذا المعدن
يرقص فى كف الله

(٢)

يا سقراط
قم وتأمل
الكلمات الاولى ينطقها الانسان
هذا عصر العقل
الكلمات الاولى يكتبها الانسان
هذا عصر الفكر
يكتشف المعدن والنار
هذا عصر التعمير
يكتشف الانسان البارود
هذا عصر التدمير
يكتشف الانسان الموسيقى
هذا عصر الاحلام
يكتشف الانسان الشعر
هذا عصر الحب
يكتشف الانسان الآلة
هذا عصر الحرية
ها هى اقدام الانسان
فوق القمر المتعالى
هذا عصر الانسان

(٣)

ينشق قبر فى اليونان
سقراط يقوم
سقراط يقول
بورك هذا العصر
عصر الانسان
لكن هل جفت انهار الدم
هل بات البشر جميعا سعداء
الجوع الاصفر يلهو بالاطفال
فى نصف بلاد العالم
القسوة تغمد خنجرها
فى أعين آلاف العشاق
اعلام الخوف على جدران العالم
يرفعها القتلة
الانسان الظالم
لا يدع الانسان الطيب
يبنى ويغنى ويحب
العالم يبكى ويجوع
اغرس اعلامك فوق الكون
لكن عد للارض
كى تبنى قرية
يسكنها فقراء الهند
لتجف انهار الدم الحمراء
ولتصنع مهدا للاطفال التعساء

(٤)

انى مازلت اقول
اعرف نفسك
اعرف نفسك
ولتجمع تحت جناح الحب
بين ذراع القوة
وبصيرة قلب الحكمة
ساعتها يا ملاح الكون
ساعتها ستنال الجنة

سينما

٢/٥ مليون دولار .. وهل من مزيد ؟

يوسف فرنسيس

■■ موضة الموسم القادم ، هى افلام الحرب العالمية الثانية .. هكذا حددت شركات السينما العالمية انتاجها .. ولان خليل شوقى المسئول من الانتاج العالمى كان على علم مسبق بهذا الاتجاه فقد استطاع أن ينتهز الفرصة ويبرم عقودا مع ٨ شركات لانتاج ١٠ افلام طويلة تصور فى مصر ، وتحصل نظيرها مؤسسة السينما على ٢٫٥ مليون دولار !

وشجعت هذه العقود محاولة استقراء الموضة التالية لافلام الحرب .. وعندما تأكد لعبد الحميد جودة السحار انها ستكون موجة افلام رعاة البقر سارع لاعداد منطقة صحراوية تصلح لتصوير هذه الافلام .. وتستطيع أن تحوى مدينة مكسيكية .. تستقبل عقودا جديدة .. !

انها عودة مريضة للانتاج العالمى الذى توقف مدة طويلة .. وبدأ فى العام الماضى بفيلم « الدورية الانتحارية » بطولة ديل كلنج ! ..

ان حجم ما يمكن أن تصرفه الدول والشركات المنتجة لهذه الافلام عندنا يغرينا أن نحاول تحقيق أحسن وسائل الراحة وامكانيات التنفيذ .. فمن المعروف أن سماء مصر وجوها يعطيان احسن النتائج للتصوير الخارجى فى افلام الابيض والاسود والافلام الملونة ..

وما يجب أن نلتفت اليه ونستعد له من الآن هو الاستفادة الكاملة من هذه الافلام التى ستصور عندنا :

● نجومنا العرب مثل صلاح ذو الفقار ويوسف شعبان وعادل امام والضيف أحمد سيشتركون جنبا لجنب مع النجوم الاجانب .. وعند التصوير سيبرز الاحتياج الى وجوه مصرية اخرى .. وبلا شك ستكون فرصة لان تلمع الوجوه العربية على الشاشة العالمية ..

● النجوم الاجانب مثل ساندرا دى وديل كلنج وجون هوليدى وغيرهم سيكونون فى ضيافة القاهرة .. ومعهم مجموعة ممتازة من المخرجين ومديرى التصوير وخبراء الماكياج .. والمؤثرات والحيل .. أليست فرصة ممتازة لان يعمل معهم ، ويستفيد من تجاربهم طلبة وخريجى معهد السينما . ومساعدى الاخراج ؟ ! فعلى سبيل المثال لا زلنا « نستورد » الخبراء لكل مشاهد المعارك .. أو نلجأ الى خدعات مزيفة .. والفرصة أن نتعلم على الطبيعة كيفية تنفيذ المعارك .. ستتاح لنا فى اتساع من الوقت خلال اسابيع التصوير المستقبلة .

● لن نكتفى بالنجاح المادى .. ان نتيجة ممتازة تظهر عند العرض ستحمل اسم مصر الى العالم كله .. وتغرى الكاميرات أن تتجه الينا تحاول أن تستفيد من جو جديد واماكن لم تظهر على الشاشة الغربية من قبل !

● .. والاهم الا نفقد ثقة هذه الشركات .. نرحمها من أى روتين يؤخر الانتاج .. بل نحاول أن نقنعها بخدمة أسرع وتكاليف أقل .. ! وتضمن الا تهرب منا الى بلاد اخرى ! □

يوسف شعبان نجم عربى فى فيلم عالمى

موسيقى

خطة بدلا من لعبة الكراسى الموسيقية

سليمان جميل

■■ ان الموسيقى السيمفونية ، وانواع الموسيقى الجادة عموما فى البلاد الرأسمالية والاشتراكية المتقدمة تعانى من عدم اقبال الجمهور عليها ، والعكس صحيح فى البلاد النامية حيث نجد طلائع شعوبها تعمل على اكتساب كل ما هو جاد ومفيد فى بناء حياة أفضل ماديا وثقافيا .

وتكاد لا تخلو دولة اشتراكية متقدمة من مظاهر الصراع بين الموسيقى السيمفونية والاوبرا ، وانواع موسيقى الشباب المعروفة بالبوب والجاز الخ . ولكن الصراع بين الموسيقى السيمفونية التى تحتوى على أفكار ومشاعر انسانية نبيلة ، وموسيقى البوب والجاز الهستيرية قد بلغ الذروة فى الدول الرأسمالية .

● اما فى مصر فاننا لا نجد صراعا بين موسيقى جادة ، وموسيقى اخرى من نوع الجاز تهدم الروح المعنوية للشباب . ان الموسيقى الشائعة فى بلدنا أما من نوع الموسيقى العربية التقليدية مثل الموشحات والادوار الخ .. وتلك الاغانى الشائعة الآن والمستلهمة من هذا التراث ، أو موسيقى ريفية لها صفاتها الخاصة ، بجانب ذلك نجد نشاطا موسيقيا محدودا جدا لانواع موسيقى البوب والجاز يمارسه عدد قليل من الشباب عادة فى نوادى القاهرة الليلية واماكن الترفيه السياحية .

أما أنواع الموسيقى الجادة فى مصر فهى مركزة فى نشاط أوركسترا القاهرة السيمفونى ، والحقيقة الواضحة أن جماهير الشباب فى جامعاتنا ، والجماهير عموما فى المدن الكبيرة متطلعة الى سماع هذا الاوركسترا .

● ان ضرورات التطور التى تدفعنا الى بناء حياة أفضل تحتم علينا دراسة الجانب الاجتماعى فى نشاطنا الموسيقى ، وهو جانب على درجة كبيرة من الاهمية يساعدنا على معرفة الاحتياجات الثقافية البناءة للانسان المصرى فى الريف والمدينة

● وحتى الآن فاننا لا نعرف مثلا ما هى الموسيقى التى نقدمها للاطفال ! او ما هى الموسيقى التى نقدمها للشباب ! أو لملايين الفلاحين . ولا شك أن هذا يجعلنا عاجزين عن استخدام امكانياتنا الموسيقية المتقدمة استخداما سليما . ان أوركسترا القاهرة السيمفونى مثلا — وهو أهم جهاز موسيقى متقدم لدينا — يقدم أعماله لجمهور محدود جدا فى قاعة سيد درويش ، ولو اننا عرفنا فى ضوء الدراسة الاجتماعية أن آلاف الشباب فى جامعاتنا فى حاجة الى سماع هذا الاوركسترا فاننا حتما سنضع خطة عمل جديدة لنشاط هذا الاوركسترا . سنقدمه مثلا فى حفلة اسبوعية على شاشة التليفزيون ، أو نضع له برنامج زيارة لجامعات اسيوط والاسكندرية والقاهرة والكليات الجامعية فى الاقاليم ، وقد يكون هذا البرنامج الجماهيرى متعارضا مع أعمال الاوركسترا التقليدية وهى العزف طوال موسم الشتاء مع فرقة الاوبرا فى القاهرة . هنا سنسأل أنفسنا هل نركز على موسم الاوبرا فى القاهرة ، أو نشبع احتياج الشباب فى الجامعات الى ثقافة موسيقية جادة ؟ ! لابد من وضع مبادىء اساسية تلتزم بها خطة عمل أوركسترا القاهرة السيمفونى وهى أولا .. ملء الفراغ الثقافى فى عالم الشباب الجامعى والعمالى فى مصر .

●● وعندما نستطيع دراسة احتياجات المستمع فى القرية والمدينة على مستوى الجمهورية فى اطار المركز القومى للبحوث الاجتماعية مثلا ، فان الجالسين على مقاعد الوظائف الموسيقية سوف يمتنعون عن لعبة الكراسى الموسيقية ويعرفون كيف نوجه امكانياتنا الموسيقية المادية والبشرية لخدمة الشعب على طريق التقدم . □

...س رئيس مكتب الرقابة التجارية بالقاهرة ورئيس السجل بالجيزة
...قابة الادارية تقبض على المتهمين متلبسين بالرشوة

امرت النيابة بحبس رئيس مكتب الرقابة التجارية بالقاهرة ورئيس مكتب السجل التجارى بالجيزة : واحد مفتشى رقابة التجارية .. قبض عليهم رجال الرقابة الادارية متلبسين بالرشوة : وكشف التحقيق معهم انهم استغلوا ...ئفهم فى الحصول على رشاوى من اصحاب المصانع الخاصة : نظير التغاضى عن تحرير محاضر ضد مخالفاتهم او ...ظ المحاضر التى تكون قد تحررت فعلا

فرج ناشد — عوض مشرف — حامد زيادة

... امر هؤلاء المتهمين ، ببلاغ من احد ... مصانع الزهرة الى الرقابة ... قال الرجل انه ضج من كثرة ... المبيمين له وكثرة المحاضر المحررة ... التى بلغت اكثر من ١٥٠ محضرا ...ام عام واحد ، وذلك بحجة ان الزهرة ...نتجها مصنعه مغشوشة .. وقد ...لمتهمون على فرض اتاوات شهرية ...حفظ هذه المحاضر او التغاضى عن ...تا .. وانتهى الامر بتهديده بالاغلاق ... لولا ان يدفع عشرة جنيهات لرئيس الرقابة التجارية بالقاهرة « فرج رزق » الذى اكتفى بتحرير بعض ... الزهرة المغشوشة وترك العرز ...عد ان افهمه انه يريد التعامل معه ...ده ، دون تدخل مكتب الرقابة ...ية بالجيزة .

...نفس اليوم استدعاه رئيس مكتب ... التجارى بالجيزة « عوض مشرف ... باسم » بمكتبه ، وعرفه باحد ... المكتب « حامد زيادة » وافهمه ... سيحضران الى مصنعه وطلبا اعداد ... باكوات الزهرة المطابقة للمواصفات ...ارها لهما بالمكتب لاستبدالها ...ب المغشوشة عند ارسالها للتحليل ...ظهر النتيجة سليمة وتحفظ المحاضر.

... رجال الرقابة تحريات سريعة حول ... صاحب المصنع وجاءت نتيجة ...ات تؤكد صحته . فاتخذت على ... سلسلة من الاجراءات اللازمة لضبط ... فى حالة تلبس .

... من بين هذه الاجراءات ، مراقبة ... ، ومتابعة نشاطهم وتحركاتهم . ...لت عملية المتابعة عدة لقاءات بين ... وصاحب المصنع . طلبوا منه ... رشاوى اكثر من مرة . .

... من هذه اللقاءات تم فى مكتب ... التجارى فى الجيزة وكان محور ... فيها ، ٧ محاضر حررها ضده ...لمفتشين وتم الاتفاق خلالها على ان ... صاحب المصنع ٦٥ جنيها « لفرج ... » رشوة خاصة له ، علاوة على ...ها اخرى ليقتسمها مع مفتشى مكتب ... الذى حرر المحاضر مقابل التصرف ...ذه المحاضر لصالحه والعمل على تقليل المحاضر فى المستقبل .

وفى لقاء آخر سلم صاحب المصنع مبلغ ١٥ جنيها الى رئيس الرقابة التجارية امام مبنى الرقابة بشارع ٢٦ يوليو ، بعد أن اعتذر له من عدم اعداد باقى المبلغ ووعد بدفعه فى وقت آخر .. وقد تسلم رئيس الرقابة المبلغ ووضعه فى جيبه وانصرف .. وقد تمت العملية تحت اشراف رجال الرقابة الادارية وكان المبلغ المدفوع من خزائنهم.

وفى لقاء ثالث تم فى مصنع المبلغ ، تناول « عوض مشرف » رئيس مكتب السجل التجارى و « حامد زيارده » مفتش الرقابة التجارية الغذاء مع صاحب المصنع ، وطلبا مبلغ ١٥ جنيها ، كما طلب الاخير اعطاءه قلمه « الشيفرز » فاكتفى باعطائه قلم « تروبن » ، وعرض عليهما خمسة جنيهات فرفضاها وطلبا منه اعداد المبلغ جميعه .

ازاء ذلك ، اتخذ رجال الرقابة اجراءاتهم لضبط المتهمين فى حالة تلبس . . وقد تم فعلا ضبط « فرج ناشد » متلبسا بتقاضى ٢٠ جنيها من صاحب المصنع .. كما قبض على عوض مشرف وحامد زياده بمكتب السجل التجارى بالجيزة فى اثناء تقاضيهما مبلغ الـ ١٥ جنيها.. كما تم القبض على مفتش آخر بالرقابة التجاريه بالقاهره اسمه عبد الرحيم الاحمدى لاتهامه بالتزوير فى محاضر المخالفات .

وقد ندب الاستاذ على نور الدين النائب العام ، الاستاذ مصطفى رضوان رئيس النيابة للتحقيق مع المتهمين ، وحاول فرج ناشد انكار تقاضيه الرشوة مقررا ان صاحب المصنع عرض عليه ٤٥ جنيها على ثلاث دفعات ولكنه رفض قبولها .. ولكن « عوض مشرف » رئيس مكتب السجل التجارى بالجيزة ، اعترف تفصيليا بواقعة الاتفاق مع المبلغ على اداء رشوة وضبط مبلغ ١٥ جنيها بجيب قميصه .. كما اعترف حامد زياده بحصوله على قلم « تروبن » من صاحب المصنع وتردده عليه .

واتضح ان المتهمين الثلاثة منهم اثنان هما رئيسا الرقابة التجارية والسجل التجارى يحملان ليسانس الحقوق ، اما الثالث فيحمل ليسانس آداب . وقد امرت النيابة بحبسهم حبسا مطلقا ووجهت اليهم تهم تقاضى الرشوه والتزوير فى اوراق رسمية []

مطاردة مدبرى الاعتداء

بقية المنشور فى صفحة ١

الى المانيا . ومع ذلك فانها لم ... ان يكون هذا الشخص قد غادر ... الالمانية .

...بدات فى لبنان مطاردة واسعة ...بحثا من مدبرى الهجوم على مقر ... فلسطين الذى اطلقت عليه من ... فى عمارة مقابلة اربعة صواريخ ... اجزاء من المقر ، واصابت عددا ...تلفيه وبعض الاشخاص .

...سبل المطاردة شخصا ارجنتينيا ... بيروت على نفس طائرة « رءوف »، ... مجهول الجنسية طار الى اثينا . ... وتحوم الشبهات حول اشتراك ... فى مؤامرة الاعتداء الذى تعرض ... تحرير فلسطين على ان مخابرات ...ل تقف وراءه . ورفض المحققون ...ون ذكر اسم الارجنتينى ، ولكن ...لين فى شركة الخطوط الهولندية ...ان اسمه فرنكا سيلفاتور . وقد ... الى التحقيق فى المؤامرة لجنة ... اللجنة التنفيذية لمنظمة تحرير فلسطين وصلت صباح اليوم من عمان لمتابعة هذه القضية الخطيرة . وقد اكدت مصادر قانونية فى بيروت أن التحقيق عثروا على وثيقة تحوى معلومات هامة، وجدت فى الغرفة التى كان يستأجرها الشخص الغامض فى فندق «سانجورج».

وقد تبين انه كان يقيم فيه بالفعل بالرغم من انه استأجر الشقة الواقعة فى شارع كورنيش المزرعة لمدة ستة اشهر .

ويرجح بعض المحققين ان يكون الشخص الذى انتحل اسم احمد رءوف يهوديا عراقيا ، استنادا الى اقوال بعض الشهود الذين اكدوا انه كان يتكلم العربية بلهجة عراقية . كما يرجح بعضهم ان يكون اسمه وجواز سفره النمساوى مزورين ، وان تكون احدى المنظمات الصهيونية قد زودته بجواز السفر .

ويدور التحقيق ايضا حول عدة نواح منها كيفية دخول الشخص الغامض الى بيروت وسفره واتصالاته خلال وجوده وحقيقة شخصيته .

وفى عمان قال مصادر صحفية ان مصورا هولنديا وصل الى العاصمة الاردنية اخيرا ، ولكن مصادر بيروت حاولت استبعاد دور الصحفى فى الحادث، وقالت ان رجال الامن يركزون اهتمامهم على الاجانب الثلاثة الاخرين : الشخص الغامض ، والارجنتينى ، والمجهول الذى سافر الى اثينا . □

سويوز ٦

بقية المنشور فى صفحة ١

الرسمية ، ان تترك السفن الثلاث قبل عودتها جميعا الى الارض ، اجزاء منها تظل فى مدار حول الارض لتكون أساسا لمحطة فضاء يتم انشاؤها بواسطة سفن فضاء تطلق فيما بعد .

وجاء من سنتياجو ان ليونيد سيدوف مدير برنامج الفضاء السوفيتى الذى يزور شيلى الان ، صرح بأن الاتحاد السوفيتى سيستخدم المحطات الفضائية الالية لدراسة كوكبى المريخ والزهرة ، وأنه من هذه المحطات ستطلق سفن الفضاء فى اتجاه الكواكب البعيدة . □

وفد عالمى للسلام يصل الى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم، وفد عالمى يمثل المجلس العالمى للسلام ، لبحث تطورات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط ، ودراسة امكانيات تطوير دور حركات السلام العالمية فى كسب الرأى العام العالمى الى صف القضية العربية .

يرأس الوفد السيد روميش شاندرا، السكرتير العام للمجلس العالمى للسلام.

حظر التعامل العربى مع شركة نمساوية

تقرر حظر التعامل العربى مع الشركة النمساوية « استرس اند سترى نوردرتجى » وكافة فروعها وذلك بسبب ميولها الصهيونية حيث يملك رأسمالها البنك الاسرائيلى المعروف باسم هابوليم والشركة الاسرائيلية اكسيووم .

صرح بذلك السيد مصطفى حليم مدير مكتب مقاطعة اسرائيل ، وقال أن نشاط الشركة يتضمن تدعيم العلاقات التجارية بين النمسا واسرائيل .

عقود المشاركة فى العمل
التفرقة بينها وبين العقود الفردية

انتهت الادارة العامة للتفتيش بوزارة العمل من وضع معيار لعقود المشاركة بين العمال واصحاب الاعمال والتفرقة بين عقود العمل الفردية وبين عقود المشاركة ، وذلك للقضاء على التحايل من تطبيق قوانين العمل والتهرب من دفع اشتراكات التأمينات الاجتماعية ، اذ ان من شأن عقود المشاركة انتفاء صفة العامل ويصبح صاحب عمل .

القاهرة تبلغ

بقية المنشور فى صفحة ١

وابلغت القاهرة الحكومة الامريكية ان هذا البيان معناه :

اولا — انه يؤكد تأكيدا قاطعا وجود عسكريين أمريكيين فى القوات المسلحة الامريكية

ثانيا — انه ليس من المستبعد اطلاقا — وهذا هو الحال — أن يكون هناك ضمن العسكريين الامريكيين فى اسرائيل عدد من الطيارين الامريكيين يعملون فى الطائرات الفانتوم وسكاى هوك التى تقدمها أمريكا لاسرائيل .

ثالثا — أن الحقائق التى يكشف عنها البيان الامريكى تشير الى ان أمريكا أصبحت تتخذ الآن موقفا عدائيا سافرا لا ضد الجمهورية العربية وحدها ولكن ضد الدول العربية كلها .

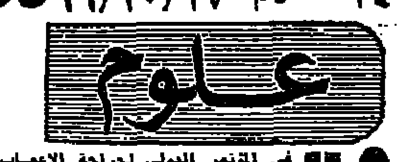
رابعا — أن الجمهورية العربية تعتبر ذلك عدوانا مباشرا من أمريكا على الجمهورية العربية والدول العربية .

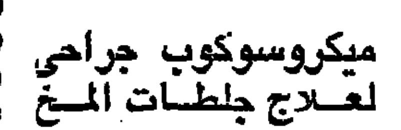
خامسا — أن كل ذلك يعيد الى الاذهان ما اثير حول دور الولايات المتحدة فى معارك يونيو ١٩٦٧ .

وقد جرت أمس اتصالات عاجلة بين الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية الاخرى حول هذا الموضوع ، كما قامت القاهرة بابلاغ موقفها الى مجلس الجامعة العربية [].

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠





ميكروسكوب جراحي لعلاج جلطات المخ

■ فى المؤتمر الدولى لجراحة الاعصاب الذى عقد اخيرا فى نيويورك كان موضوع استخدامات استعمال الميكروسكوب الجراحى فى العمليات الدقيقة فى المخ والنخاع الشوكى لازالة الاورام الدموية وعلاج جلطات المخ وعلاج مرض باركينسون [الشلل الرعاش] من اهم الموضوعات التى بحثت فى هذا المؤتمر الذى اشترك فيه كبار اطباء وجراحى المخ والاعصاب من ٥٨ دولة . وقد مثلت مصر فيه بـ ٥ اطباء على راسهم الدكتور « عثمان حسن سرور » استاذ ورئيس قسم جراحة الاعصاب بطب قصر العينى ، والدكاترة « صمويل بقطر » و « احمد النشاوى » و « اسماعيل امين » — احد مبعوثى قسم جراحة الاعصاب بجامعة القاهرة الى الولايات المتحدة للتدريب على استعمال هذا الميكروسكوب الجراحى الذى تبلغ قوة تكبيره بين ١٠ ، ١٦ ضعفا — والدكتور « خيرى سمره » ، المبعوث المصرى الثانى الذى اتم تدريبه على العلاج الجراحى لمرض باركينسون .

وقام باجراء ما يزيد على ١٥٠٠ عملية بطريقة التبريد التى ابتدعها الاستاذ العالمى « كوبر » ، وسيعود المبعوثان الى القاهرة قريبا ومعهما احدث اجهزة اجراء هذه العمليات .

■ وشارك فى هذا المؤتمر كذلك الدكتوران المصريان « فؤاد لهيطه » — الذى يعمل فى سويسرا — و « عبد الله سدقى » — الذى يعمل فى ماريلاند بالولايات المتحدة .

■ ومثل الدكتور « عثمان سرور » الجمعية المصرية لجراحى الاعصاب فى اجتماعات الاتحاد الدولى لجراحى الاعصاب ، وهو فى الوقت نفسه سكرتيرها العام .

■ وقد اذاع التليفزيون الامريكى جلسة المؤتمر التى رأسها الاستاذ المصرى وكان موضوعها العلاج الجراحى لآلام الاعصاب .

■ وبعد التقدم الكبير فى هذا المجال بدأ الدكتور « محمود خيرى » مدير المستشفيات الجامعية فى انشاء مركز نموذجى لجراحة الاعصاب فى مستشفى المنيرة الجامعى تتوافر به الامكانيات الحديثة والمهندسون الالكترونيون لصيانة الاجهزة وضمان استمرارها فى العمل بالاضافة الى نوعية متخصصة من هيئة التمريض ، وسيتم تنظيم الاستفادة من خبرة الاساتذة المصريين الذين يعملون فى المراكز الطبية الاجنبية والذين ابدوا استعدادهم للمعاونة فى دفع هذا المركز والمشاركة لبعض الوقت فى نشاطه الطبى والعلمى ■



د. عثمان سرور

من ٧٥ سنة فى مصر

اخبار داخلية

■ علمنا ان كثيرين من الاطباء وارباب الصيدليات فى القطر بعثوا يطلبون كميات من دواء الدفتريا الذى اكتشفه الدكتور رو الفرنسوى فاجيبوا ان معمل باستور لايفتح الا فى شهر ديسمبر المقبل وان الطلبات على هذا المصل من جميع اطراف المسير تتوارد عليه بكثرة فهو مضطر لعدم اجابة سؤالهم الا بعد مرور ٢ اشهر وقد اوردت زميلتنا جريدة الفلر هذا الخبر ثم دعت الاطباء الى الاجتماع .

اخبار خارجية

■ فرنسا وايطاليا :

ارسل المسيو كريسبى الى المسيو دى كوردى فى باريز وهو صديق المسيو فردى المؤلف الموسيقى الايطالى الشهير وناشر رواياته رسالة برقية جاء فيها ان احتفال باريز بالمؤلف فردى يفتح طريقا الى اعادة مياه الحب الاخوى بين فرنسا وايطاليا الى مجاريها ويمهد السبيل لاتفاق قلوب الشعبين .

(الاهرام فى ١٧ اكتوبر سنة ١٨٩٤)

حظك اليوم

الحمل	٣/٢٠ — ٤/١٩	خبر او رسالة او بشرى طيبة تسعى اليك
الثور	٤/٢٠ — ٥/٢٠	ازمة او مشكلة او قضية فعالجها بلباقة وحكمة
الجوزاء	٥/٢١ — ٦/٢٠	تسير فى تيار سهل يوصلك الى غرض معين
السرطان	٦/٢١ — ٧/٢٢	مسائل او مشاكل تثار فكن هادئا صبورا
الاسد	٧/٢٣ — ٨/٢٢	تبدو مترددا او قلقا صباحا هادئا مساء
العذراء	٨/٢٣ — ٩/٢٢	منحة سخية من يد القدر فتقبلها شاكرا
الميزان	٩/٢٣ — ١٠/٢٢	صديق مخلص يؤدى لك خدمة او نجاح فى مهمة
العقرب	١٠/٢٣ — ١١/٢١	احوالك فى تحسن فتفاءل وتطلع الى المستقبل
القوس	١١/٢٢ — ١٢/٢١	شدة او ازمة او صعوبة او تضحيات لابد منها
الجدى	١٢/٢٢ — ١/١٨	راحة وطمأنينة فى حياتك العائلية ويسر فى المال
الدلو	١/١٩ — ٢/١٧	تمالك نفسك ولاتندفع فى تصرفاتك او اعمالك
الحوت	٢/١٨ — ٣/١٩	احساس بالسعادة والبهجة ونجاح فى المال والعمل

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

الجائل الجائع

ليست ذئاب البرارى المرقطة المنتظرة بأصدقاء للحيوان الذى يتحول بجماعه الطعام وقد كاد الجوع يقضى عليه

كما أن نبات "الكوكوتيللو" الذى يغذو بقر ماذيرو، إذ أن ثمار هذا النبات الصغيرة قد تسبب اصابة عجيبة بالشلل

صدق أو لا تصدق



اعلانات مبوبة

الاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

استشارات

الفنانة ليلى حمدى نقرأ لك طالعك الحاضر والمستقبل بالفنجان ت ٥٤٢٧٧

للانتساب بالجامعات

المؤسسة التربوية للبنان والعالم العربى

لاتزال التسجيل لجامعات لبنان واوروبا وامريكا ت ٧١٨٣٩ بجوار قسم الازبكية عمارة ناصر ١٢ ش الجلاء الدراسة بالمراسلة ممكنة

ماكينات التريكو

★ للبيع ماكينة تريكو كوتوجاكار ٨٨٨ بالصندوق ت ٨٧٤١١٠

★ بيع جميع ماركات ماكينات التريكو تخفيضات هائلة «تريكوفكس» د . ماسليتشى ت ٤٥٨٥٩

★ سايز كارد للمقاسات التجارية اطفال ورجال وسيدات واسرع طريقة لحسابها وتعليم بالمنازل ٦٠ ق للحصة ت ٩٤٦٣٣٢

للبيع

« نشترى تريكو سنجر ٨٨٨ » جديدة بالصندوق ، نقدا وفورا ت ٤٥٨٦١

كلاب بوكسر المانى

عمر سنة وكلاب وولف صغيرة ت ٨٧٤٥٥٦

لداعى السفر

شقة غرفتان وصالة بالاثاث الفاخر بموقع ممتاز بمصر الجديدة يصلح لعروسين ت ٩٧٠٥٤٣ — ٦ شارع الطبرى كلية المعلمين

للبيع بالجدك

محل تجارى اربع غرف وصالة مساحته ٢٠٠ متر باعظم حى تجارى بوسط البلد تليفون ٤٥٥٤٧

★ ثلاجة وستنجهاوس بالصندوق بوتاجاز رويال روز . غرفة سفرة امريكانى ت ٨٢٧٨٠٣

★ فسبا جديدة بالصندوق ١٨٠ S.S. ١٩٦٩ — ٤٥٠ ج ت ٩٤٧٦٧١ (٦ — ٩ م)

★ غسالة Servis كالجديدة بالسخان والعصارة الاوتماتيك حلمية الزيتون ت ٨٦٠٦٩٥

★ نجف مورانو طليانى . تبلوهات شينواه — ترابيزات بينيى — كريستالات ومورانو ت ٨٤٣٥٩١

★ للبيع بالجدك بوسط البلد بدروم ٢٠٠ م مربع به غرفة تبريد كاملة ايجار ٢م جنيه ت ٥٠٠٣٢

★ زجاج شيفروليه ملون من موديل ١٩٦٣/١٩٦٧ وطقم أوبسون وارد الخارج من ٦ — ٣ ظهرا ت ٨١٦٨٥٥

★ فرصة نادرة سفرة وصالون جديدين وسجاد اليوم وغدا ٢٦ أ شارع سحاب بالهرم خلف محافظة الجيزة شقة ٨

★ للبيع بسبب السفر شقة مفروشة ٤ حجرات بالمعادى والتسليم بعقد الايجار . للاستعلام تليفون ٣٤٦٤٠

★ فرصة نادرة للمستشفيات والاطباء ترابيزة عمليات سيمس المانى ممتازة تليفون ٨٩٧٩٩٩ مساء الجمع فقط ٦ — ٩

★ تليفزيون ٢١ ب المانى مستورد موبليا ممتاز ريكوردر جروندج ت ك ٢٣ ديلوكس بالصندوق ماكينة سينما ٨ مم ت ٨٧٩٥٦٨

★ بوتاجاز بالانبوبة شعلة بالشواية والفن صناعة فرنسية ٧٥ ج » وتليفزيون ٢١ ريكورد بالابريال ممتاز ت ٨١٨٥١٠

للبيع

بشقة مسافر : نجف مورانو ملون ، تريجيدير ، انتريه ، اوبيسون برسوناج ، تابلوهات ، جوبلان ، كريستالات ، بلوهات وخلافه ت ٩٨٤٦٩٨

« سوق ماكينات التريكو »

لبيع او شراء ماكينات التريكو اتصلوا « بمحلات الشرقية » ت ٩٣٢٧٦٥ — ٩١٨٣٣٢ — ٢٧ ش رشدى بجوار محكمة عابدين

للبيع محل بالجدك شارع الالفى ت ٨٣٣٩٠٢ ت ٨٢٤٠٥١

★ محل ايجار قديم ناصيتين لكافة الاغراض ٢٧ منية السيرج شبرا

★ للبيع محل احذية بشارع شريف ويصلح لجميع الاغراض ت ٤٢٩٨١

★ حجرة نوم جديدة لعروس خشب ارو سيف بمصر الجديدة ت ٨٧٤٦٠٧

★ ثلاجة فيلكو ١٠ اقدام وغسالة هوفرماتيك جديدة ت ٨٧٣٤٢٧ ١ — ٦ مساء

★ ساعة اوميجا بماستر اوتوماتيكى بالتاريخ موديل ٦٩ تليفون ٨٤٩٨٠٧

★ ريكوردر جروندنج ت.ك ٢٣ ٤ تراك اوتوماتيك كالجديد ٧٢ ج تليفون ٨٦٣٠٢٠

★ للعرائس صينى بافارى وفضية الباكاه الجميع بالصندوق بسعر مغر ت ٨١٤٦٦٥

★ للبيع سخان يونكرز المانى جديد عشرة لتر بالمنظم والانبوبة ت ٨٧٤٣٥٥

★ كافتيريا محلين وشقة بالتموين ايجارهم ١٥ ج المخابرة ٢٩٥ شارع رمسيس

★ للبيع محلين تمليك مجهزين بالمنيل اسفل عمارة ج بسعر مغرى ت ٩٤٩٦٦٢

★ للسفر ماكينة كيس ناشيونال وسخان ١٠ لتر يونكر وبوفيه سفرة ت ٨٣٢٥٣٠

★ بارافان وباهو صناعة الصين وطقم شوك وسكاكين وخلافه تليفون ٣٣٩٥٩

★ تليفزيون جروندج ١٧ براديو ستريوفونيك اربع طبقات موسيقية ١٤٠ ج ت ٨٤٣٣٣٤

★ لداعى السفر تليفزيون جروندج أوتوماتيك جديد وتليفونكن المانى ٢١ ب ت ٩٣١٥٦٣

★ طقم سفرة تشيكى ١٦٧ قطعة وطقم شاى تشيكى ٦٧ قطعة ومتص كهربائى المانى ٢½ بوصة لورش الخياطين والتريكو تليفون ٤٦٥١٠

★ فيلا لوكس مساحة ٣٢٥ م تقع على ٣ نواصى دورين واجهة بحرى بها ٦ حجرات و٢ صالة وحديقة مساحتها ٢٠٠ م ومسورة بثمن مغر نقدا أو تقسيط بمشروع الالف مسكن المخابرة ت ٨٦١٨٠٦

سيارات

★ للبيع كونسول ١٩٦٠ وانترناسونال سكاوت ١٩٦٢ وويليز ١٩٦١ يمكن معاينتها بمقر السفارة الاسبانية قسم رعاية الشئون الامريكية ٥ شارع امريكا اللاتينية من الساعة ٩ صباحا حتى الواحدة ايام الخميس والجمعة والسبت ١٦ و١٧ و١٨ اكتوبر — وتقدم العطاءات داخل مظاريف مصحوبة بتأمين ١٠٪ نقدا . وللسفارة حق رفض وقبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

سيارات

★ للبيع ... رحيل ٦٧ جديدة المخابرة تليفون ٩٠٤٥٩٢

بويك ٥٢ كابريوليه بالراديو وبحالة ممتازة ت ٩٠٠٧٩٠

فيات ١٥٠٠ L ٦٥ بحالة الفابريقة وبالراديو ومتهاودة ت ٨٢٨٠٥٧

اجنبى مسافر يبيع تاكسى مرسيدس ٥٦ جيد جدا عداد ب.ب ت ٢٧٧٩٢

بسعر متهاود هلمن ٥٢ اقتصادية وعملية ت ٩١٨٠٣٠

شيفروليه ٦١ امبالا بالدبرياج ممتازة ٦ سلندر من ٨ — ٦ مساء ت ٨٠٣٦٦١

★ لداعى السفر للبيع تاونس ٥١ نهائى ١٨٠ جنيها تليفون ٩٤٤٥٧٣

★ سكودا مو ٥٢ بحالة جيدة نهائى ١٨٥ جنيه ٤٣ ش المبتديان

★ نصر ١١٠٠ R بدون نمر بالجراج ٨ شارع السلاملك بجاردن سيتى

★ للبيع سيارة فولكسواجن ٦٣ بحالة جيدة جدا بالراديو ت ٨٧٧٥٥٩

★ فى ٧ ساعات تتعلم قيادة السيارات ١٩ شارع هدى شعراوى ت ٤٧٩٨٢

★ مطلوب بيجو ٤٠٤ او فولكس موديل حديث ت ٨٦٦٠٢٠ «الوسطاء يمتنعون »

★ مرسيدس ديزل ممتازة مو ٦١ بموتور جديد استعمال الخارج ت ٨١٢٦٠٩

★ نصر ١٣٠٠ بيضاء فرش احمر بالسرفو تبلوه افرنجى ٢٦٠٠٠ كم ت ٨٢٨٠٥٧

★ نصر ١٣٠٠ آخر دفعة ٣٢ الف كيلو لاعلى سعر الوسطاء ممنوعين تليفون ٨٤٤٢٢٣

★ للبيع سيارة هيلمان ستيشن م ٦٠ بالراديو اقتصادية بحالة جيدة ت ٦١٩٧١

★ تاكسى نصر ١٣٠٠ عداد ب.ب تجديد شامل رخصة سنة ت ٩١٧٣١٨ ، ٨٠٥٩٠٦

★ سيارة فوكسهول كريستات موديل ٦٠ بحالة جيدة ت ٩٠٣٧١١ من ٦ م — ٩ م

★ فورد فالكون ٦٢ بالتكييف وفولكس ٦٠ بحالة الفابريكة ت ٣٧٢٧٧ من ٢٫٣٠ الى ٥٫٣٠ مساء

★ مرسيدس ٢٠٠ ديزل ٦٧ جير ارضى بمحطة بنزين اسو بالازهر يوم الجمعة ت ٩٠٩٧٦٠

★ شيفروليه ١٩٥٨ ممتازة ٦ سلندر دبرياج اربعة ابواب الثمن ١٢٥٠ ج ت ٨١٠٢٨٧

★ مرسيدس ٢٢٠ S ١٩٦٣ تليفون ٨٧٢٦٩٨ — ٤ شارع محمد تيمور بسانتينيا بهليوبوليس

★ طبيب يبيع اوبل ريكورد ١٧٠٠ ١٩٦٥ لوكس ٤ باب حالة ممتازة استعمال الخارج تليفون ٨١٤٧٣٦ الوسطاء يمتنعون

★ للبيع مرسيدس ١٩٠ ديزل موديل ٦٥ بحالة ممتازة استعمال ديبلوماسى للسفر ت ٩٣٠٨٦٠ والمعاينة والبيع اليوم

★ ممتازة سيارة رينو موديل ٦٤ بالراديو استعمال طبيب ٢٨٠ ك فى الصفيحة السعر نهائى ٦٥٠ جنيها ت ٨٧٣٤٦٣ المعاينة ١٠ ص — ٣ مساء .

سيارات

★ للبيع ستروين I D ١٩ موديل ١٩٦٣ بحالة جيدة جدا ت ٩٠٤٥٩٢

احسن العروض ... فى أتوموبيل روكسى

بيع . شراء . استبدال محمود اسماعيل ت ٨٧١٠٨٣ ٢ شارع السيد الميرغنى باول روكسى

للبيع مرسيدس ١٩٠ ديزل ٦٠/٦١ بحالة جيدة جدا استعمال صيدلى راديو تكييف هواء تليفون ٤١١٤٥

★ سيارة جوجو موبيل مو ٦٠ ممتازة ت ٧٤١٢٢

★ سيارة نصر ٢٣٠٠ بحالة جيدة بسعر مريح ت ٨٤٨٤٣٨ نبيل

★ سيارة كونصل كورتينا موديل ٦٤ — ٢٨٨ ب شارع شبرا جراج الناصر

★ مطلوب سيارة نصر ١١٠٠ R بدون نمر او جديدة المخابرة ت ٨٧٢١٤٨

★ فرصة ستروين ٢٠٠ ج بجميع قطع غيارها رخصة سنة تليفون ٨٤١٧٢٣

★ نصر ١٣٠٠ ممتازة نهائى ١١٠٠ ج الوسطاء يمتنعون بالراديو ت ٥٢٧٠٨

★ رمسيس ٦٤ ممتازة اقتصادية ت ٨١٦٠٤٢ — ١٠ الجزيرة الوسطى الزمالك

سيارة شيفروليه ستيشن واجون ٦ سلندر موديل ١٩٦٥ راديو وتكييف هواء ممتازة ت ٣٢١٧٤ من ١٠ — ٢ ظهرا

عطاءات ومناقصات

شركة مضارب شمال الدقهلية بالمنصورة

اعادة اشهار مناقصة اعمال مشالات

تعلن الشركة عن مناقصة أعمال المشالات الداخلية بمضربى الدلتا والاترى بالمنصورة — وتطلب الشروط العامة من خزينة الشركة مقابل جنيه واحد آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩/ ١٩٦٩/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف وترسل المظاريف مغلقة باسم السيد / المدير التجارى موضحا عليها (اعادة مناقصة المشالات الداخلية) على الشروط المعتمدة من الشركة وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الرى

تفتيش مشروعات رى كوم امبو

يعلن تفتيش مشروعات رى كوم امبو بكوم امبو عن عملية الاعمال الترابية والصناعية لتعديل اورنيك وكسر جسور مصرف فطيرة ومصرف جنابية فطيرة .

● ١ — المنطقة الاولى ، من المصب الى كوبرى كيلو ١٢٫٤٠٠ على مصرف فطيرة وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٧ نوفمبر سنة ١٩٦٩ .

● ب — المنطقة الثانية ، من كوبرى كيلو ١٢٫٤٠٠ الى المبدأ كيلو ٢٢ — وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٩ نوفمبر سنة ١٩٦٩

وتطلب الشروط والمواصفات لكل منطقة على حدة على ورقة دمغة فئة مائة مليم نظير دفع مبلغ ٧٥٠ مليما نقدا أوجنيها و٥٠ مليما بالبريد ويمكن لمقدمى العطاءات الاطلاع على الرسومات بمكتب التفتيش بكوم امبو فى اوقات العمل الرسمية . ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

— ٧١٨٥

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسكندرية

تطرح فى مناقصات قاصرة على شركات القطاع العام العمليات :—

١ — رصف منطقة ارض الفسولى الثمن جنيه

٢ — رصف شوارع بمنطقة عزبة اللاه الثمن جنيه

وتحدد لفتح المظاريف ظهر يوم ١٩٦٩/١١/٥ والشروط مودعة بقسم العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد القيمة الموضحة قرين كل عملية

تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ١٠٠ مليم

٧١٩١

شركة القاهرة العامة للمقاولات

١٠ (أ) ش يوسف الجندى باب اللوق — القاهرة

تقبل عطاءات عن توريد مليون طوبة حمراء لعملية مصنع قها فى موعد غايته يوم الثلاثاء الموافق ٦٩/١٠/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن سحب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بدون مقابل وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

الشركة المصرية العامة للصوامع والتخزين

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للمطاحن والصوامع والمخابز

تطرح الشركة مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مخازن مغلقة على مسطح حوالى ستة آلاف متر مغطاة بأسقف خرسانية مسلحة بالورديان بالاسكندرية ويمكن الحصول على المواصفات والرسومات من مقر الشركة بالقاهرة .

١٠ شارع زكى بالتوفيقية اوفروعها بالاسكندرية ٢٥ شارع صلاح سالم نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٦٩/١٠/٢٧ بمقر الشركة بالقاهرة حيث تفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المذكور اوالغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بكفر الشيخ عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عمارات سكنية نموذج (ب) اقتصادى ونموذج (د) متوسط بنواحى مدن المحافظة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الاتية موعدا لفتح المظاريف:

١ — السبت الموافق ١٩٦٩/١١/٨ عمارتان نموذج (ب) اقتصادى بعقد واحد بمدينة بيلا

٢ — الاحد الموافق ١٩٦٩/١١/٩ عمارتان نموذج (ب) اقتصادى بعقد واحد بمدينة قلين

٣ — الاثنين الموافق ١٩٦٩/١١/١٠ عمارتان نموذج (د) متوسط بعقد واحد بمدينة كفر الشيخ

٤ — الثلاثاء الموافق ١٩٦٩/١١/١١ عمارتان نموذج (ب) اقتصادى بعقد واحد بمدينة سيدى سالم

٥ — الاربعاء الموافق ١٩٦٩/١١/١٢ عمارتان نموذج (ب) اقتصادى بعقد واحد بمدينة دسوق

٦ — السبت الموافق ١٩٦٩/١١/١٥ عمارتان نموذج (ب) اقتصادى بعقد واحد بمدينة فوه

٧ — الاحد الموافق ١٩٦٩/١١/١٦ عمارتان نموذج (ب) اقتصادى بعقد واحد بمدينة بلطيم

ويمكن الحصول على المقايسة والرسومات الخاصة بالعملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٠٠ مليم لمديرية الاسكان والمرافق بكفر الشيخ مع دفع القيمة المقررة للمقايسة وقدرها ٢٠٠ مليم ٢ ج والقيمة المقررة للرسومات وقدرها ٣٠٠ مليم ٢ ج لمن يرغب شراء الرسومات وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت وقدره [١٪] واحد فى المائة لا يلتفت اليه ويزاد التأمين الى خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء، وعلى كل مقاول لم يسبق له التعامل مع المديرية ان يرفق بعطائه كشفا موضحا به الاعمال التى قام بها لدى المصالح الحكومية الاخرى وان يكون مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

٧١٨٩

عطاءات ومناقصات

نادى هليوبوليس للرماية

يعلن عن مناقصة لتوريد حمام عتيق للرماية الشروط بالنادى . ستفتح المظاريف فى السادسة من مساء الجمعة ٢٤ الجارى

المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة

٤ شارع محمود طلعت — مدينة نصر تعلن المؤسسة عن مناقصة عملية تعديلات وانشاءات بمستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بين مقاولى القطاعين العام والخاص ومدة نهو العملية اربعة شهور من تاريخ استلام الموقع وتسلم الشروط والمواصفات والرسومات من مقر المؤسسة بموجب طلب دمغة فئة ١٠٠ مليم بعد سداد قيمتها مبلغ عشرين جنيها مصريا . وسيتم فتح المظاريف بمقر المؤسسة يوم الاحد الموافق ١٩٦٩/١١/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا ولا ينظر فى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى بواقع ١ ٪ من قيمة اجمالى العطاء وللمؤسسة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الزراعة

الادارة العامة للهندسة المدنية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء خمسة مساكن عمال بمزرعة ضغط الحرية محافظة البحيرة فى مناقصة عامة تحددت لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم ٦٩/١١/١٧ وتباع العطاءات بفرع المخازن والمشتريات بالادارة العامة المذكورة بطلب على ورقة دمغة فئة مائة مليم نظير مبلغ جنيه واحد وخمسمائة مليم بخلاف مائتين وخمسين مليما اجرة البريد . ويقدم العطاء للفرع المذكور مصحوبا بتأمين مؤقت بنسبة واحد فى المائة من جملته يكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العملية وذلك بالنسبة للقطاع الخاص . ولا تباع العطاءات لمقاولى هذا القطاع الذين لا يقدمون البطاقة الدالة على قيدهم بسجل مكتب تسجيل المقاولين

٧٢٠٢

الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة

١٤ درب سعادة بالقاهرة

تطرح الشركة مناقصة بين شركات ومقاولى المصاعد (الاسانسيرات) من القطاعين العام والخاص لعملية فك — نقل — تركيب — تشغيل المصعد (الاسانسير) الموجود حاليا برقم ٤ ممر بهلر « ما بين السوق الحرة — نوبليس سابقا ومقر الادارة الادارية لشركة الصالون الاخضر » الى مقر الشركة برقم ١٤ درب سعادة بالقاهرة . وقد تحدد للمعاينة يومى السبت ١٨ والاثنين ١٩٦٩/١٠/٢٠ فى كلا المكانين .

وتقبل العطاءات حتى يوم الخميس ١٩٦٩/١٠/٢٣ باسم السيد / المدير الادارى للشركة ١٤ درب سعادة .

شركة اسكو للمحلات الصناعية للحرير والقطن

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن الشركة فى مناقصة عامة رقم ٢٥٢٩٣ لموردى القطاعين العام والخاص عن توريد مائة الف متر شريط تفتاه عرض ١٥ مللى مطبوع طباعة ثابتة بالحبر الاخضر باسم الشركة وعلامتها نفرتيتى حسب العينة رقم ١٥٧٦ الموجودة بادارة المشتريات على ان تقدم العطاءات مصحوبة بعينة لاتقل عن متر لبيان نوع القماش وفى حالة الرسو يتعهد المورد بتقديم عينة نهائية بالطباعة خلال اسبوعين من تاريخ اخطاره بذلك وترسل العطاءات برسم السيد مدير ادارة المشتريات والمخازن ١٢ شارع علوى بالقاهرة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف التى يحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٦٩/١١/١ الساعة ١١ صباحا وللشركة الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل محافظة الوادى الجديد بديوان عام المحافظة بالخارجة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/١١/٣ عطاءات عن عملية ترميم وتغطية لاجزاء متفرقة بطريق الخارجة الداخلة فى المسافة ما بين مدينة موط وبلدة تليدة .

وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة دمغة فئة المائة مليم نظير دفع مبلغ جنيهين ثمن الدفتر بخلاف ٥٠٠ مليم مصاريف ارساله بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لا يلتفت اليه .

وللمحافظة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

المؤسسة المصرية العامة الهندسة الاذاعية

تعلن عن حاجتها الى الفى لوح صاج مخرم سمك ١٫٢٥ مم بنسبة تخريم من ٣٥٪ الى ٥٠٪ مقاس ٢×١ متر وذلك فى مناقصة عامة حدد لها يوم السبت الموافق ١٩٦٩/١١/١ موعدا لفتح المظاريف بمكتب السيد/ مدير المشتريات بالدور التاسع عشر بمبنى الاذاعة والتليفزيون فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠ مليما وطلبها على عرضحال تمغة فئة مائة مليم علما انه لن يلتفت الى اى عطاء يقدم دون تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ وعينات المطلوب .

الشركة العربية للشحن والتفريغ بورسعيد/السويس

مدينة نصر — المنطقة السابعة مساكن عثمان احمد عثمان عمارة ٧٤ — القاهرة

تعلن عن مناقصة استئجار مخازن بالقاهرة او المنصورة اودمياط او المنزلة اوالمطرية بالشروط الموضحة بكراسة الاشتراطات التى تطلب من ادارة المخازن والمشتريات بالشركة نظير مائتى مليم خلاف مصاريف البريد وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ٢٧ الجارى

وزارة الرى

تفتيش مشروعات رى كوم امبو

يعلن تفتيش مشروعات رى كوم امبو بكوم امبو عن قبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٦٩ عن عملية الاعمال الترابية والصناعية لتعديل ترعة كوريكو وفرعى توماس وعافية وانشاء كوبرى خرسانة مسلحة على ترعة السلسلة ك ٥٫٧٠٠ وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة دمغة فئة مائة مليم نظير دفع مبلغ ٧٥٠ مليما نقدا او ٥٠ مليما ١ جنيه بالبريد ويمكن لمقدمى العطاءات الاطلاع على الرسومات بمكتب التفتيش بكوم امبو فى اوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٧١٨٦

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

اعلان رقم ١١ لسنة ١٩٧٠/٦٩

تعلن عن عمليات انشائية بمصنعيها بيانها الاتى :

مصنع مسطرد :

١ — البوابة وملحقاتها

٢ — المسجد والبوفيه

٣ — رصف الشوارع

٤ — هدم بعض المبانى

مصنع طره :

١ — هدم وبناء مدخل مبنى ورشة البراميل — سور حوش المنتجات الثانوية

٢ — حفر اتربة ببعض الشوارع ورصفها .

وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشروعات ٢٦ شارع طلعت حرب نظير مبلغ ثلاثة جنيهات للنسخة الواحدة عن الاعمال بالمصنعين وسوف يتم البت على اساس تجزئة كل عملية على حدة — وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/١١/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف

اقرأ بقية الاعلانات المبوبة ص ١٣

مصاب فادح

له البهايجة بالموقف بوفاة اعز نفر شبابها المغفور له

حمد أبو بكر بهيج

سبرى بالثانوى وشقيق الحاج هاج مصطفى وقاسم وطه ن الاعيان وابن عم الاستاذ احمد ى محكمة الاسكندرية ومحمد من وتدبير بهيج والحاج زكى بهيج ومحمد راوى ومحمود زكى اهيم وحسين اسماعيل وراوى حسين ابراهيم من الاعيان وعبد ى رئيس مجلس قروى الحلقاية حمد حسن ناظر المطبعة وعبد اسماعيل المدرس بالقاهرة وعم اهيم محمد وحسين محمود يوسف المدرسين بالثانوى ومحمد بمؤسسة الاسكان وعبد حسين بالمؤسسة الزراعية احمد عبداللطيف بمطار انشاص اهيم راوى بالقوات المسلحة فا راوى من الاعيان وحسين ب العمدة وقريب عائلات والجماترة والهداوره والداكير لوفى

همدين مراسل الاهرام بحشنا ع الحزن الصديق الوفى

حمد أبو بكر بهيج

ابراهيم المقاول بحشنا ينعى والحزن الصديق العزيز المرحوم

حمد أبو بكر بهيج

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

و زيد عضو مجلس الامة ينعى ن والاسى صديق العمر المرحوم

حمد أبو بكر بهيج

الرحمة وللاسرة العزاء

ادى وكيل محامى بحشنا ينعى زن والاسى اخا عزيزا حوم احمد ابو بكر فسيح جناته وللاسرة العزاء

فقيدة عائلة لاشين جابزة وسليم باشاليم

لرحمة الله السيدة البارة

بية ابراهيم لاشين

لمرحوم صالح [بك] سليم من شكرى سليم المستشار وحرم عبد المقصود مصطفى بة كفر الزيات والعميد محمد مساعد مدير امن اسكندرية حمد لاشين القاضى سابقا واحمدى ش بالتربية والتعليم واللواء زكريا رم احمد المفاضلى المستشار بية ونسيبة عائلات لاشين وسليم بدبروط والشافعى بالقاهرة راشد بالمجابرة وابراهيم على ونكرى بابشيش وشندى بكفر عويضة ببركة السبع وموسى

يعت الجنازة امس والعزاء امبابة عمارة الاوقاف

البقاء لله وحده

لى رحمة الله تعالى

تاذ خليل عبد النعيم

باسكندرية وعضو الجمعية للانشاء والتعمير وعضو مجلس بمحافظة الاسكندرية والد محمد ابراهيم ببنك القاهرة فرع ة والرائد على خليل بالقوات حسنى واحمد التاجران وعبد طار القاهرة وحرم عبد الوهاب بسة القطن وابن خال الاستاذ م السيد مدير جمرك بورسعيد الاستاذ محمود السيد مدير بريد والدكتور داود الاستاذ بجامعة محمد بالمعاش وحرم الاستاذ بانى عضو جمعية قبانى مينا الاستاذ مصطفى عفيفى مدير النقل الجوى والاستاذ رمضان احمد عثمان بالمعاش وعبد القادر ير الشئون المالية بمديرية صحة وعبد اللطيف عثمان بادارة النقل لام عثمان بمخازن المحافظة وحرم الحكيم بمؤسسة الائتمان وصهر مود السيد والمقدم احمد السيد المسلحة وخال حسن على عثمان مد عباس شنكل بتوكيل المنيا القاهرة وابن عم الاستاذ بس م التاجر وقريب ونسيب عائلات م اسماعيل والمرحوم احمد مدير عام الجمارك سابقا خميس مصطفى بادارة النقل تشيع الجنازة اليوم الساعة منزله ٣ شارع سندهم بمحرم بك ليلة المأتم

المقاولون العرب

ن احمد عثمان وشركاه

الادارة والعاملون بالشركة زيد الاسى

. الزميل حسن حسنى

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه العاملين بفرع الاسماعيلية الزميل الاستاذ حسن حسنى رئيس الادارية والاسرة الاحزان لوفاة والده تغمد الله الفقيد برحمته رته الصبر والسلوان

رس الاصلاح بالجيزة

ليرى مدير المدارس ونظارها وهيئة بها والاداريون ينعون بمزيد الحزن وبة المرحومة

سيدة فتحية الكابلى

الاسرة الاحزان

المساعدة ورؤساء الاقسام والنظار والناظرات وهيئات وجميع العاملين بالمرحلة الاعدادية ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة

فتحية الكابلى

قسم ويطلبون لها الرحمة ولانجالها اسرتها خالص الصبر والعزاء .

وجميع العاملين بشركة

كندرية العامة للمقاولات

بمزيد الحزن والاسى المرحوم

رجب مبارك نصار

سيد / محمد رجب المهندس بالشركة له للفقيد الرحمة ولاسرته خالص

ة الجامعية بالاسكندرية

وطلاب مبنى ه ينعون والسيد عثمان عبد الخالق الشراكى .

اسرة البساتين بطنطا الثانوية

الاستاذ صبحى نجيب له بالرحمة وللاسرة العزاء.

واعضاء مجلس ادارة

نادى كهرباء القاهرة

السيد المهندس حامد مبروك لة كهرباء غرب القاهرة وعضو الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة للاسرة الصبر .

في ذمة الله

فقيد الصحافة المرحوم

مصطفى سنان

الصحفى باخبار اليوم

والد كل من ابراهيم وهبه وزوج السيدة سميرة حافظ بشركة النصر للتليفزيون وكريمة المرحوم البوزباشى طيار حسن عبدالرحمن وشقيق كل من الحاج خليل سنان التاجر بطنطا واسماعيل سنان رئيس الشئون الادارية بمؤسسة التجارة وعبد العزيز سنان المدير الادارى بشركة النيل العامة للنقل المالى وجلال سنان المدير الادارى بوزارة الزراعة وحرم المهندس على رمضان بشركة بيع المصنوعات والدكتور عبدالعال سليم بكلية طب جامعة القاهرة والمهندس محمد مرسى بشركة ابار الزيوت الاميركية بالكويت وزوج شقيقة السيد على حافظ وابن عم كل من المهندس حسنى حافظ ومحمد سنان التاجر وابراهيم سنان وعبد المنعم بشركة مصر للبترول ومصطفى بسلاح الطيران وعم كل من وفيق خليل ابراهيم المفتش بوزارة التربية والتعليم ووريد الضابط بالقوات المسلحة والدكتور محمد خليل بوزارة الصحة وخال الملازم اول محمد على رمضان بالقوات المسلحة وابن عم والدة ريافى جمعة بالسكة الحديد وصبحى جمعة بمؤسسة الدواجن وقريب عائلات عبد الرحمن حافظ بالقاهرة والمصطيهى وجمعة ومحمد مصطفى وطمان ورمضان بطنطا ومرسى بالاسكندرية

نعى زميل كريم

ينعى مجلس نقابة الصحفيين ببالغ الاسى والحزن الصحفى الشاب

الزميل مصطفى سنان

المحرر بالاخبار

ومجلس النقابة اذ ينعى الفقيد ويرجو له الرحمة ولاسرته وزملائه الصبر والسلوان .

مدرسة القديس لويس بطنطا

ناظرها وهيئة التدريس ومجلس الادارة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الاستاذ مصطفى سنان

عم الزميل محمد وفيق خليل المدرس بالمدرسة ويشاركون العائلة الاحزان فى مصابها وللفقيد الرحمة

عزاء محافظة كفر الشيخ

ابراهيم بغدادى محافظ كفر الشيخ والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد واسرة ديوان عام محافظة كفر الشيخ ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ مصطفى سنان

المحرر باخبار اليوم – ويسألون الله للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مدير مكتب محافظ كفر الشيخ واسرة العلاقات العامة بالمحافظة ينعون الزميلة

المرحوم الاستاذ مصطفى سنان

له الرحمة ولآله الصبر

شيعت امس جنازة المغفور له رجل البر والتقوى المرحوم

اللواء محمد فريد محمد

مدير عام مصلحة الدفاع المدنى (سابقا) شقيق احمد فريد رئيس حسابات الاثار (سابقا) وحسين فريد المفتش بالمرصد والمقدم حسن فريد بمركبات الشرطة وقريب ونسيب اللواء عبد المقصف نور الدين وعبد الحميد كامل المدير بشركة مصر للتامين ومحسن حمدى الاستاذ بالفنون التطبيقية وعبد الظاهر نور الدين بوزارة التربية وعبد العليم المدرس بالمعاش ومنيب شرف مدير مكتب وكيل وزارة الصناعة واخوه عزت والمهندس محمد حسانين بالمصانع الحربية وصلاح مراد المفتش بوزارة الخزانة واقيمت ليلة المأتم بمنزله ١٨ شارع صفية زغلول بالسيدة

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

ابراهيم رزق يوسف

باشكاتب السكة الحديد سابقا والد عايدة بناصر بنات وشفيق بالطبرى وشوقى بروض الفرج بنين وفوزى بالحديد والصلب ورمزى وصبحى بالسكة الحديد والمهندس اميل بالقوات المسلحة ونادية بالزراعة وحنا بالقوات المسلحة وسامى وسميرة بالثانوى وقد شيعت الجنازة بمدافن الاسرة والعائلة تشكر المتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او البرق تلغرافيا شفيق وشوقى ١٤ شارع حليم شبرا مصر

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة

فضيلة مساك تكلا

زوجة فريد حلمى التاجر بشبرا ووالدة فيوليت بالنيل الثانوية وفينيس بالترعة البولاقية الاعدادية وشقيقة جورج مساك بتوكيل دمنهور بالسويس وحرم شاكر كيرلس بقنا وحرم المرحوم فؤاد بساده وحرم الدكتور وديع يوسف وحرم عوض سعد بالقاهرة وحرم موسى يوسف بنجع حمادى وشيعت الجنازة أمس من منزلها ٤١ شارع المستشفى بشبرا مصر

نقابة المهن الهندسية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس وديع ميخائيل

تغمده الله برحمته والهم ذويه الصبر

طالبات الشهادة الاعدادية بكلية نوتردام دى سيون يشاركن مدرستهن الفاضلة السيدة عايدة عازر الاحزان ويدعن لها بالصبر والسلوان .

طلبة وطالبات مدرسة عثمان بن عفان الاعدادية الثانوية بالعامرية ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الراحل الطالب فوزى مصطفى الصوالحى له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

معهد اعداد الفنيين التجارى للبنات بالسيدة زينب

اتحاد الطالبات واسرة المعهد تشارك الزميل الاستاذ رأفت علام احزانه فى مصابه وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مراقبة شرق للشئون الاجتماعية بالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن زميلتهم

المرحومة سوسن شلبى

التامينات الاجتماعية بالعطارين

تشاطر الزميل منير شلبى الاحزان لوفاة شقيقته فللفقيدة الرحمة ولها العزاء

ينعى الحاج عبد العزيز تمام والدكتور سمير تمام والاسرة ببالغ الاسى

الفقيد الاستاذ محمد الساعولى

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان.

عزاء شرطة الاسكندرية

مدير ونائب مدير الامن والضباط والعاملون والمفتش والجنود بشرطة الاسكندرية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

والدة حرم

السيد العميد محمد ابراهيم على مساعد مدير الامن ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

تفتيش الزراعة ببركة السبع

المفتش والوكلاء والمهندسون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الشيخ

محمد أبو زيد ماضى

والد المهندس زكى ماضى مدير الزراعة المساعد ويدعون للفقد بالرحمة

فقيدة عائلة حسان ببنى سويف

توفيت الى رحمة الله تعالى

السيدة حكمت يسن حسان

حرم عبد العزيز عبد الفتاح بالمعاش ووالدة حسنى بكلية الزراعة بالاسكندرية وصفوت بالثانوى وابنة اخ المهندس توفيق حسان بالمعاش والسيدة حليمة حسان مديرة المعلمات ببنى سويف والحاجة بدر باسم المفتشة بالشئون الصحية وابنة عم المهندس محمود صفوت السكرتير العام المساعد للوادى الجديد والملازم محمد عبده توفيق بالقوات المسلحة ومجدى عرفان بشركة النيل للنقل وقريبة ابو جبل محمد رئيس مدينة قليوب وعوض مبروك عضو مجلس الامة وسعد عبد الفتاح واخوته وقريبة عائلات الشاهد بننا والضباعنة وابو عريف ببنى عوض وجبل النوروعرفان بشرشابة وجبر وعبد بشرهى وبكيربوش وابو النيل بالقشن والعزاء تلغرافيا ببنى سويف

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

حرم المرحوم دوس عبد المسيح

والدة عزيز وشفيق دوس وجدة نوبار والمهندسين عزت وعادل عزيز واخواتهم ونشات شفيق وقريبة عائلات توما ويهمان والعزاء بمير قبلى

انتقلت للامجاد السماوية فقيدة الشباب

الانسة عواطف بغدادى عبد السيد

ببنك بورسعيد كريمة المرحوم بغدادى عبد السيد وشقيقة كرم بمصر للبترول وكامل بكندا وفاروق ببنك الاسكندرية وحياة بمنطقة شرق القاهرة التعليمية وابنة عم لطيف صالح بالتليفونات سابقا واخواته وواقيم جرجس وعبد السيد يوسف بالتربية والتعليم واخوته فرج بالعدل ومريم بالخارجية وبطرس بالتليفونات وابنة عمة عبده سيدهم بالنسيج وقريبة عائلات المرحوم ميخائيل فام باشمون وعازر ميخائيل ونجيم وشدياق وصايغ وخورى وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ١١ دار السعادة بحدائق الزيتون

اسرة الاعتمادات المستندية والمستندات ببنك بور سعيد فرع قصر النيل وقدهزتها الفجيعة لوفاة الزميلة الفاضلة فقيدة الشباب وعروس السماء

الآنسة عواطف بغدادى

وهم اذ يبكون فيها الخلق الجم يسألون الله ان يسكن روحها الطاهرة فسيح جناته وان يلهم اسرتها الصبر والسلوان

قسم مراقبة النقد

بنك بورسعيد

فرع قصر النيل

ينعى بمزيد الاسى والحزن الزميلة الراحلة

عواطف بغدادى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة بنك بورسعيد

تنعى بمزيد الحزن والاسف على شبابها

المرحومة الآنسة عواطف بغدادى

وتسأل الله للفقيدة واسع رحمته ولاسرتها الصبر .

بقلوب مؤمنة ينعى بمزيد الحزن

المرحومة الآنسة عواطف بغدادى

زميلاتها وزملاؤها ببنك بور سعيد فرع قصر النيل باقسام الكمبيالات والكامبيو والتوفير والحسابات والاوراق المالية والسكرتارية والبضائع والتوريدات والقاصة والقضايا ومراكز العملاء والمراقبة والاستعلامات والمستخدمين وسكرتارية الادارة ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة البارة بواسع رحمته ويلهم اسرتها الصبر

مراقبة الخزينة بفرع القاهرة تشاطر الزميل فاروق بغدادى العزاء فى وفاة المرحومة شقيقته .

اسرة الكامبيو ببنك الاسكندرية تشاطر الزميل فاروق بغدادى الاحزان لوفاة شقيقته لها الرحمة وللاسرة العزاء .

شيعت امس بسلامون جنازة المرحوم

الشيخ محمد احمد البهنسى

والد السعيد بشركة بور سعيد للاقطان وفاروق المزارع وحرم المتولى عبد العزيز التاجر وعوض الاشوح بشركة الدلتا وفهمى السقاية ومصطفى بس المزارعين وعم عبد السلام المدرس واحمد بالمطاحن وجد صبرى وعلية السعيد بالمعهد التجارى العالى والمهندس فوزى عبدالسلام ومحمد المتولى بالضرائب وقريب ونسيب عائلات الاشوح وحماد وابوسعده والسقاية وابوخريبة وعبدالله وعنان والاشوح وزيادة بسلامون وشها وعمر بجميزة بنى عمرو وستقام ليلة المأتم اليوم تلغرافيا سلامون دقهلية

مستشفى منشية البكرى العام

مدير واطباء وموظفو وهيئة التمريض والعاملون بالمستشفى ينعون بمزيد الاسى

والد الدكتور ماهر نصيف

فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فصل ٣ ع ٢ بالجيزة الثانوية للبنات تشاطر الزميلة اشراق سالم الاحزان .

المعهد العالى للتربية الرياضية المعلمات بالجزيرة

تنعى اسرة المعهد بمزيد الحزن والاسى والد زميلتهن السيدة مارى مسيحه رزق الموظفة بالمعهد وتسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

سمالوط الاعدادية للبنين

تشارك الاستاذ نودرى ديمترى احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة الرياضيات تشارك الاستاذ تودرى الاحزان للراحل السماء وللاسرة العزاء .

مستشار ومدير التوجيه الفنى والموجهون العاملون بالتعليم الصناعى ينعون الزميل الكريم الاستاذ

محمد محمد السمولى

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

الادارة العامة للتعليم الصناعى تنعى بمزيد الاسف الاستاذ المرحوم

محمد محمد السمولى

الموجه العام بها للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

اسرة مصنع ١٣٥

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى مهندسو مصنع ١٣٥ المرحوم والد الزميل المهندس نبيل احمد العتر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدير عام النسيج والعاملون بمصانع النسيج بشركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

المهندس رياض عودة

رئيس اقسام النسيج ويدعون الله ان يرحمه رحمة واسعة وان يلهم اسرته جميل الصبر والعزاء

اسرة الايرادات بالجهاز المركزى للمحاسبات تشاطر الزميل الاستاذ ابو المكارم شاكر احزانه لوفاة المرحوم والده اسكن الله الفقيد فسيح جناته .

(طبعة اولى)

شكر وتقدير

تتقدم عائلة حمزه بطحاوى بوفاء الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدتهم العزيزة وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء الحاليين والسابقين والسادة محافظى القليوبية وكفر الشيخ والبحر الاحمر والنواب الحاليين والسابقين ومديرى المصالح والهيئات والعاملين بمصلحة الاحوال المدنية والشركة المصرية للثلج والبريد وهيئة الاستعلامات واعضاء المكتب التنفيذى بشبين القناطر والعمد والاعيان لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

شكر

أسرة البسيونى بسبونكرى دقهلية

وقد احسبت عند الله فقيدها

المرحوم محمد حسنين الديب

تقدم خالص شكرها لكل من واساها فى فقيدها الكريم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء والمحافظين وامناء الاتحاد الاشتراكى بالمحافظات واعضاء مجلس الامة ورجال القوات المسلحة واسرة الشوربجى واسرة جامعة عين شمس ورجال التعليم والزراعة وجميع من تفضل بالعزاء بالحضور او بالبرق او النشر وتسأل الله ان يجنبهم كل مكروه

شكر عائلة الطحاوية

تتقدم بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم

عبد الجليل على منصور

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء واعضاء اللجنة التنفيذية العليا ورئيس واعضاء مجلس الامة والمحافظين والاتحاد الاشتراكى ورجال القضاء والامن والاطباء والمهندسين والتعليم والعاملين بالوزارات والمصالح سواء بالحضور او البرق سائلين الله الا يريهم مكروها

اسرة المرحومة

فاطمة مصطفى شاهين

تشكر كل من تفضل بمواساتها فى مصابها سواء بالحضور والبرق

دكتور مراد محفوظ واسرة المرحوم

حنين منقريوس

يشكرون السادة المتفضلين بتعزيتهم فى فقيدهم العزيز بالحضور والبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء وغبطة البابا كيرلس السادس ومحافظ الفيوم ونيافة مطران الفيوم ومدير واطباء مديرية الصحة واسرة مستشفى الفيوم العام والاطباء والاتحاد الاشتراكى والصيادلة والمعلمون جزاهم الله خيرا

شعبة صناعة الغزل والنسيج والتريكو باتحاد الصناعات

باسكندرية – تشاطر بمزيد الحزن والاسى والد رئيسها السيد يحيى زكريا لوفاة والده اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

عزاء مديرية أمن بنى سويف

اللواء فؤاد عبد الشافى مدير امن بنى سويف ونائبه والضباط والعاملون والجنود ينعون بمزيد الحزن

المرحوم محمد طلعت

شقيق العقيد محمد كمال مامور اهناسيا ويسألون للفقيد الرحمة ولآله الصبر

بمزيد الحزن والاسى ينعى

مجلس الخدمات الاجتماعية

بمستشفى منيا القمح فقيدة البر

السيدة نفيسة حسن زهدى

عضوة المجلس لها الرحمة وللاسرة العزاء.

شركة كولدير

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلة سمية توحيد فؤاد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

شركة كولدير

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلان فوزى احمد ابراهيم وحمدى احمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة ولآله الصبر

فصل ٢/١ علمى بالثانوية المشتركة باسوان بواسى الزميل مجدى متولى لوفاة شقيقه المرحوم محسن وللاسرة العزاء .

اولى اول اعدادى وزائدتهم باسوان الثانوية المشتركة تنعى زميلهم محسن متولى الهمنا الله الصبر والعزاء .

اسرة موبيل اويل بمصر ش.م.ع

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل

غريب عبده معروف

بادارة الهندسة والعمليات

للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والعزاء

الاطباء البيطريون بالمنوفية

يشاطرون مديرهم الدكتور محمد ابراهيم الاحزان لوفاة السيدة خالته سائلين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشرقية للاقطان بشبين الكوم

العاملون بالفرع يشاطرون السيد خليل مصلطح الاحزان لوفاة كريمته فللفقيدة الرحمة .

القومية الثانوية بالملك الصالح

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن

الاستاذ محمد سعيد حلمى

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

اسرة بنك مصر المنصورة

مدير ادارة الفرع والمراقبون والعاملون يشاطرون بمزيد الحزن صهر الزميل الاستاذ صبرى ابادير المهندس جورج صالح له الرحمة وللاسرة العزاء

الثانوية الزراعية بالفيوم

هيئة التدريس ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ولجنة الاتحاد الاشتراكى يشاطرون المهندس عمر السويفى مدير المدرسة الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الهندسية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس / على نور الدين

تغمده الله برحمته والهم ذويه الصبر

قسم المحالج

ينعى العاملون بالقسم بمزيد الاسى

والد الزميل سليمان يحيى

وكيل القسم للفقيد الرحمة والغفران

مركز الشباب الانجيلى باسيوط يشارك الاخ ميشيل فواز والعائلة مصابهم ويرجو لهم تعزيات السماء

تنعى الادارة العامة للمشروعات بالبريد

الزميل المهندس محمد عوض

مدير جراج البريد ويسألون للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون

بشركة مصر للتجارة الخارجية

يشاطرون الزميل كمال حجاج بمكتب اسكندرية الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة الجمعية التعاونية للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل صلاح عبدالفتاح بادارة خلط الزيوت الاحزان فى وفاة المرحوم والده – تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم الاسرة والزميل جميل الصبر

شركة الجمعية التعاونية للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزملاء محمود توفيق احمد وتوفيق احمد بادارة التعبئة بمسطرد الاحزان فى وفاة المرحوم / والدهم – تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم الاسرة والزملاء جميل الصبر

طلبة اولى مدنى فصل ٦ بهندسة القاهرة يشاطرون زميلهم عبد الرؤوف شوقى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شكر

احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة بنك مصر وجميع افراد العائلة يتقدمون بخالص الشكر لجميع المتفضلين بالتعزية بالبرق او بالحضور او بالنشر ولكل من واساهم فى وفاة

المرحوم وفيق محمود فؤاد

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة أعضاء اللجنة التنفيذية العليا بالاتحاد الاشتراكى والوزراء وأعضاء مجلس الامة ورؤساء وجميع العاملين بالمؤسسات والشركات والبنوك بالجمهورية العربية والدول العربية واسرة شركة السكر ويسألون الله لهم خير الجزاء .

سيدات اسرة المغفور له المرحوم

وفيق محمود فؤاد

يتقدمن بخالص الشكر لجميع المتفضلات بتعزيتهن فى فقيدهن العزيز ويسألن الله لهن خير الجزاء .

اسرة بنك مصر الدقى

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

وفيق محمود فؤاد

شقيق السيد الاستاذ احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة البنك للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة بنك مصر المعادى

تنعى بمزيد الاسى

المرحوم وفيق فؤاد

شقيق الاستاذ احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة البنك للاسرة العزاء .

يتقدم بالشكر الدكتور منير رءوف واشقاؤه وجميع افراد اسرة المرحومة

جوليا جاب الله

للمتفضلين بالتعزية بالبرق والحضور ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية والوزراء وغبطة البطريرك ومطران الجيزة واسقف الخدمات ورجال الدين والاطباء والصيادلة والمهندسين والمحامين لااراهم الله مكروها

تتقدم اسرة فقيد الشباب المرحوم

يحيى أمبابى حمودة

بالقاهرة وجهينة

بالشكر للسيد رئيس الجمهورية وجميع المواسين بالنشر والحضور والبرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

الاستاذ انس الطاهر وجميع عائلة المرحوم

المهندس / محمد الطاهر محمد

تشكر جميع من تفضلوا بمواساتهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لتفضله بايفاد مندوب للتعزية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا ورئيس مجلس الامة والوزراء واسرة مصنع ١٣٥ واسرة شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية واسرة معهد نجع حمادى الازهرى جزاهم الله خير الجزاء .

تتقدم اسرة المرحوم

المهندس محمد الطاهر محمد

بالشكر للمتفضلين بعزيتهم فى فقيدهم العزيز بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة مدير مصنع ١٣٥ واعضاء هيئة التدريب جنبهم الله كل مكروه

نقابة المهن الهندسية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس محمد الطاهر محمد

تغمده الله برحمته والهم ذويه الصبر

اسرة المرحوم الطيب الذكر

نيس جورج ديمتريو

تشكر السادة انور السادات ولبيب شقير وحسن الدباغ والاستاذ زكى طلميات وزملاءه بالكويت وكل من واساهم فى مصابهم الاليم

محمد القاضى الموظف بالسد العالى يتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساته لوفاة نجله .

آل بيوض بابو تيج

يتقدمون بالشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى والسادة الوزراء ورجال القضاء والشرطة والمحامين والمتفضلين بمواساتهم فى فقدهم المرحوم

حسن عبد الوهاب بيوض

لا اراهم الله مكروها

كلية طب المنصورة

العميد وهيئة التدريس والطلاب يعزون الطالب عبد الرحمن بيوض فى وفاة المرحوم عمه فله الرحمة

معيدو هندسة القاهرة يشاطرون الزميل ابراهيم جمعة الاحزان لوفاة خاله فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان عنهم : مهندس السيد عبد العزيز

الرمل الثانوية التجارية للبنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء تشارك الاستاذ محمد عبد الله نصر المدرس الاول للغة العربية الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تنعى والد الاستاذ محمد عبد الله نصر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الانتاج الحيوانى بقطاع شمال التحرير

المهندسون والموظفون والعمال يشاطرون السيد المهندس حسين ابراهيم الطاهرى المدير العام بالمؤسسة المصرية لاستغلال وتنمية الاراضى المستصلحة لوفاة شقيقته

السيدة جاذبية ابراهيم الطاهرى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مزرعة انتاج المجد بقطاع شمال التحرير يقدمون العزاء للسيد المهندس حسين ابراهيم الطاهرى المدير العام لوفاة السيدة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير وموظفو بنك التسليف كفر الدوار يشاطرون الزميل عبد الوهاب عباس السروجى المحاسب بالبنك لوفاة والده للفقيد الرحمة ولآله الصبر

شركة الاسكندرية التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها يشاطرون الاستاذ محمد نجاتى مدير الادارة القانونية الحزن والاسى فى وفاة المرحومة شقيقته سائلين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وللعائلة الصبر

اسرة قسم التنظيم ببنك بور سعيد بالاسكندرية تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الحاج عوض الجزار

والد الزميل جمال الجزار للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء مصلحة الكيمياء باسكندرية

اسرة المصلحة تشاطر الدكتور تادرس عقار مراقب المعامل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية العاملون بالادارة التجارية ينعون بمزيد الحزن والاسى السيد

المهندس عيد محمد عيد

شقيق السيد / المدير التجارى بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اسكندرية للتبريد

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء الاقسام ولجنة الاتحاد الاشتراكى وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن المهندس عيد محمد زوج شقيقة الاستاذ رجب خورشيد مدير الشئون الادارية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة محمد كريم القومية

المدير وهيئة التدريس والطلاب ينعون بمزيد الاسى والد الطالب ماجد عيد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طلبة الثالثة علمى اول يشاطرون زميلهم ماجد عيد الاحزان لوفاة والده ويرجون له الصبر وللفقيد الرحمة

ادارة الاسرة بمديرية الشئون الاجتماعية بالاسكندرية تنعى الزميلة

سوسن على شلبى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المصروفات بالاصلاح الزراعى

تشاطر الزميل على جيد سعد الاحزان فى وفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى الاربعين لانتقال الحبيب الغالى

المرحوم يوسف لوزة

لن ننساك أبدا .. فقد كنت لنا الاب والاخ والصديق – تركت زوجة مثالة بقلب جريح تقاسى مرارة الفراق – صعب عليها ان تعيش بدونك – مفضلا الانطلاق « لتكون مع المسيح .. ذاك افضل جدا » – ابنك زكى وزوجته ايفون ومنار الصغيرة التى حرمت من حنانك وحبك يبحثون عنك كل يوم .. آه لقد كنت حلوا لنا جدا .. وداعا .. والى لقاء قريب حول عرش المجد الحبيب – زوجتك الحزينة وابنك زكى وزوجته ايفون ومنار .

بابا الحبيب – كنت حلوا لنا جدا .. لن ننساك الى ان يأتى يسوع ويمسح الدموع – احسان وناجى .

بابا الحنون – تركت فى عينى دمعة وفى قلبى انين – عزائى مجىء المسيح واللقاء على السحاب – لبلى .

حبيبنا الغالى : محبتك وتضحياتك افتقدناها – عزاؤنا تلبيتك قول يسوع – نعما ايها العبد الصالح والامين ، كنت امينا للقليل فأقيمك على الكثير ، ادخل فرح سيدك – ابنتك كريمة – فكرى .

تدعو اسرة طيب الذكر

المرحوم زكى ميخائيل حبشى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت الخامسة مساء بكنيسة السيدة العذراء بمصرة

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة فقيد الشباب المرحوم

سمير راغب بطرس

الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين على روحه الطاهرة السادسة مساء السبت ١٨/١٠ بكنيسة الاقباط الكاثوليك ٢٢ ش الترابية

تحيى اسرة الدباغ وعائلة عيد ذكرى الاربعين للفقيد المهندس

المرحوم محمد مصطفى الدباغ

مساء غد السبت ١٨ اكتوبر شارع الملازم بسيونى محمود بالمصافرة

ذكرى الاربعين

لفقيد

بنى مزار

المقدس نجيب رزق سعد

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة الساعة الرابعة مساء غد السبت ١٨ اكتوبر بكنيسة السيدة العذراء ببنى مزار

عمنا الغالى المرحوم

شفيق لوقا

مهما تمر الايام روحك وذكراك باقية

انوار واخوتها ووالدته

تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر

الاستاذ عزيز صليب

جنازا لروحه الطاهرة الاحد الخامسة والنصف بكنيسة الشهيد مار جرجس باسبورتنج

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن فى ديارك الى الابد – اسرة المرحوم الاستاذ

لبيب عبد الملك موسى

المحامى

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروح فقيدهم العزيز الخامسة مساء غد السبت ١٨/١٠ بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون بشبرا

زوج شقيقتى الحبيب الاستاذ لبيب مهما مرت الايام روحك وذكراك باقية بقلوبنا – خالتك وغالى وحرمه

الذكرى السنوية الاولى

لحرم المرحوم محمد يونس

مضى عام على فراقك وذكراك لن تفارقنا ودمعنا لم يجف يا من كنت مثال العطف والحنان والتضحية اولادك الدكتور – عبد الغفور يونس والاستاذ ناصر وسميرة وسعاد ودرية

الذكرى السنوية

لوفاة المرحوم حسن (بك) فريد

وكيل مصلحة التنظيم سابقا

تحييها حرمه اليوم بجاردن سيتى

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم المهندس على خضير

تحييها الاسرة مساء اليوم بمنزلها ٩ شارع المماليك البحرية بالروضة

بقلوب مؤمنة يحيى الدكتور عزمى التلاوى وحرمه ذكرى انتقال نجلهم

عزت التلاوى عزمى

٨ صباحا السبت ١٨ بكنيسة الزمالك والمنزل .

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الطب

وعميد عائلة ابو شنب المرحوم

الدكتور محمد بيومى أبو شنب

تحييها اسرته غدا السبت بمنزله ٣٢ شارع العزيز بالله بالزيتون

سليلة الزهراء البتول

انصاف الجندى

يحيى ذكراها الاولى بيت الجندى الفاطمى وآل الشندويلى وابو عزيزة بعراقة الامام ابن الفارض اليوم بتلاوة الذكر الحكيم وتوزيع الصدقات وسبحان المتفرد بالبقاء .

الذكرى السنوية السابعة

ملازم أول طيار حسين علاء الدين السويفى

ايمانا بالله ورسالته تحيى الاسرة ذكراه الغالية مساء اليوم بتلاوة القرآن الكريم والدعاء له ان ينتقله ويحفظ زملاءه ذخرا للوطن والعروبة

ذكرى عطرة لعزيز راحل

المرحوم الاستاذ

نجيب محمد النورى بينها

تحيى اسرته الذكرى السنوية الاولى لانتقاله لرحاب الرحمن الرحيم غدا السبت ١٨ اكتوبر بالسرادق المقام بشارع ادريس بينها صباحا للسيدات ومساء للرجال

الى من عاش وكنا جزءا منه ثم مات وهو اغلى الجزء منا الى روح والدنا

نجيب محمد النورى

فى يوم ذكراه .. صلاة ودعاء

اسلام وامرى وهانى

المرحوم محمود محسب

تحيى اسرته ذكراه بتلاوة القرآن الكريم غدا صباحا للسيدات ومساء للرجال ٢٢ شارع المساحة بالدقى

تحيى اسرة المرحوم

مصطفى طلعت

الذكرى السنوية الرابعة بمنزله ٢٠ شارع الجزيرة الوسطى بالزمالك بتلاوة آى الذكر الحكيم .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

صبحى يوسف سكلا

تدعو اسرته الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى لروحه الطاهرة غدا السبت الخامسة مساء بكاتدرائية الاقباط الكاثوليك شارع يوسف سليمان بالفجالة .

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم حسن العطفى المقاول

تحييها الاسرة مساء غد السبت بمنزله ٢ ميدان قصر الدوبارة جاردن سيتى

الذكرى الثانية

للمرحوم على ابراهيم عصفورة

تحييها اسرته بتلاوة القرآن الكريم غدا السبت ١٨/١٠ بمنزله ٦٧٩ طريق الحرية جناكليس رمل اسكندرية

الذكرى السنوية الثالثة للفقيد المرحوم

الحاج ابراهيم المقدم

يحييها نجله دكتور مصطفى ابو العيون واخوته والاسرة مساء اليوم بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله ٨ شارع حلوان بالمنيرة بالقاهرة

---

٣ خطوط للاوتوبيس تعديل مساراتها

يبدأ يوم الاثنين القادم تعديل مسار خطى اوتوبيس رقمى ٩٩ ، ١٧٤ اللذين يربطان مدينة الاوقاف وامبابة بوسط المدينة [ميدان التحرير] بتحويل مسار الخطين الى شارع النيل بدلا من شارع الجيلاية وذلك لدمج خطوط مواصلات منطقة العجوزة .

وصرح المهندس على حسنى رئيس هيئة النقل العام بأنه سيبدأ العمل طبقا لهذا التعديل يوم الاثنين القادم

وقال انه تقرر بناء على شكوى الجمهور تعديل مسار خط رقم ٢٠٠ السريع الموحد التعريفة والذى يبدأ من شبرا الخيمة وينتهى فى ميدان التحرير بحيث يبدأ من شبرا المظلات مارا شارعى شبرا ورمسيس ثم ينتهى بميدان التحرير .

كما تقرر خفض تعريفته الموحدة الى ٢٠ مليما بدلا من ٤٠ مليما .

المنظمة الافرو آسيوية تؤيد الحملة ضد نيكسون

ايدت منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية ، حملة الاحتجاج الواسعة التى يشنها الشعب الامريكى ضد سياسة نيكسون الخاصة بالحرب فى فيتنام ، وقد بعث السيد يوسف السباعى ، السكرتير العام للمنظمة ، ببرقية بذلك الى لجنة التعبئة الجديدة بواشنطن لانهاء الحرب فى فيتنام ، كما تضمنت البرقية تأييد المنظمة لكفاح الشعب الفيتنامى ضد العدوان الامريكى ، والمطالبة بسحب القوات الامريكية فورا من فيتنام الجنوبية .

تقدير اعمار الاثار وصول اجهزة جديدة لها

تسلمت مصلحة الاثار امس الدفعة الاولى من اجهزة تقدير اعمار الاثار المقدمة هدية من الحكومة الفرنسية .

وتتولى هذه الاجهزة تقدير اعمار الاثار بايجاد نسبة الكربون المشع ذى الوزن الذرى ١٤ فى العينات او المواد الاثرية القديمة .

وتستخدم هذه الطريقة فى تقدير اعمار الاثار التى يشك فى تاريخها وتاريخ جميع الاثار التى تكتشف فى الحفائر الاثرية .

وقد ذكر السيد زكى اسكندر مدير الشئون الفنية بمصلحة الاثار ، أن بقية الاجهزة ستصل الى القاهرة فى اوائل شهر نوفمبر القادم . كما سيصل فى اوائل ديسمبر القادم استاذان من مركز الابحاث الذرية فى فرنسا للاشراف على تركيب الاجهزة .

تصدير ٧٥٠٠ ثلاجة للاسواق الاوربية والعربية

تم اعتماد عقود جديدة لتصدير ٧٥٠٠ ثلاجة منتجة محليا الى الاسواق الخارجية

وصرح الدكتور كمال الزيادى ، رئيس شركة الدلتا الصناعية ، بان من بين هذه العقود التى اعتمدها الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة ٤٥٠٠ ثلاجة [٦ اقدام] لبلغاريا وسيبدأ شحنها فورا ، بالاضافة الى مشروعات عقود اخرى مع كل من روسيا وتشيكوسلوفاكيا .

وقد عاد امس من العراق السيد مصطفى كامل الاسيوطى ، المدير العام التجارى للشركة ، بعد أن تعاقد على تصدير ١٥٠٠ ثلاجة [١٠ اقدام] و ٥٠٠ ثلاجة [٨ اقدام و ٨٥٠ ثلاجة [١٢ قدما] . بالاضافة الى مجموعة عروض اخرى من الاسواق العربية والافريقية والاوربية .

المستشفى الجامعى بطنطا توفير احتياجاته من يوجوسلافيا

تعاقدت محافظة الغربية مع احدى الشركات اليوجوسلافية على توريد الاجهزة والادوات الطبية اللازمة لمستشفى طنطا الجامعى الجديد المقرر اقامته مع مبنى كلية العلوم فى الارض الفضاء التى خصصت لجامعة طنطا وتبلغ مساحتها ٣٩٥ فدانا .

وصرح الدكتور حسن بغدادى مدير جامعة الاسكندرية بأنه يجرى حاليا اقامة مبنى اعدادى طب طنطا وينتظر الانتهاء منه خلال العام الجامعى الحالى

وقال أن الدراسة فى كلية زراعة كفر الشيخ قد بدأت فى مبنى المعهد الزراعى السابق وستقوم قريبا بتجهيزه ليصل الى مستوى الكلية . واضاف ان محافظة كفر الشيخ قد قررت تخصيص عمارتين سكنيتين لسكنى الطلبة المغتربين كما خصصت دار معهد التدريب لسكنى الطالبات المغتربات .

حل مشاكل تخزين البضائع فى مطار القاهرة

عقد اجتماع فى ميناء القاهرة الجوى صباح أمس ، وحضره الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة ، والمهندس على زين العابدين وزير النقل والمهندس أحمد توفيق البكرى رئيس مؤسسة التخزين عليها . وعلى أن تكون مدة الهيئة العامة للطيران المدنى ، واللواء يحيى الشناوى المدير العام للمطار .

واستقر الرأى فى هذا الاجتماع على نقل البضائع التى ترد بالطائرات الى المخزن الحديث مع تطبيق احدث وسائل التخزين عليها . وعلى ان تكون مدة التخزين ثلاثة اشهر فقط تسحب بعدها ويتم التصرف فيها

وبحث وزير الخزانة امكانيات تطبيق النظم الحديثة فى استعمال قنوات المرور ذات الضوءين الاخضر والاحمر فى ميناء القاهرة الجوى ، وذلك بالنسبة للقادمين بالطائرات .

بحث انشاء ترعة خاصة لتوفير المياه لمصنع راكتا

سافر الى الاسكندرية امس المهندس ابراهيم زكى قناوى وزير الرى فى زيارة تستغرق يومين يقوم خلالها ببحث احتياجات التوسعات الجديدة بمصنع راكتا للورق من المياه ، وامكان انشاء ترع تستوعب مليون متر مكعب من المياه يوميا بالقرب من المصنع لتفى باحتياجاته بدلا من الكمية التى تستهلك حاليا

ومن جهة أخرى يسافر الوزير الى محافظة الفيوم يوم الاثنين القادم فى زيارة تستغرق يوما واحدا يتفقد خلاله مشروع وادى الريان ويقوم بوضع حجر الاساس لهندسة الرى الجديدة فى منطقة سيله بالمحافظة .

المعيدون بالجامعات فتوى بشأن مرتباتهم

أصدر مجلس الدولة فتوى تقضى بأن رفع مرتب المعيد فى الكليات الجامعية الى ٢٥ جنيها فى الشهر بعد انقضاء سنة على التعيين يعتبر تكملة للمرتب وليس علاوة دورية .

وتقضى الفتوى بأن استحقاق المعيد لزيادة راتبه الى ثلثمائة جنيه سنويا – وبعد عام من تعيينه – رهينة بأن يكون راتبه ٢٤٠ جنيها فى السنة . فلو جاوز الراتب هذا القدر ، فانه يستحق بعد سنة ما يكمله الى ٣٠٠ جنيه سنويا او العلاوة بفئتها العادية ، أيهما اكبر .

فاذا جاوز المرتب السنوى هذا المبلغ الاخير استحق العلاوة بفئتها العادية .

تصدير بترول لليونان ومنسوجات بـ ١٦٠ مليون دولار

اثينا فى ١٦ – أ.ش.أ – بلغ حجم صادرات الجمهورية العربية المتحدة الى اليونان ١٦ مليون دولار من البترول والمنسوجات طبقا للاتفاق الموقع بين البلدين ، ومن المنتظر أن تزداد صادرات اليونان الى مصر حتى آخر يونيو القادم الى ٨ ملايين دولار منها ٤ ملايين دولار تبغ والباقى زيتون وخمور وزيت زيتون وكبريت وورق وخيوط قطنية .

سوق الاوراق المالية بالقاهرة

جلسة الخميس ١٦ اكتوبر ١٩٦٩

ختمت جلسة امس الاسبوع والاسعار متماسكة جدا وطلبت كثير من الاوراق المتداولة باكثر من اسعار التعامل السابقة فبنك بور سعيد طلب بـ ٢٥٠ قرشا دون وجود بائع كما طلبت اسهم الخزف والصينى والقومية ودمياط للغزل وجميعها من شركات القطاع العام دون وجود بائع

ويتم حاليا صرف كوبون شركة الشرقية للسيارات بواقع ثلاثة قروش صافى للسهم من بنك بور سعيد

وفيما يلى اهم اسعار التعامل بالقرش:

القرض المحول [٧١/٧٣]	٨٩٣٠ م	=
قرض الانتاج ٣½٪ [٧١/٧٣]	٨٩٠٠	=
سندات التأميم ٤٪ [٧١/٧٦]	٨٥٠٠	=
سندات التأميم ٤٪ [٧٣/٧٨]	٨٥٠٠	=
سندات البنك العقارى [بعد السحب]	٩٦٤	=
سندات بنك مصر	١٥٧٠ م	+ ٣٠
اسهم الشرقية للسيارات	٨٢ بك ١٠٠	=
اسهم دمياط للغزل	١٠٥	=
القومية للاسمنت	١٠٠ م	+ ٣
الخزف والصينى	١١٠ م	=
الحديد والصلب	١٠٣	=
طنطون – مصر للفنادق	١٧٥	=

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمد ومحمود السرجانى وشركاهم

توصية بالاسهم

خلفاء امين ونور السرجانى

الصاغة ٩٠١٢٥٥ عبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

	الجنيه	عيار ٢١	عيار ١٨
قرشا	٧٦٠	٩٧	٨٣ ق٥

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

لقطات من : مـولد السيد البـدوى فى الليلة الكبيرة



■ مسجد السيد البدوى فى طنطا ، وجماهير راحت تزوره فى ذكرى مولده متبركة به كمجاهد بطل .



■ اسرة : داخل معرض الكسوة الشريفة ، انها اول مرة تسمح فيهاوزارة الاوقاف بعرض اجزاء من كسوةالكعبة ؛ وقد عرض معها بعض قطع سجاد ؛ وتحف اسلامية .



■ اسر باكملها تاتى للسيد البدوى من القرى خارج مدينة طنطا ، لتقيم ايام المولد ، مع نفحات ايمانه وذكرى تقواه ويبدو بعض افرادها يقرأون الفاتحه .

■ الحمص : لابد من رؤيته فى كل مولد من موالد السيد البدوى

من المرأة



اخبـــارها :

* ١٧٧٤ جنيها لمنظمة سيناء و ٤ آلاف جنيه لمنظمة « فتح » كانت حصيلة الاموال التى قدمتها اللجنة النسائية لدعم المقاومة العربية خلال الـ ٦ شهور الماضية . هذه اللجنة منبثقة من اللجنة الاجتماعية لربات البيوت بالجيزة وقد اشتركت فى جمع هذه الاموال ماجدة الشافعى وسعاد الصباح وزهرة رجب ومجموعة من زوجات الوزراء

* ملابس للاولاد والبنات وفساتين وتاييرات وجاكيتات تريكو وبياضات وقمصان نوم وبيجامات ومفارش ومناديل مطرزة وسجاد .. تستطيعين الحصول عليها من المعرض الذى تقيمه جمعية المرأة الجديدة فى اول نوفمبر القادم فى معرض الجمعية الدائم بشارع قصر النيل . المعرض سيستمر لمدة اسبوع .

* تطير علوية علوى : خبيرة التغذية بالمعهد العالى للاقتصاد المنزلى الى السودان بعد اسبوع لاعداد دراسة من تحسين التغذية فى المدارس وتشجيع زراعة الحدائق المدرسية لاستخدام انتاجها فى موارد التغذية هناك .. علوية تقوم بهذه المهمة بتكليف من هيئة التغذية والزراعة الدولية .

من غير عنوان

أول حضانة للكفيفات الصغيرات .

★ لمسة الرحمة : مست منذ سنوات قلوب آنسات وسيدات مصريات فاجتمعن لتمد كل واحدة منهن يدها الى الاخرى .. فى سبيل اسعاد بعض من اللاتى حرمهن القدر متعة النظر . وبالتالى من العمل .. وانشأن جمعية [النور والامل] فى مصر الجديدة ..

ومع الايام كبرت الجمعية حتى أصبحت تضم ٢٢٠ بنتا فى عمر الطفولة [٦ سنوات] حتى سن الشباب الاول [٢٥ سنة] .. يتعلمن فيها مهنة يد ويتدربن لمستقبل افضل فى رعاية فكرية وصحية وعائلية كاملة ..

شعار الجمعية : ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط !

سيدات هذه الجمعية وآنساتها ، سيقمن سوقا خيرية ، يستخدم ريعها فى بناء مركز تدريب مهنى جديد ملحق بالمبنى نفسه والى جواره ، للتدريب وتشغيل من تتقدم به سن الكفيفات من ٢٥ سنة حتى الخمسين عاما .

ثم مشروع جديد يحلمن به .. خرج من عالم الخيال الى عالم الواقع : دار حضانة تجمع الصغيرات الرضيعات الكفيفات .. فى ذات المبنى . تحت رعاية انسانية موفورة .

من اجل هذه السوق التى ستقام ٧ الشهر القادم : فى قاعة كليوبترا الكبرى بفندق سميراميس طوال النهار : اجتمعت بهيئة جمعية النور والامل قرينات سفراء :

فرنسا وبريطانيا وشيلى والبرازيل وفنزويلا وسوريا والمغرب والكويت وباكستان والفلبين واندونيسيا . ليمهدن له ويقررن ما سيهدينه ويقدمنه لهذه السوق ليباع فيها ، لجمهور القاهرة من أجل صالح مشروعات الجمعية . حضرت الاجتماع قرينتا : انور السادات و د. ثروت عكاشة ، ايضا .

تقاليع الازياء .. فى مهرجان للسينما !

★ .. مع أن المناسبة واحدة ، وهى مهرجان نيويورك السينمائى ، فان كلا من اللاتى حضرنها ، ذهبت اليها فى هيئة تختلف عن الاخرى .

مثلا : راحت اليها : ديان كانون — التى تراها اولا — وهى على هيئة فتيات تاهيتى مع شىء من تقاليع « الهيبيز » وحلية ماسية تحيط بشعرها ، واخرى تربط بين نصفى ردائها ، بينما راحت اليها : ناتالى وود — الثانية ، مرتدية فستانا من الحرير المنقوش على شكل ارواب النوم !

ناتالى وود وديان كانون : تتقاسمان بطولة فيلم عنوانه [بوب وكارول وتيد وأليس] .

أخبار الصباح

● عصام عبد العزيز : اللاعب فى السيرك القومى ، سقط مساء امس اثناء ادائه بعض الالعاب البهلوانية فى اعلى خيمة السيرك بمولد السيد البدوى فى طنطا .

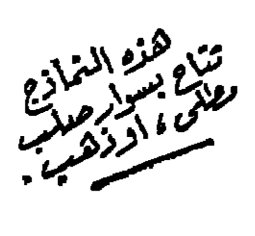
خفف من اصابته ، انه كان مربوطا من وسطه بسلك رفيع ، ثم نقله الى مستشفى المبرة لعلاجه من كدمات ورضوض .

● الممثلة ، اودرى هيبورن [٤٠ سنة] . ستضع مولودا من زوجها الثانى الطبيب النفسى : اندريا دوتى [٣١ سنة] فى فبراير القادم .

اودرى : تزوجت الطبيب النفسى فى يناير الماضى بعد طلاقها من الممثل ميل فيرر ، الذى انجبت منه صبيا عمره الآن ٩ سنوات .

● وزير الادارة المحلية ، حمدى عاشور : بحث مع وفد من الادباء ، ايجاد رابطة بين ادباء الاقاليم وادباء القاهرة ، عن طريق زيارات تنظمها الادارة المحلية .

يقدمه



● ضبطت وحدة مباحث المرور داخل القاهرة الشهر الماضى ٦ سيارات ملاكى لم يدفع أصحابها الرسوم الجمركية عليها و٤١ سيارة اجنبية ، لم تسدد رسومها المحلية و ٣٠٦ سيارات لم تحصل عنها رسوم المرور المتأخرة .

● شادية .. تدخل استوديو الاهرام اليوم للقيام ببطولة فيلم [نحن لانزرع الشوك] امام : نور الشريف عن قصة : يوسف السباعى ، واخراج حسين كمال .

● اعلنت مسابقة شانكر لرسوم الاطفال التى اقيمت فى نيودلهى العام الماضى ، جوائزها امس . من بين الفائزين ٥ اطفال مصريون هم : سعاد صلاح محروس واحمد عبدالعزيز حسان وطارق على بغدادى ومنى فتحى وسوزان محمد رشاد .

● حديقة حيوانات الاسكندرية طلبت شراء ٣ اسود من حديقة حيوانات الجيزة التى تعانى من زيادة عدد الاسود بها . ستدفع حديقة الاسكندرية ٣٠٠ جنيه ثمنا لها .

● ساتومى تارادا .. الاستاذ بجامعة طوكيو .. فتح بطنه بسكين ، على طريقة الـ (هاراكيرى) ومات منتحرا ، تخلصا من حيرة يعيشها بين السلطات الجامعية والطلبة ! .

كانت السلطات الجامعية قد اصدرت له تعليمات بالتشدد مع الطلبة الذين يطلقون عليه لقب (كلب الرأسمالية الوفى) !

● تجرى الان فى كلية زراعة القاهرة ابحاث على مدى تأثير [الذرة] على زهور الحوليات والابصال المصرية ■

اذاعة وتليفزيون..

اليوم : تسمع وترى :

☐ الفكاهة : هى طابع برامج ما بعد ظهر اليوم على القناة الثالثة قناتها رقم ٥

٤.٠٥ عصرا : تلتقى ساعتين مع شويكار وزوجها فؤاد المهندس ... عبد المنعم مدبولى ، تراهم يتقاسمون بطولة فيلم [المليونير المزيف] .

اسماعيل يس : تستضيفه ملك اسماعيل ٦.٣٠ مساء فى برنامجها ... الاسبوع] . سيقدم لقطات من أحدث مسرحية له [افضل قهوة ...] بطولتها مع : صلاح منصور وصلاح قابيل

جورج وسمير والضيف احمد : تلتقى بهم ١٠.١٥ فى مسرحية [... العالم] .

☐ يتضمن برنامج [ابناؤنا فى الخارج] الذى يقدمه مصطفى ... مساء ، على موجة اذاعة البرنامج العام ، لقاءات مع د. عبد الوهاب ... التعليم العالى ، والدكتور عبدالمجيد العبد رئيس الجهاز المركزى ...